TUSCANIA
ceramiche

# TUSCANIA COLLECTION

# ITA LIAN LIFE STY LE

**IT – Stile di vita italiano.**
Invidiato ed imitato in tutto il mondo.
***Stile e Design***, un'eccellenza da sempre riconosciuta al nostro paese, che detiene la leadership creativa e qualitativa anche nel mondo ceramico.
Fieri di esserne parte.

**EN – Italian lifestyle.**
Envied and copied around the world.
Italy has always been recognised for its excellence in ***Style and Design***, and as a leader in creativity and quality, also in the world of ceramics.
Proud to be a part of it.

**FR – Style de vie italien.**
Envié et imité dans le monde entier.
***Style et Design***, une excellence reconnue dans notre pays qui se place aux premiers rangs de la créativité et de la qualité, y compris dans l'univers céramique.
Fier d'en faire partie.

**DE – Italienischer Lebensstil.**
Weltweit beneidet und imitiert.
***Stil und Design***, hervorragende Eigenschaften, die unserem Land schon immer anerkannt wurden,das die kreative und qualitative Leadership auch in der Welt der Keramik in den Händen hält.
Stolz ein Teil davon zu sein.

TUSCANIA
ceramiche

TUSCANIA
ceramiche

**IT – L'azienda**
**Tuscania Spa, certificata come fabbrica 4.0,**
**è un concentrato di tecnologia e automazione la cui produzione si estende su una superficie di 36700 metri quadrati. Le tecnologie adottate sono le più innovative, sia in termini di efficienza produttiva, cz<sia in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.**
Tutte le acque e gli scarti di produzione sono riutilizzati al 100%, l'energia elettrica è autoprodotta tramite un innovativo impianto fotovoltaico e le materie prime sono realizzate con miscele attentamente selezionate e controllate che vengono trasformate in un materiale a sua volta sostenibile. Le scatole dei prodotti Tuscania sono realizzate con carta riciclata e confezionate internamente tramite un nuovo tipo di confezionatrice che permette di tagliare gli imballi di cartone su misura, in base alle effettive esigenze di formato e di ridurre a zero gli sprechi dovuti alle rimanenze di magazzino con un considerevole risparmio di cartone.

La produzione annuale di circa 8 milioni di metri quadri, divisi in piastrelle per interni ed esterni, in differenti formati e finiture, è composta quindi da articoli innovativi, sicuri e rispettosi dell'ambiente. La Natura del prodotto Tuscania garantisce l'assenza di emissioni di sostanze tossiche e inquinanti, non accumula cariche elettrostatiche, è ingelivo, completamente inerte e non subisce danni a contatto con le fiamme. Chi lo lavora opera in un posto sicuro e in condizioni eticamente sostenibili.

**EN – The company**
**Tuscania Spa, certified as a 4.0 factory,**
**boasting a concentrate of technology and automation and with production spread over a surface area of 36,700 square metres. The technologies adopted are the most innovative on the market, in terms of both production efficiency and energy saving, as well as environmental sustainability**. All the water used and the production waste are 100% recycled, we produce our own electrical energy thanks to an innovative photovoltaic plant, and the raw materials are made with carefully selected, controlled mixes that are turned into sustainable material. The boxes Tuscania Spa products are packed in are made from recycled paper and packaged using a new type of packaging machine able to cut carboard packing to size, based on the effective requirements of the format, reducing waste due to leftover stock to zero and saving a considerable amount of cardboard.

The annual production of around 8 million square metres, divided into indoor and outdoor tiles, in different sizes and finishes, is therefore composed of innovative, safe, environmentally friendly articles.
The nature of Tuscania products guarantees zero toxic, polluting emissions, does not accumulate electrostatic charges, is frost-proof, completely inert and is not damaged by contact with flames. Those working with the materials operate in a safe workplace and in ethically sustainable conditions.

**FR – L'entreprise**
**Tuscania Spa, certifiée comme usine 4.0,**
**est un concentré de technologie et d'automation dont la production s'étend sur une surface de 36 700 mètres carrés. Les technologies adoptées sont les plus novatrices, en termes aussi bien d'efficacité productive que d'économie énergétique et de durabilité environnementale.** Toutes les eaux et les déchets de production sont réutilisés à 100%, l'énergie électrique est autoproduite par le biais d'une installation photovoltaïque novatrice et les matières premières sont réalisées à partir de mélanges sélectionnés et contrôlés minutieusement qui sont ensuite transformés en un matériau, à son tour, durable.
Les boîtes des produits Tuscania sont réalisées à partir de papier recyclé et sont confectionnées intérieurement à l'aide d'un nouveau type de conditionneuse qui permet non seulement de couper des emballages en carton sur mesure, en fonction des exigences effectives de format, mais aussi de réduire à zéro les gaspillages dus aux stocks de magasin, entraînant ainsi une économie considérable de carton.

La production annuelle d'environ 8 millions de mètres carrés, divisés en carreaux pour intérieurs et extérieurs, dans différents formats et finitions, se compose donc d'articles novateurs, sûrs et respectueux de l'environnement. La nature du produit Tuscania garantit l'absence d'émissions de substances toxiques et polluantes et n'accumule pas de charges électrostatiques. Il est ingélif, complètement inerte et ne subit pas de dommages au contact avec des flammes. Ceux qui le travaillent opèrent dans un lieu sûr et dans des conditions éthiquement durables.

**DE – L'entreprise**
**Die als Fabrik 4.0 zertifizierte Tuscania Spa,**
**ein Konzentrat an Technologie und Automation, das auf einer Fläche von 36700 Quadratmetern produziert wird. Die angewendeten Technologien zählen zu den innovativsten, sowohl hinsichtlich der Produktionseffizienz, als auch in Sachen Energieeinsparung und Umweltverträglichkeit.**
Alle Produktionsabwässer und -abfälle werden zu 100 % wiederverwertet, die elektrische Energie wird anhand einer innovativen Photovoltaikanlage selbst produziert und die Rohstoffe werden mit sorgfältig ausgewählten und kontrollierten Mischungen gefertigt, die in ein ebenfalls nachhaltiges Material verwandelt werden. Die Schachteln der Produkte Tuscania werden mit Recyclingpapier gefertigt und intern anhand einer neuen Art von Verpackungsanlage verpackt, die das Zuschneiden der Kartons nach Maß je nach den tatsächlichen Anforderungen des Formats und die so Senkung der Verschwendung aufgrund von Lagerbeständen mit einer beachtlichen Einsparung an Karton ermöglicht.

Die jährliche Produktion beträgt ungefähr 8 Millionen Quadratmeter, unterteilt in Fliesen für den Innen- und Außenbereich in verschiedenen Formaten und Oberflächenausfertigungen, und besteht daher aus innovativen, sicheren und umweltfreundlichen Artikeln. Die Natur der Produkte von Tuscania gewährleistet, dass sie keine Gift- und Schadstoffe abgeben, keine elektrostatischen Ladungen ansammeln, frostbeständig und komplett inert sind und auch bei Kontakt mit dem offenen Feuer unbeschädigt bleiben. Bearbeitet werden sie an einem sicheren Ort unter ethisch vertretbaren Bedingungen.

# Indice/ Index/ Index/ Inhaltsverzeichnis/


01

Indice / Index / Index / Inhaltsverzeichnis/
Lettura del catalogo/Reading the catalogue/
La lecture du catalogue/Benützung des kataloges
pag 4 → 12

02

effetto metallo / metal-look/
effet métallique / metalloptik
pag 14 → 23

03

effetto cemento / concrete-look/
effet ciment / zementoptik
pag 24 → 93

04

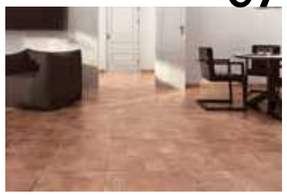
effetto pietra / stone-look/
effet pierre / steinoptik
pag 94 → 149

05

effetto marmo / marble-look/
effet marbre / marmoroptik
pag 150 → 171

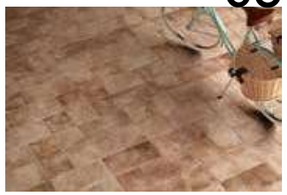
06

effetto legno / wood-look/
effet bois / holzoptik
pag 172 → 203

07

effetto cotto / cotto-look/
effet cotto / cottooptik
pag 204 → 217

08

technical project
pag 218 → 265

09

20x20 & 20x40
pag 266 → 283

10

easy collection
pag 284 → 303

11

sezione tecnica / technical section/
section technique / technischen teil
pag 304 → 324

# Indice per serie/
# Index by serie/
# Index par gamme/
# Serienverzeichnis/


| SERIE / SERIE / GAMME / SERIE | PAGINA/PAGE PAGE/SEITE |
|---|---|
| **A** | |
| agadir | 92 |
| atelier | 50 |
| atelier FP2 | 230 |
| athena | 164 |
| **B** | |
| bark EASY COLLECTION | 298 |
| basic | 88 |
| beton EASY COLLECTION | 286 |
| **C** | |
| caementum | 26 |
| caementum FP2 | 224 |
| camelot | 206 |
| carociment | 90 |
| chalet | 202 |
| colosseo | 100 |
| colosseo FP2 | 244 |
| crystal EASY COLLECTION | 300 |
| **D** | |
| decapé floor | 178 |
| decapé wall | 183 |
| decapé FP2 | 260 |
| devon EASY COLLECTION | 292 |
| dimore 20x20 & 20x40 | 276 |
| durango | 128 |
| durango FP2 | 254 |
| **E** | |
| endless | 156 |
| endless FP2 | 256 |
| etna | 110 |
| etna FP2 | 250 |
| etruria | 146 |

| SERIE / SERIE / GAMME / SERIE | PAGINA/PAGE PAGE/SEITE |
|---|---|
| **F** | |
| fjord | 184 |
| fjord FP2 | 262 |
| frühling dekore | 84 |
| frühling dekore FP2 | 240 |
| **G** | |
| grey soul QB UPEC | 56 |
| grey soul FP2 | 232 |
| **I** | |
| intarsio | 198 |
| **L** | |
| la leccese | 96 |
| le leghe | 20 |
| level floor | 64 |
| level wall | 69 |
| limestone | 116 |
| limestone FP2 | 248 |
| luserna 20x20 & 20x40 | 272 |
| luxory | 160 |
| **M** | |
| meteora | 34 |
| meteora 20x20 & 20x40 | 280 |
| meteora FP2 | 226 |
| metropolitan | 16 |
| my s'tile | 42 |
| my s'tile FP2 | 228 |
| modern EASY COLLECTION QB UPEC | 290 |
| mon amour | 78 |
| mon amour FP2 | 236 |
| **N** | |
| north wind floor | 188 |
| north wind wall | 193 |
| north wind FP2 | 258 |

| SERIE / SERIE / GAMME / SERIE | PAGINA/PAGE PAGE/SEITE |
|---|---|
| **P** | |
| pierre bleue | 132 |
| pierre bleue FP2 | 252 |
| pietre | 136 |
| **R** | |
| rall | 264 |
| river | 174 |
| **S** | |
| santi | 144 |
| shine | 74 |
| slash | 104 |
| slash FP2 | 246 |
| stardust | 168 |
| **T** | |
| technika QB UPEC | 70 |
| technika FP2 | 234 |
| terraforte | 140 |
| terre toscane | 212 |
| trevi EASY COLLECTION | 302 |
| tribeca | 122 |
| tribeca 20x20 & 20x40 | 274 |
| **U** | |
| unico | 194 |
| **V** | |
| vals 20x20 & 20x40, 30,8x61,5 | 268 |
| **W** | |
| white marble | 152 |
| woody floor EASY COLLECTION | 296 |


TUSCANIA ceramiche



# Indice sezioni/
# Section index/
# Index sections/
# Inhaltsverzeichnis abschnitte/


| SEZIONE SERIE / SECTION SERIE / GAMME SECTION / ABSCHNITT SERIE | PAGINA/PAGE PAGE/SEITE |
|---|---|
| **effetto metallo / metal-look effet métallique / metalloptik** | **14/23** |
| le leghe | 20 |
| metropolitan | 16 |
| **effetto cemento / concrete-look effet ciment / zementoptik** | **24/93** |
| agadir | 92 |
| atelier | 50 |
| basic | 88 |
| beton EASY COLLECTION | 286 |
| caementum | 26 |
| carociment | 90 |
| frühling dekore | 84 |
| grey soul QB UPEC | 56 |
| level floor | 64 |
| meteora | 34 |
| my s'tile | 42 |
| modern EASY COLLECTION QB UPEC | 290 |
| mon amour | 78 |
| shine | 74 |
| technika QB UPEC | 70 |
| **effetto pietra / stone-look effet pierre / steinoptik** | **94/149** |
| colosseo | 100 |
| durango | 128 |
| etna | 110 |
| etruria | 146 |
| la leccese | 96 |
| limestone | 116 |
| pierre bleue | 132 |
| pietre | 136 |
| santi | 144 |
| slash | 104 |
| terraforte | 140 |
| trevi EASY COLLECTION | 302 |
| tribeca | 122 |
| vals | 268 |
| **effetto marmo / marble-look effet marbre / marmoroptik** | **150/171** |
| athena | 164 |
| crystal EASY COLLECTION | 300 |
| endless | 156 |
| luxory | 160 |
| stardust | 168 |
| white marble | 152 |
| **effetto legno / wood-look effet bois / holzoptik** | **172/203** |
| bark EASY COLLECTION | 298 |
| chalet | 202 |
| decapé floor | 178 |
| devon EASY COLLECTION | 292 |
| fjord | 184 |
| intarsio | 198 |
| north wind floor | 188 |

| SEZIONE SERIE / SECTION SERIE / GAMME SECTION / ABSCHNITT SERIE | PAGINA/PAGE PAGE/SEITE |
|---|---|
| **effetto legno / wood-look effet bois / holzoptik** | **172/203** |
| river | 174 |
| unico | 194 |
| woody floor EASY COLLECTION | 296 |
| **effetto cotto / cotto-look effet cotto / cottooptik** | **204/217** |
| camelot | 206 |
| terre toscane | 212 |
| **technical project** | **218/265** |
| atelier FP2 | 230 |
| caementum FP2 | 224 |
| colosseo FP2 | 244 |
| decapé FP2 | 260 |
| durango FP2 | 254 |
| endless FP2 | 256 |
| etna FP2 | 250 |
| fjord FP2 | 262 |
| frühling dekore FP2 | 240 |
| grey soul FP2 | 232 |
| limestone FP2 | 248 |
| meteora FP2 | 226 |
| my s'tile FP2 | 228 |
| mon amour FP2 | 236 |
| north wind FP2 | 258 |
| pierre bleue FP2 | 252 |
| rall | 264 |
| slash FP2 | 246 |
| technika FP2 | 234 |
| **20x20 & 20x40** | **266/283** |
| dimore 20x20 & 20x40 | 276 |
| luserna 20x20 & 20x40 | 272 |
| meteora 20x20 & 20x40 | 280 |
| tribeca 20x20 & 20x40 | 274 |
| vals 20x20 & 20x40, 30,8x61,5 | 268 |
| **rivestimenti / wall tiles faiences / wandfliesen** | |
| decapé wall | 183 |
| level wall | 69 |
| north wind wall | 193 |
| **EASY COLLECTION** | **284/303** |
| bark EASY COLLECTION | 298 |
| beton EASY COLLECTION | 286 |
| crystal EASY COLLECTION | 300 |
| devon EASY COLLECTION | 292 |
| modern EASY COLLECTION QB UPEC | 290 |
| trevi EASY COLLECTION | 302 |
| woody floor EASY COLLECTION | 296 |

| | |
|---|---|
| l'azienda<br>the company<br>l'entreprise<br>das unternehmen | 2 |
| floor: indice per formato<br>format index<br>index des formats<br>formateverzeichnis | 6 |
| floor: indice cromatico<br>chromatic index<br>index chromatique<br>chromatischer index | 8 |
| lettura del catalogo<br>reading the catalogue<br>la lecture du catalogue<br>benützung des kataloges | 12 |
| esempi di posa multiformato<br>laying compositions multiformat<br>exemple de pose multiformato<br>verlegemuster multiformato | 99 |
| esempi di posa 20x20 & 20x40<br>laying compositions 20x20 & 20x40<br>exemple de pose 20x20 & 20x40<br>verlegemuster 20x20 & 20x40 | 282 |
| simbologia caratteristiche tecniche<br>symboles technical characteristics<br>symboles des caracteristiques techniques<br>symbole technischen eigenschaften | 306 |
| coefficiente di attrito (scivolosità)<br>coefficient of friction (slipperiness)<br>coefficient de frottement (antidérapant)<br>rutschfestigkeit | 307 |
| consigli di posa<br>laying recommendations<br>conseils de pose<br>ratschläge für die verlegung | 308 |
| consigli per la stuccatura e<br>la pulizia dopo posa<br>recommendations for grouting and<br>cleaning after installation<br>conseils pour le stucage et<br>le nettoyage après la pose<br>ratschläge für die verfugung und<br>erste reinigung nach der verlegung | 310 |
| pulizia e manutenzione<br>dei prodotti Tuscania<br>cleaning and care of<br>Tuscania products<br>nettoyage et entretien<br>des articles Tuscania<br>reinigung und pflege<br>der produkte von Tuscania | 312 |
| avvertenze<br>warning instructions<br>instructions<br>hinweise | 320 |
| certificazioni<br>certifications<br>certifications<br>zertifizierungen | 321 |
| legenda<br>legend<br>légend<br>zeichenerklärung | 321 |
| condizioni generali di vendita<br>general conditions of sale<br>conditions générales de vente<br>allgemeine verkaufsbedingungen | 322 |
| tabella pesi ed imballi<br>sizes weight and packaging<br>mesures poids et emballages<br>tabelle der gewichte und verpackungen | 324 |

# Floor: Indice per formato / Format index / Index des formats / Formateverzeichnis /

R RETTIFICATO | FP2 | LR LAPPATO RETTIFICATO | OUT OUTDOOR | DEC DECORO

| SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN | | | | | COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN | PAGINA/ PAGE/ SEITE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **15x61,0 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro, Noce) | 178 |
| FJORD | R | | | | (Gra, Honning, Vit) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| NORTH WIND | R | | | OUT | (Brown, Grey, Ivory) | 188 |
| WOODY FLOOR | R | | | | (Avorio, Beige, Grigio, Noce) | 296 |
| WOODY FLOOR | R | | | OUT | (Beige, Grigio) | 296 |
| **15x90 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro, Noce) | 178 |
| DECAPÉ | R | | | OUT | (Grigio, Miele, Noce) | 178 |
| FJORD | R | | | | (Brun, Gra, Honning, Vit) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| NORTH WIND | R | | | OUT | (Brown, Grey, Ivory, Melange) | 188 |
| **15,1x30,6** | | | | | | |
| CAMELOT | | | | | (Beige, Cotto, Tramonto) | 206 |
| CAMELOT | | | | OUT | (Beige, Cotto, Tramonto) | 206 |
| ETRURIA | | | | OUT | (Beige, Cenere, Cotto, Grigio) | 146 |
| METEORA | | | | OUT | (Beige, Bianco, Cotto, Mix) | 34 |
| SANTI | | | | OUT | (Sant'Antonio, San Bartolomeo) | 144 |
| TERRAFORTE | | | | OUT | (Bianco, Cenere, Cuoio, Dorato, Grigio, Ruggine, Tortora) | 140 |
| TERRE TOSCANE | | | | | (San Gimignano, Vinci, Volterra) | 212 |
| TERRE TOSCANE | | | | OUT | (San Gimignano, Vinci, Volterra) | 212 |
| TRIBECA | | | | OUT | (Beige, Dark Grey, Grey, White) | 122 |
| **20x20 7,2 mm - 9 mm - 11/12 mm** | | | | | | |
| AGADIR 7,2 mm | | | | | (Bianco, Fiordaliso,Giglio nero, Mix, Stella Alpina, Viola Blu) | 92 |
| BASIC 7,2 mm | | | | | (Cold, Warm, Mix) | 88 |
| CAROCIMENT 7,2 mm | | | | | (Beige, Gris, Mix) | 90 |
| DIMORE 9 mm | | | | | (Decoro Caldo, Decoro Freddo) | 276 |
| FHÜHLING DEKORE 7,2 mm | | | | | (Arabisch, Blumen, Geometrisch, Lilie) | 84 |
| LUSERNA 9 mm | | | | OUT | (Grey, Gold, Ice) | 272 |
| METEORA 7,2 mm | | | | | (Beige, Bianco, Cotto, Mix) | 34 |
| METEORA 7,2 mm | | | | DEC | (Beige, Bianco, Cotto, Mix) | 34 |
| METEORA 9 mm | | | | OUT | (Beige, Cotto, Grigio) | 280 |
| METEORA 11/12 mm | | | | OUT | (Bianco, Mix) | 34 |
| RALL 7,2 mm | | | | | (Beige, Grigio, Neve) | 264 |
| TRIBECA 9 mm | | | | OUT | (Beige, Grey) | 274 |
| VALS 9 mm | | | | OUT | (Beige, Ghiaccio, Grigio, Mineral) | 268 |
| **20x40** | | | | | | |
| DIMORE | | | | | (Villa Biancardi, Villa Borghese, Villa Rossi) | 276 |
| DIMORE | | | | OUT | (Villa Biancardi, Villa Borghese, Villa Rossi) | 276 |
| LUSERNA | | | | OUT | (Grey, Gold, Ice) | 272 |
| METEORA | | | | OUT | (Beige, Cotto, Grigio) | 280 |
| TRIBECA | | | | OUT | (Beige, Grey) | 274 |
| VALS | | | | OUT | (Beige, Ghiaccio, Grigio, Mineral) | 268 |
| **20x50** | | | | | | |
| LEVEL | | | | | (Grey, White) | 69 |
| LEVEL | | | | DEC | (Grey, White, Mosaico Level) | 69 |
| NORTH WIND | | | | | (Grey, Ivory, Oak, White) | 193 |
| NORTH WIND | | | | DEC | (Cold, Warm) | 193 |
| **20,3x122,6 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro, Noce) | 178 |
| DECAPÉ | R | | | OUT | (Grigio, Miele, Noce) | 178 |
| DEVON | R | | | | (Almond, Beige, Grey, White) | 292 |
| FJORD | R | | | | (Brun, Gra, Honning, Vit) | 184 |
| FJORD | R | | | OUT | (Gra, Honning) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| NORTH WIND | R | | | OUT | (Brown, Grey) | 188 |
| UNICO | R | | | | (Avorio, Beige, Cenere, Indaco) | 194 |
| **22x90 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro, Noce) | 178 |
| FJORD | R | | | | (Brun, Gra, Honning, Vit) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| **25x60** | | | | | | |
| DECAPÉ | | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Noce) | 183 |
| DECAPÉ | | | | DEC | (Cold, Warm) | 183 |

| SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN | | | | | COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN | PAGINA/ PAGE/ SEITE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **26x160 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Noce) | 178 |
| FJORD | R | | | | (Brun, Gra, Honning, Vit) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| RIVER | R | | | | (Brown, Smoke, White) | 174 |
| **30,4x30,4 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DURANGO | R | | | | (Medium, Walnut, Washed) | 128 |
| LA LECCESE | R | | | | (Leccese Almond) | 96 |
| LA LECCESE | R | | | OUT | (Leccese Almond) | 96 |
| **30,5x122,6 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro, Noce) | 178 |
| FJORD | R | | | | (Brun, Gra, Honning, Vit) | 184 |
| NORTH WIND | R | | | | (Brown, Grey, Ivory, Melange, Oak) | 188 |
| **30,6x30,6** | | | | | | |
| CAMELOT | | | | | (Beige, Cotto, Tramonto) | 206 |
| ETRURIA | | | | OUT | (Beige, Cenere, Cotto, Grigio) | 146 |
| TERRAFORTE | | | | OUT | (Bianco, Dorato, Grigio) | 140 |
| TERRE TOSCANE | | | | | (San Gimignano, Vinci, Volterra) | 212 |
| TERRE TOSCANE | | | | DEC | (Formella Decoro Mix B) | 212 |
| **30,8x61,5 / 30,4x61,0 RETTIFICATO** | | | | | | |
| ATELIER | R | | | | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| ATHENA | R | | | | (Almond, Bianco, Grigio, Nero) | 164 |
| BARK | | | | | (Bianco, Beige, Grigio) | 298 |
| BETON | | | | | (Blanc, Gris, Marron, Taupe) | 286 |
| BETON | | | | OUT | (Gris, Marron) | 286 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Albus, Clarus, Griseo, Furvus,Pulvis) | 26 |
| CHALET | | | | | (Grey, Sand, White) | 202 |
| CHALET | | | | OUT | (Grey, Sand, White) | 202 |
| COLOSSEO | | | | | (Beige, Grigio, Panna) | 100 |
| COLOSSEO | | | | OUT | (Grigio, Panna) | 100 |
| DURANGO | R | | | | (Medium, Walnut, Washed) | 128 |
| DURANGO | | | | | (Medium, Walnut, Washed) | 128 |
| DURANGO | | | | OUT | (Medium, Walnut) | 128 |
| ENDLESS | R | | | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| ETNA | R | | | | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |
| GREY SOUL | | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | | | | OUT | (Dark, Mid, Sand) | 56 |
| LA LECCESE | R | | | | (Leccese Almond) | 96 |
| LA LECCESE | R | | | OUT | (Leccese Almond) | 96 |
| LE LEGHE | R | | | | (Bronzo, Cobalto, Niello, Platino, Stagno) | 20 |
| LEVEL | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Grey, White) | 64 |
| LIMESTONE | R | | | | (Ash, Beige, Coal, Gun Metal, Ice) | 116 |
| LIMESTONE | | | | OUT | (Ash, Beige, Coal, Gun Metal, Ice) | 116 |
| METEORA | | | | | (Beige, Bianco, Cotto, Grigio, Mix) | 34 |
| METROPOLITAN | R | | | | (Blu, Iron, Nichel) | 16 |
| MY S'TILE | R | | | | (My Camel, My Grey, My Sand, My White) | 42 |
| MODERN | | | | | (Beige, Black, Grey) | 290 |
| PIERRE BLEUE | R | | | | (Antique, Clair, Foncé) | 132 |
| PIETRE | | | | OUT | (Pietra di Serra) | 136 |
| PIETRE | R | | | | (Pietra di Bali) | 136 |
| SHINE | R | | | | (Anthracite, Grey, Sand, White) | 74 |
| SLASH | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Ivory, Mid Grey) | 104 |
| SLASH | | | | OUT | (Anthracite, Dark Grey, Ivory, Mid Grey) | 104 |
| TECHNIKA | | | | | (Antracite, Beige, Bianco, Grigio) | 70 |
| TECHNIKA | | | | OUT | (Antracite, Grigio) | 70 |
| TERRAFORTE | | | | OUT | (Bianco, Dorato, Grigio) | 140 |
| TREVI | | | | | (Almond, Beige) | 302 |
| TRIBECA | | | | | (Beige, Dark Grey, Grey, White) | 122 |
| TRIBECA | | | | OUT | (Beige, Dark Grey, Grey, White) | 122 |
| VALS | | | | OUT | (Beige, Ghiaccio, Grigio, Mineral) | 268 |
| WHITE MARBLE | R | | | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| **45x90 RETTIFICATO / FP2** | | | | | | |
| ENDLESS | R | FP2 | | | (Bone, Silver, White) | 256 |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid) | 56 |
| GREY SOUL | R | FP2 | | | (Dark, Light, Mid, Sand) | 232 |
| NORTH WIND | R | FP2 | | | (Brown, Grey, Melange) | 258 |



| SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN | | | | | COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN | PAGINA/ PAGE/ SEITE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **40x122 FP2 RETTIFICATO** | | | | | | |
| DECAPÉ | R | FP2 | | | (Miele, Noce) | 260 |
| FJORD | R | FP2 | | | (Gra, Honning) | 262 |
| GREY SOUL | R | FP2 | | | (Dark, Light, Mid) | 232 |
| NORTH WIND | R | FP2 | | | (Brown, Grey, Melange) | 258 |
| **45,5x45,5** | | | | | | |
| CAEMENTUM | | | | | (Clarus, Griseo, Pulvis) | 26 |
| CRYSTAL | | | | | (Beige, Grigio) | 300 |
| GREY SOUL | | | | | (Dark, Mid) | 56 |
| GREY SOUL | | | | OUT | (Dark, Mid) | 56 |
| MODERN | | | | | (Beige, Black, Grey) | 290 |
| TECHNIKA | | | | | (Antracite, Beige, Bianco, Grigio) | 70 |
| **61,5x61,5 NATURALE / 61,0x61,0 RETTIFICATO / FP2** | | | | | | |
| ATELIER | R | | | | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| ATELIER | R | | | DEC | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| ATHENA | R | | | | (Almond, Bianco, Grigio, Nero) | 164 |
| BETON | R | | | | (Blanc, Gris, Marron, Taupe) | 286 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Albus, Clarus, Griseo, Furvus, Pulvis) | 26 |
| CAEMENTUM | R | | | OUT | (Clarus, Griseo, Pulvis) | 26 |
| COLOSSEO | R | | | | (Beige, Grigio, Panna) | 100 |
| DURANGO | R | | | | (Medium, Walnut, Washed) | 128 |
| DURANGO | R | FP2 | | | (Medium) | 254 |
| ENDLESS | R | | | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| ETNA | R | | | | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |
| ETNA | R | | | DEC | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |
| ETNA | R | | | OUT | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |
| ETNA | R | FP2 | | | (Beige, White) | 250 |
| FHÜHLING DEKORE | R | FP2 | | | (Arabisch, Blumen, Geometrisch, Lilie) | 240 |
| GREY SOUL | | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | | | | OUT | (Dark, Mid, Sand) | 56 |
| GREY SOUL | R | FP2 | | | (Dark, Light, Mid, Sand) | 232 |
| INTARSIO | R | | | | (Bianco, Grigio, Miele, Moro) | 198 |
| LA LECCESE | R | | | | (Leccese Almond) | 96 |
| LA LECCESE | R | | | OUT | (Leccese Almond) | 96 |
| LE LEGHE | R | | | | (Bronzo, Cobalto, Niello, Platino, Stagno) | 20 |
| LEVEL | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Grey, White) | 64 |
| LIMESTONE | R | | | | (Ash, Beige, Coal, Gun Metal, Ice) | 116 |
| LIMESTONE | R | FP2 | | | (Ash, Beige, Coal, Gun Metal, Ice) | 248 |
| METEORA | | | | | (Beige, Bianco, Cotto, Grigio, Mix) | 34 |
| METEORA | R | | | | (Beige, Bianco, Cotto, Grigio, Mix) | 34 |
| METEORA | R | | | DEC | (Beige, Bianco, Cotto, Grigio, Mix) | 34 |
| METEORA | | | | OUT | (Beige, Grigio, Mix) | 34 |
| METEORA | R | FP2 | | | (Beige, Grigio, Mix) | 226 |
| METEORA | R | FP2 | | DEC | (Beige, Grigio, Mix) | 226 |
| METROPOLITAN | R | | | | (Blu, Corten, Iron, Nichel) | 16 |
| MY S'TILE | R | | | | (My Camel, My Grey, My Sand, My White) | 42 |
| MY S'TILE | R | | | OUT | (My Grey, My Sand) | 42 |
| MODERN | R | | | | (Beige, Black, Grey) | 290 |
| PIERRE BLEUE | R | | | | (Antique, Clair, Foncé) | 132 |
| PIERRE BLEUE | R | FP2 | | | (Antique, Clair, Foncé) | 252 |
| SHINE | R | | | | (Anthracite, Grey, Sand, White) | 74 |
| SLASH | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Ivory, Mid Grey) | 104 |
| TECHNIKA | | | | | (Antracite, Beige, Bianco, Grigio) | 70 |
| TECHNIKA | | | | OUT | (Antracite, Grigio) | 70 |
| TECHNIKA | R | FP2 | | | (Antracite, Grigio ) | 234 |
| TRIBECA | R | | | | (Beige, Dark Grey, Grey, White) | 122 |
| WHITE MARBLE | R | | | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| **61,3x122,6 RETTIFICATO / 60,0x121,0 LAPPATO / 60x122 FP2 RETTIFICATO** | | | | | | |
| ATHENA | | | LR | | (Almond, Bianco, Grigio, Nero) | 164 |
| ATELIER | R | | | | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Albus, Clarus, Griseo, Furvus,Pulvis) | 26 |
| COLOSSEO | R | | | | (Beige, Panna) | 100 |
| ENDLESS | R | | | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| ENDLESS | | | LR | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| ETNA | R | | | | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |
| ETNA | R | | | OUT | (Anthacite, Beige, Greige, White) | 110 |

| SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN | | | | | COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN | PAGINA/ PAGE/ SEITE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **61,3x122,6 RETTIFICATO / 60,0x121,0 LAPPATO / 60x122 FP2 RETTIFICATO** | | | | | | |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid, Sand) | 56 |
| LE LEGHE | R | | | | (Bronzo, Cobalto, Niello, Platino,Stagno) | 20 |
| LEVEL | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Grey, White) | 64 |
| LEVEL | R | | | DEC | (Decoro Anthracite, Decoro Dark Grey, Decoro Grey,Decoro White) | 64 |
| LIMESTONE | R | | | | (Ash, Beige, Coal, Gun Metal, Ice) | 116 |
| LIMESTONE | R | | | OUT | (Ash, Beige , Coal, Gun Metal, Ice) | 116 |
| METROPOLITAN | R | | | | (Blu, Iron, Nichel) | 16 |
| MY S'TILE | R | | | | (My Camel, My Grey, My Sand, My White) | 42 |
| SHINE | R | | | | (Anthracite, Grey, Sand, White) | 74 |
| SLASH | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Ivory, Mid Grey) | 104 |
| SLASH | R | FP2 | | | (Anthracite, Dark Grey, Ivory, Mid Grey) | 246 |
| STARDUST | | | LR | | (Almond, Grey, Walnut, White) | 168 |
| TRIBECA | R | | | | (Beige, Dark Grey, Grey, White) | 122 |
| WHITE MARBLE | R | | | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| WHITE MARBLE | | | LR | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| **90x90 RETTIFICATO / FP2** | | | | | | |
| ATELIER | R | | | | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| ATELIER | R | | | DEC | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 50 |
| ATELIER | R | | | OUT | (Brun, Greige, Gris ) | 50 |
| ATELIER | R | FP2 | | | (Blanc, Brun, Greige, Gris) | 230 |
| BETON | R | | | | (Blanc, Gris, Marron, Taupe) | 286 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Clarus, Griseo, Pulvis) | 26 |
| CAEMENTUM | R | FP2 | | | (Clarus, Griseo) | 224 |
| COLOSSEO | R | | | | (Beige, Grigio, Panna) | 100 |
| COLOSSEO | R | FP2 | | | (Beige, Grigio) | 244 |
| DURANGO | R | | | | (Medium, Walnut) | 128 |
| ETNA | R | FP2 | | | (Anthracite, Greige) | 250 |
| FHÜHLING DEKORE | R | FP2 | | | (Arabisch, Blumen, Geometrisch, Lilie) | 240 |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | R | | | OUT | (Dark, Mid) | 56 |
| GREY SOUL | R | FP2 | | | (Dark, Light, Mid, Sand) | 232 |
| LEVEL | R | | | | (Anthracite, Dark Grey, Grey, White) | 64 |
| LUXORY (LUX) | R | | | | (Lux Endless Bone, Lux Endless Silver, Lux Endless White, Lux Calacatta Oro, Lux Statuario) | 160 |
| METEORA | R | | | | (Beige, Bianco, Cotto, Grigio, Mix) | 34 |
| METEORA | R | FP2 | | | (Beige, Cotto, Grigio, Mix) | 226 |
| METEORA | R | FP2 | | DEC | (Beige, Cotto, Grigio, Mix) | 226 |
| METROPOLITAN | R | | | | (Blu, Corten, Iron, Nichel) | 16 |
| MY S'TILE | R | | | | (My Camel, My Grey, My Sand, My White) | 42 |
| MY S'TILE | R | | | OUT | (My Grey, My Sand ) | 42 |
| MY S'TILE | R | FP2 | | | (My Camel, My Grey, My Sand) | 228 |
| MON AMOUR | R | | | | (Blanc, Crême, Gris, Noir, Terre) | 78 |
| MON AMOUR | R | FP2 | | | (Blanc, Crême, Gris, Noir, Terre) | 236 |
| MON AMOUR | R | FP2 | | DEC | (Blanc, Crême, Gris, Noir, Terre) | 236 |
| **122,6x122,6 RETTIFICATO / 122,6x122,6 LAPPATO / 122x122 FP2 RETTIFICATO** | | | | | | |
| ATHENA | | | LR | | (Bianco, Nero) | 164 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Albus, Clarus, Griseo, Pulvis) | 26 |
| COLOSSEO | R | | | | (Beige, Panna) | 100 |
| ENDLESS | | | LR | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| GREY SOUL | R | | | | (Dark, Light, Mid, Sand, White) | 56 |
| GREY SOUL | R | FP2 | | | (Dark, Mid) | 232 |
| LE LEGHE | R | | | | (Platino, Stagno) | 20 |
| METROPOLITAN | R | | | | (Blu, Iron, Nichel) | 16 |
| MON AMOUR | R | FP2 | | | (Blanc, Crême, Gris) | 236 |
| MY S'TILE | R | | | | (My Camel, My Grey, My Sand, My White) | 42 |
| MY S'TILE | R | FP2 | | | (My Grey) | 228 |
| WHITE MARBLE | R | | | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| WHITE MARBLE | | | LR | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| **80x160 RETTIFICATO / 80x160 LAPPATO** | | | | | | |
| ATHENA | | | LR | | (Bianco, Nero) | 164 |
| CAEMENTUM | R | | | | (Albus, Clarus, Griseo, Pulvis) | 26 |
| ENDLESS | | | LR | | (Bone, Silver, White) | 156 |
| LE LEGHE | R | | | | (Platino, Stagno) | 20 |
| STARDUST | | | LR | | (Grey, White) | 168 |
| WHITE MARBLE | R | | | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |
| WHITE MARBLE | | | LR | | (Calacatta Oro, Statuario) | 152 |

# **Floor cold**: Indice cromatico / Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index /

## Grey

- ATELIER BRUN pag. 52
- LE LEGHE PLATINO pag. 22
- BASIC COLD pag. 89
- METEORA GRIGIO pag. 38
- TRIBECA GREY pag. 124
- METEORA MIX pag. 38
- TERRAFORTE CENERE pag. 142
- GREY SOUL MID pag. 61
- GREY SOUL DARK pag. 61
- LUSERNA GREY pag. 273
- MY S'TILE MY GREY pag. 47
- CHALET GREY pag. 203
- ETRURIA GRIGIO pag. 148
- UNICO CENERE pag. 196
- MON AMOUR GRIS pag. 80
- SHINE GREY pag. 76
- FJORD GRA pag. 186
- STARDUST GREY pag. 170
- DECAPÉ GRIGIO pag. 180
- ATELIER GRIS pag. 53
- LIMESTONE ASH pag. 119
- MODERN GREY pag. 291
- COLOSSEO GRIGIO pag. 102
- TERRAFORTE GRIGIO pag. 142
- VALS GRIGIO pag. 269
- ETRURIA CENERE pag. 148
- CAEMENTUM PULVIS pag. 30
- CRYSTAL GRIGIO pag. 301
- BETON GRIS pag. 288
- PIERRE BLEUE CLAIR pag. 134
- BARK GRIGIO pag. 299
- TECHNIKA GRIGIO pag. 72
- WOODY FLOOR GRIGIO pag. 297
- RIVER SMOKE pag. 176
- LEVEL GREY pag. 66
- NORTH WIND GREY pag. 190
- LE LEGHE STAGNO pag. 22
- DEVON GREY pag. 294
- CAEMENTUM GRISEO pag. 31
- ATHENA GRIGIO pag. 166
- GREY SOUL LIGHT pag. 61
- CAROCIMENT GRIS pag. 91
- ETNA GREIGE pag. 113
- CAEMENTUM CLARUS pag. 30
- RALL GRIGIO pag. 265
- ENDLESS SILVER pag. 158
- LUXORY ENDLESS SILVER LUX pag. 162

## Blue

- LE LEGHE COBALTO pag. 22
- METROPOLITAN BLUE pag. 18
- LIMESTONE GUN METAL pag. 118
- UNICO INDACO pag. 196
- FRÜHLING DEKORE BLUMEN pag. 87
- FRÜHLING DEKORE GEOMETRISCH pag. 87

## Black/Anthracite

- SLASH ANTHRACITE pag. 107
- LE LEGHE NIELLO pag. 22
- MON AMOUR NOIR pag. 80
- PIERRE BLEUE ANTIQUE pag. 134
- PIERRE BLEUE FONCÉ pag. 134
- LEVEL ANTHRACITE pag. 66
- TRIBECA DARK GREY pag. 124
- SHINE ANTHRACITE pag. 76
- LIMESTONE COAL pag. 118
- MODERN BLACK pag. 291
- ATHENA NERO pag. 166
- ETNA ANTHRACITE pag. 113
- TECHNIKA ANTRACITE pag. 72
- METROPOLITAN IRON pag. 18
- LEVEL DARK GREY pag. 66
- SLASH MID GREY pag. 106
- CAEMENTUM FURVUS pag. 31
- SLASH DARK GREY pag. 107
- INTARSIO GRIGIO pag. 200
- VALS MINERAL pag. 269

## White

- TRIBECA WHITE pag. 124
- TERRAFORTE BIANCO pag. 142
- CHALET WHITE pag. 203
- MY S'TILE MY WHITE pag. 47
- INTARSIO BIANCO pag. 200
- DECAPÉ BIANCO pag. 180
- BETON BLANC pag. 288
- DIMORE VILLA BIANCARDI pag. 277
- BARK BIANCO pag. 299
- MON AMOUR BLANC pag. 80
- SHINE WHITE pag. 76
- RIVER WHITE pag. 176
- STARDUST WHITE pag. 170
- TECHNIKA BIANCO pag. 72
- ATELIER BLANC pag. 53
- SLASH IVORY pag. 106
- METROPOLITAN NICHEL pag. 18
- GREY SOUL WHITE pag. 60
- METEORA BIANCO pag. 38
- ENDLESS WHITE pag. 158
- VALS GHIACCIO pag. 269
- DEVON WHITE pag. 294
- LUXORY ENDLESS WHITE LUX pag. 162
- LIMESTONE ICE pag. 118
- ATHENA BIANCO pag. 166
- ETNA WHITE pag. 112
- LUSERNA ICE pag. 273
- WHITE MARBLE CALACATTA ORO pag. 154
- CAEMENTUM ALBUS pag. 30
- LEVEL WHITE pag. 66
- LUXORY CALACATTA ORO LUX pag. 163
- RALL NEVE pag. 265
- WHITE MARBLE STATUARIO pag. 154
- LUXORY STATUARIO LUX pag. 163
- AGADIR BIANCO pag. 93

# **Floor warm**: Indice cromatico / Chromatic index / Index chromatique / Chromatischer Index /

## Beige

- DEVON BEIGE pag. 294
- MON AMOUR CRÈME pag. 81
- PIETRE PIETRA DI SERRA pag. 138
- MY S'TILE MY SAND pag. 46
- PIETRE PIETRA DI BALI pag. 138
- SANTI SAN BARTOLOMEO pag. 145
- WOODY FLOOR NOCE pag. 297
- SHINE SAND pag. 76
- GREY SOUL SAND pag. 60
- MY S'TILE MY CAMEL pag. 46
- DURANGO MEDIUM pag. 130
- FJORD HONNING pag. 186
- BASIC WARM pag. 89
- TRIBECA BEIGE pag. 124
- ATELIER GREIGE pag. 52
- TERRAFORTE DORATO pag. 142
- CHALET SAND pag. 203
- SANTI SANT' ANTONIO pag. 145
- COLOSSEO BEIGE pag. 102
- UNICO BEIGE pag. 196
- ETRURIA BEIGE pag. 148
- INTARSIO MIELE pag. 200
- METEORA BEIGE pag. 39
- LA LECCESE LECCESE ALMOND pag. 98
- BETON MARRON pag. 288
- BARK BEIGE pag. 299
- DURANGO WALNUT pag. 130
- ENDLESS BONE pag. 158
- COLOSSEO PANNA pag. 102
- LIMESTONE BEIGE pag. 119
- DEVON ALMOND pag. 294
- DECAPÉ MIELE pag. 180
- LUXORY ENDLESS BONE LUX pag. 162
- CRYSTAL BEIGE pag. 301
- WOODY FLOOR BEIGE pag. 297
- FRÜHLING DEKORE ARABISCH pag. 86
- NORTH WIND OAK pag. 190
- ETNA BEIGE pag. 112
- TREVI BEIGE pag. 303
- TECHNIKA BEIGE pag. 72
- VALS BEIGE pag. 269
- ATHENA ALMOND pag. 166
- STARDUST WALNUT pag. 170
- LUSERNA GOLD pag. 273
- TREVI ALMOND pag. 303
- BETON TAUPE pag. 288
- RALL BEIGE pag. 265
- STARDUST ALMOND pag. 170
- FRÜHLING DEKORE LILIE pag. 86
- MODERN BEIGE pag. 291
- CAROCIMENT BEIGE pag. 91

## Red

- MON AMOUR TERRE pag. 81
- LE LEGHE BRONZO pag. 22
- METEORA COTTO pag. 39
- METROPOLITAN CORTEN pag. 18
- TERRE TOSCANE VOLTERRA pag. 215
- DIMORE VILLA ROSSI pag. 277
- CAMELOT COTTO pag. 210
- TERRAFORTE CUOIO pag. 142
- CAMELOT TRAMONTO pag. 209
- TERRE TOSCANE SAN GIMIGNANO pag. 214
- DIMORE VILLA BORGHESE pag. 277
- TERRE TOSCANE VINCI pag. 216
- CAMELOT BEIGE pag. 208

## Brown

- NORTH WIND MELANGE pag. 190
- DECAPÉ MORO pag. 180
- NORTH WIND BROWN pag. 190
- ETRURIA COTTO pag. 148
- INTARSIO MORO pag. 200
- FJORD BRUN pag. 186
- TERRAFORTE RUGGINE pag. 142
- DECAPÉ NOCE pag. 180
- TERRAFORTE TORTORA pag. 142
- RIVER BROWN pag. 176

## Ivory

- UNICO AVORIO pag. 196
- WOODY FLOOR AVORIO pag. 297
- FJORD VIT pag. 186
- DURANGO WASHED pag. 130
- NORTH WIND IVORY pag. 190

Lettura del catalogo /
Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges /

# LE LEGHE

| | | |
|---|---|---|
| effetto metallo<br>metal-look<br>effet métallique<br>metalloptik | HD | V3 HIGH |

R Rettificato - Rectified

platino

| | | | |
|---|---|---|---|
| L7S9 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L8S7 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| J2S2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 81 tessere 3x3 — P000

30x30 cm *12"x12"*

platino

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

platino

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R*
platino

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*

R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

1. Nome serie
   Series name
   Nom série
   Serienbezeichnung
2. Caratteristiche tecniche
   Thecnical characteristics
   Caractéristiques techniques
   Technische daten
3. Finitura
   Product types
   Finition produit
   Ausführung des Produkts
4. Colore
   Colour
   Couleur
   Farbe
5. Tacche colore
   Colour samples
   Couleurs disponibles
   Farbmuster
6. Formati
   Sizes
   Formats
   Formate
7. Descrizione articolo
   Article description
   Description de l'article
   Beschreibung des artikel
8. Pz/scatola
   Pieces/box
   Piécès/bôite
   Stücke/karton
9. Codice web per disponibilità articolo
   Web code for article availability
   Code Web pour disponibilité de l'article
   Webcode für Artikelverfügbarkeit
10. Codice fascia prezzo al metro quadro
    Price range code per square meter
    Code fourchette de prix par mètre carré
    Preisspanne Code pro Quadratmeter
11. Codice fascia prezzo al pezzo
    Price range code per piece
    Code fourchette de prix par pièce
    Preisspanne Code pro Stück





# FLOOR
# SIGNS OF STYLE

**IT - Tuscania: i pavimenti**
Numerose linee di pavimenti in grès porcellanato smaltato e con differenti caratteristiche tecniche ed estetiche per soddisfare le diverse esigenze di gusto e di stile.
Una ricca varietà di prodotti per interno ed esterno adatti ad interpretare la modernità per utilizzi diversi, il privato e il pubblico, la nuova architettura ed il recupero conservativo.

**FR - Tuscania et le monde des sols**
De nombreuses lignes pour l'aménagement des sols en grès cérame emaillé avec différentes caractéristiques techniques etesthétiques afin de satisfaire les goûts et les styles les plus éclectiques.
Une gamme riche en produits pour l'intérieur et l'extérieur adéquats pour interpréter les désirs de modernité dans des utilisations diverses, le privé, le public, la nouvelle architecture et la restauration conservative.

**EN - Tuscania: floor tiles**
A wide range of glazed porcelain stoneware floors-coverings with differenttechnical and aesthetic characteristics to satisfy diverse needsfor taste and style.
A full line of products for interiors and exteriors that interprets modernity for different uses, private and public, new architecture and conservative restoration.

**DE - Tuscania die Fußböden**
Zahlreiche Linien für Fußböden glasiertes feinsteinzeug mit unterschiedlichen technischen und ästhetischen Eigenschaften,um den verschiedensten Design - und Stilanforderungen gerecht zu werden.
Eine reiche Auswahl an Produkten für Innen - u. Aussenbereiche, geeignet um die Moderne Architektur, im privaten sowie öffentlichen Bereichen, zu interpretieren.

TUSCANIA ceramiche

# EFFETTO METALLO/
# METAL-LOOK/
# EFFET MÉTALLIQUE/
# METALLOPTIK/



# 02

| | |
|---|---|
| le leghe | 20 |
| metropolitan | 16 |

TUSCANIA ceramiche

floor: IRON |122,6x122,6 cm R_48"x48" R
wall: NICHEL | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R



# METROPOLITAN



Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

nichel | corten | iron | blue

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto metallo<br>metal-look<br>effet métallique<br>metalloptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48"x48" R*
R10
nichel, iron, blue

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*
R10
nichel, iron, blue

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R .
*12"x24" R*
R10
nichel, iron, blue

90x90 cm R . *36"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

R Rettificato
Rectified

# METROPOLITAN

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## nichel

| | | | |
|---|---|---|---|
| M4N8 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M5M9 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M6H3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3J7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6H7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## corten

| | | | |
|---|---|---|---|
| M4P1 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M4P2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |

## iron

| | | | |
|---|---|---|---|
| M4N9 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M5M8 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M0E4 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3J6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6H5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## blue

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5N0 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M6M0 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M0E6 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3J8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6H6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |



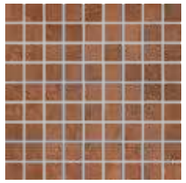


## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

nichel

corten



iron

blue

### mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

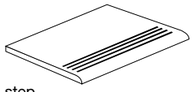
nichel

corten

iron

blue

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

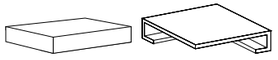


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

nichel
iron
blue

gradino costa retta
*34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
•34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

*/• nichel
• corten
*/• iron
*/• blue



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
*34x122,6x4 cm *13"x48"x1 3/4" R* R P41
•34x34x4 cm *13"x13"x1 3/4" R* R P40

*/• nichel
• corten
*/• iron
*/• blue

battiscopa
*6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10
•6,5x90 cm R *2 1/2"x36" R* R P03 10

*nichel
• corten
*iron
*blue

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: BRONZO | 61,3x122,6 cm R_24”x48” R
wall: BRONZO | 61,0x61,0 cm R_24”x24” R



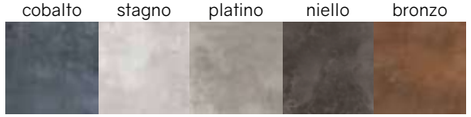
# LE LEGHE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug



## Colori / Colours / Couleurs / Farben

cobalto | stagno | platino | niello | bronzo



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto metallo<br>metal-look<br>effet métallique<br>metalloptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48”x48” R*
10 mm | R9
stagno, platino

61,3x122,6 cm R . *24”x48” R*
10 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24”x24” R*
10 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12”x24” R*
9 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

80,0x160,0 cm R . *31”x62” R*
10 mm | R9
stagno, platino

R Rettificato
Rectified

# LE LEGHE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## stagno

| | | | |
|---|---|---|---|
| L8S0 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L8S5 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| J2S0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S1 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## platino

| | | | |
|---|---|---|---|
| L7S9 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L8S7 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| J2S2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## niello

| | | | |
|---|---|---|---|
| J2S3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## cobalto

| | | | |
|---|---|---|---|
| J2S1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## bronzo

| | | | |
|---|---|---|---|
| J2S4 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J1S9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J9S3 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

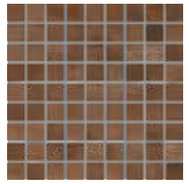
cobalto

stagno

platino

niello

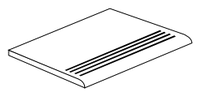
bronzo



### mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

cobalto stagno platino niello bronzo

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



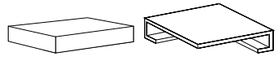
step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

stagno
cobalto
platino
niello
bronzo

stagno
cobalto
platino
niello
bronzo

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

stagno
cobalto
platino
niello
bronzo



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

stagno
cobalto
platino
niello
bronzo

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

stagno
cobalto
platino
niello
bronzo

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# EFFETTO CEMENTO/
# CONCRETE-LOOK/
# EFFET CIMENT/
# ZEMENTOPTIK/



# 03

| | |
|---|---|
| agadir | 92 |
| atelier | 50 |
| basic | 88 |
| caementum | 26 |
| carociment | 90 |
| frühling dekore | 84 |
| grey soul QB UPEC | 56 |
| level floor | 64 |
| level wall | 69 |
| meteora | 34 |
| my s'tile | 42 |
| mon amour | 78 |
| shine | 74 |
| technika QB UPEC | 70 |

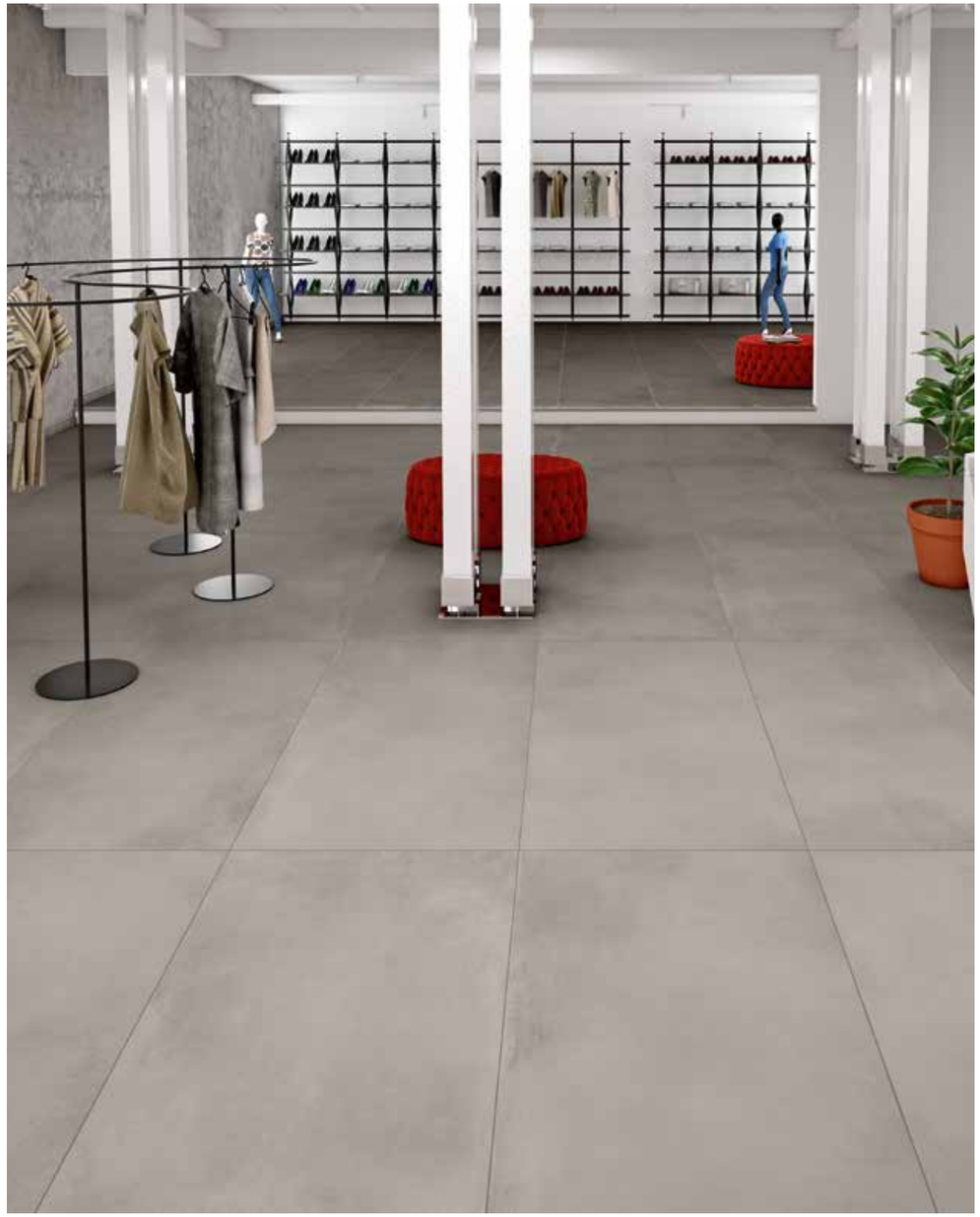

TUSCANIA ceramiche

floor: GRISEO |122,6x122,6 cm R_48”x48” R
wall: CLARUS | 61,3x122,6 cm R_24”x48” R



# CAEMENTUM

PULVIS | 80,0x160,0 cm R_31”x62” R



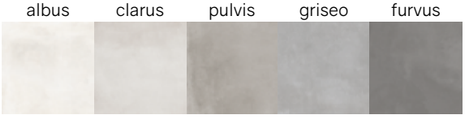
# CAEMENTUM



Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

albus clarus pulvis griseo furvus



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48"x48" R*
10 mm R10
albus, clarus, pulvis, griseo

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R **- outdoor** .
*24"x24" R* ***- outdoor***
10 mm R11 outdoor
clarus, pulvis, griseo

30,4x61,0 cm R .
*12"x24" R*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

45,5x45,5 cm N .
*18"x18" N*
9 mm R10
clarus, pulvis, griseo

90x90 cm R . *36"x36" R*
10 mm R10
clarus, pulvis, griseo

80,0x160,0 cm R . *31"x62" R*
10 mm R10
albus, clarus, pulvis, griseo

**R** Rettificato Rectified **RS** Rettificato/Strutturato Rectified/Textured **N** Naturale Natural





## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2 freeplace-2

pag. 224

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
clarus, griseo

CLARUS FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS

# CAEMENTUM

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





## albus



| | | | |
|---|---|---|---|
| M8Q1 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8Q2 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M8Q3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M8Q4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M8Q5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## pulvis

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5N3 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8Q8 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M8N8 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M7M3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M7M7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M8M0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | R | A193 |
| M8M3 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| M8M7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## clarus

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6M9 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8Q6 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M6M7 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M7M1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M7M5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M7M9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | R | A193 |
| M8M2 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| M8M5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| | FP-2 | | |
| M9Q0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## griseo

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6M8 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8Q7 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| M6M6 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M7M0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M7M4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M7M8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | R | A193 |
| M8M1 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| M8M4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| | FP-2 | | |
| M8Q9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## furvus

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7M2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M7M6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M8M6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

# CAEMENTUM

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung **61,3x122,6 cm R** *24"x48" R*
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

albus

clarus

pulvis

griseo

furvus







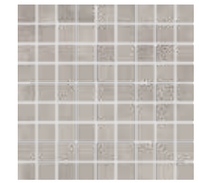
## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - **30x30 cm** *12"x12"* 7 P73

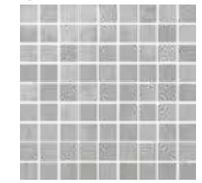
albus

clarus

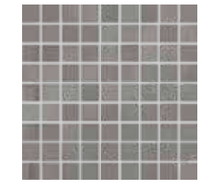
pulvis



griseo



furvus



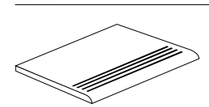
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

albus
clarus
pulvis
griseo
furvus

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

clarus
pulvis
griseo

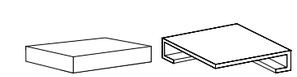


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

albus
clarus
pulvis
griseo
furvus

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

albus
clarus
pulvis
griseo
furvus



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *12"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

albus
clarus
pulvis
griseo
furvus

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

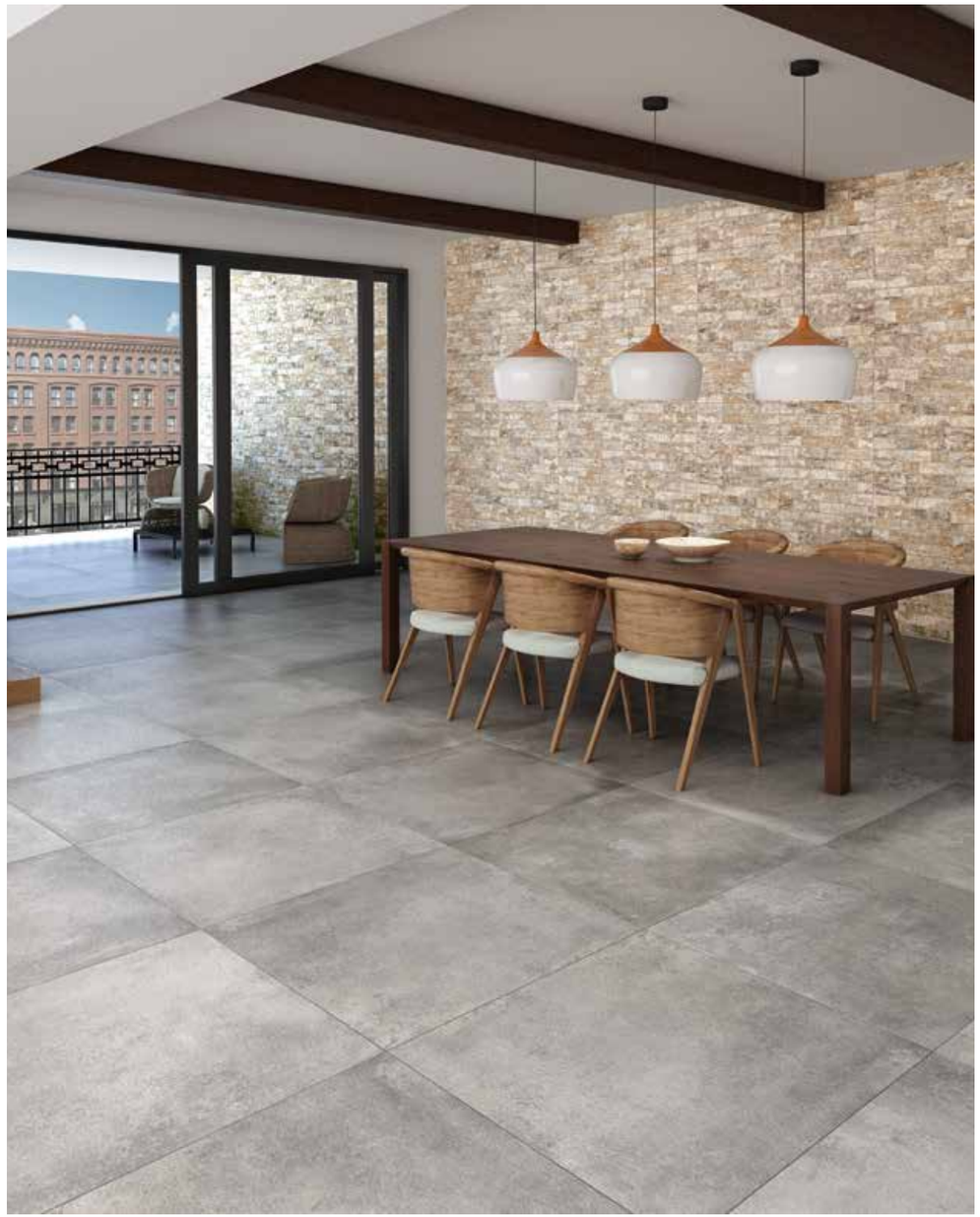
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

COTTO | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS
COTTO decoro | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS



# METEORA

indoor: GRIGIO | 90x90 cm RS_36"x36" RS
outdoor: GRIGIO FP2 | 90x90 cm RS _36"x36" RS



# METEORA



Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug
90x90 cm . *36"x36"* / 61,5x61,5 cm . *24"x24"* / 61,0x61,0 cm . *24"x24"* / 30,8x61,5 cm . *12"x24"*

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug
20x40 cm . *8"x16"* / 20x20 cm . *8"x8"* / 15,1x30,6 cm . *6"x12"*

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige cotto bianco grigio mix

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,5x61,5 cm NS . *24"x24" NS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,5x61,5 cm NS - outdoor .
*24"x24" NS - outdoor*
10 mm R11 outdoor
beige, grigio, mix

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS - decoro .
*24"x24" RS - decoro*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS . *12"x24" NS*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm NS - outdoor.
*6"x12" NS - outdoor*
8,5 mm R11 outdoor
beige, cotto, bianco, mix

20x40 cm NS - outdoor.
*8"x16" NS - outdoor*
9 mm R11 outdoor 20x20 & 20x40 pag. 280
beige, cotto, grigio

20x20 cm NS - outdoor.
*8"x8" NS - outdoor*
9 mm R11 outdoor 20x20 & 20x40 pag. 280
beige, cotto, grigio

20x20 cm NS . *8"x8" NS*
7,2 mm R10
beige, cotto, bianco, mix

20x20 cm NS - decoro.
*8"x8" NS- decoro*
7,2 mm R10
beige, cotto, bianco, mix

20x20 cm NS - outdoor.
*8"x8" NS - outdoor*
11,2 mm R11 outdoor
bianco, mix

NS Naturale/Strutturato Natural/Textured
RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured





## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2 freeplace-2

pag. 226

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, cotto, grigio, mix

90x90 cm RS - decoro.
*36"x36" RS - decoro*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, cotto, grigio, mix

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, grigio, mix

61,0x61,0 cm RS - decoro .
*24"x24" RS - decoro*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, grigio, mix

GRIGIO FP2 | 90x90 cm RS _36"x36" RS

# METEORA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug
90x90 cm . *36"x36"* / 61,5x61,5 cm . *24"x24"* / 61,0x61,0 cm . *24"x24"* / 30,8x61,5 cm . *12"x24"*

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug
20x40 cm . *8"x16"* / 20x20 cm . *8"x8"* / 15,1x30,6 cm . *6"x12"*

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





## bianco

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9X0 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| L2T3 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | NS | A190 |
| L2T8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| L3T4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| L9W2 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| J3R8 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A40 |
| L0U4 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm DECORO | NS | A42 |
| J9R5 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR 11/12 mm | NS | A46 |
| L1U3 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4T3 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| L2T7 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | NS | A190 |
| L4T0 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | NS | A191 |
| L3T2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| L3T7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| L9W3 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M4L5 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR 9 mm | NS | A51 |
| M4L2 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR 9 mm | NS | A43 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T6 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L7W0 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L0U7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## mix

| | | | |
|---|---|---|---|
| M8G7 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| L2T4 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | NS | A190 |
| L3T8 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | NS | A191 |
| L2T9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| L3T5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| L9W4 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | RS | A140 |
| L3R7 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A40 |
| L0U5 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm DECORO | NS | A42 |
| J9R4 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR 11/12 mm | NS | A46 |
| L1U5 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5D0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L7W1 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L6T4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4T1 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| L2T5 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | NS | A190 |
| L3T9 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | NS | A191 |
| L3T0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| L3T3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| L9W0 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M4L6 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR 9 mm | NS | A51 |
| M4L3 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR 9 mm | NS | A43 |
| L0U6 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A40 |
| L0U2 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm DECORO | NS | A42 |
| L1U1 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L6W9 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L6T5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## cotto

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4T2 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| L2T6 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | NS | A190 |
| L3T1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| L3T6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| L9W1 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M4L4 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR 9 mm | NS | A51 |
| M4L1 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR 9 mm | NS | A43 |
| L9T0 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A40 |
| L0U1 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm DECORO | NS | A42 |
| L1U4 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T5 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M5D8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |

# METEORA

## Decori / Decors / Décors / Dekors

### decoro 61,0x61,0 cm *24"x24"* RS - 20x20 cm *8"x8"* NS - 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS - 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS

20 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. - 20 assorted motifs, random mix. Available in all colours.
20 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. - 20 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

### beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3T3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A194 |
| L0U2 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A42 |
| L6W9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A226 |
| L7W2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A199 |

### cotto

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3T6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A194 |
| L0U1 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A42 |
| M5D8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A226 |

### bianco

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3T4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A194 |
| L0U4 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A42 |

### grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3T7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A194 |
| L7W0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A226 |
| L7W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A199 |

### mix

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3T5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A194 |
| L0U5 | 20x20 cm *8"x8"* 7,2 mm | NS | A42 |
| L7W1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A226 |
| L7W4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A199 |



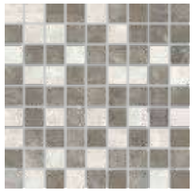
Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

mix cold
bianco/grigio/mix

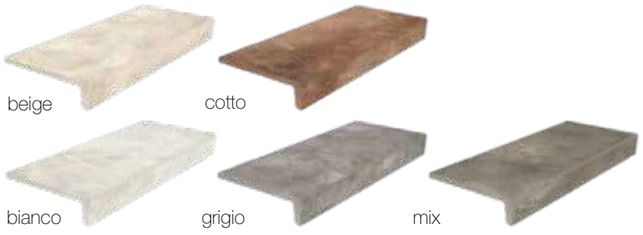


mix warm
bianco/beige/cotto

### mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

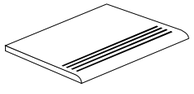
beige | cotto | bianco | grigio | mix

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

| |
|---|
| beige |
| cotto |
| bianco |
| grigio |
| mix |

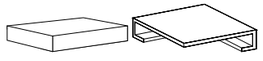


step
30,8x61,5 cm NS *12"x24" NS* NS P92

| |
|---|
| beige |
| cotto |
| bianco |
| grigio |
| mix |

gradino costa retta
34x61,5x4 cm NS *13"x24"x1 3/4" NS* NS P31

| |
|---|
| beige |
| cotto |
| bianco |
| grigio |
| mix |



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm NS *13"x13"x1 3/4" NS* NS P40

| |
|---|
| beige |
| cotto |
| bianco |
| grigio |
| mix |

mix

battiscopa
*6,5x61,0 cm RS *2 1/2"x24" RS* RS P07 12
•6,5x20 cm NS *2 1/2"x8" NS* NS P01 30

| |
|---|
| */•beige |
| */•cotto |
| */•bianco |
| *grigio |
| */•mix |

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

MY CAMEL | 90x90 cm R_36"x36" R



# MY S'TILE

MY GREY | 122,6x122,6 cm R_48"x48" R

# MY S’TILE





Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

my camel | my sand | my white | my grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48”x48” R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R . *24”x48” R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R . *36”x36” R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R - **outdoor** .
*36”x36” R* - ***outdoor***
10 mm R11 outdoor
my sand, my grey

61,0x61,0 cm R . *24”x24” R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12”x24” R*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R - **outdoor** .
*24”x24” R* - ***outdoor***
10 mm R11 outdoor
my sand, my grey

R Rettificato Rectified
RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured



## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2 freeplace-2

pag. 228

122x122 cm RS . *48”x48” RS*
20 mm FP2 R11 FP2
my grey

90x90 cm RS . *36”x36” RS*
20 mm FP2 R11 FP2
my sand, my camel, my grey

SAND FP2 | 90x90 cm RS_36”x36 ” RS
elemento a L 45x90x5 cm RS_18”x36”x2” RS

# MY S'TILE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## my sand

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S8 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L4T7 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L4T8 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| L9V0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L8V4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L8V7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | R | A193 |
| L9V4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9V8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## my camel

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S6 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L4T5 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L8V8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L8V2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L9V2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9V9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## my white

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S5 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L4T4 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L9V1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L8V5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L9V5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## my grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S7 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L4T6 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L4T9 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| L8V9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L8V3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L8V6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | R | A193 |
| L9V3 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2H3 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| L0W0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

# MY S'TILE

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung **61,3x122,6 cm R** *24"x48" R*
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

my camel

my sand

my white

my grey







## Decori / Decors / Décors / Dekors

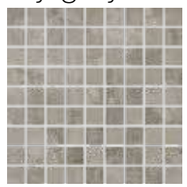
### mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - **30x30 cm** *12"x12"* 7 **P73**

my camel

my sand

my white

my grey



### mosaico asimmetrico 18 pz - **30x30 cm** *12"x12"* 9 **P77**

my camel

my sand

my white

my grey

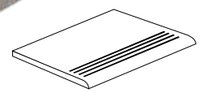
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

my sand

my grey

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* **P51** 2

my sand
my grey

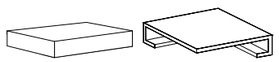


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* **R** **P90**

my camel
my sand
my white
my grey

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* **R** **P32**
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* **R** **P31**

my camel
my sand
my white
my grey



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* **R** **P41**
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* **R** **P40**

my camel
my sand
my white
my grey

my camel

my sand

my white

my grey

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* **R** **P05** 10

my camel
my sand
my white
my grey

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: GRIS | 61,3x122,6 cm R_24”x48” R
wall: GRIS decoro | 61,0x61,0 cm R_24”x24” R



# ATELIER

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

greige brun blanc gris

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

90x90 cm R . *36”x36” R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R - DECORO .
*36”x36” R - DECORO*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R - outdoor .
*36”x36” R - **outdoor***
R11 outdoor
greige, brun, gris

61,3x122,6 cm R . *24”x48” R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24”x24” R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12”x24” R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R - DECORO .
*24”x24” R - DECORO*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

FP-2 freeplace-2 pag. 230

90x90 cm RS . *36”x36” RS*
FP2 R11 FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

R Rettificato Rectified
RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

# ATELIER

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## greige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V2 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L7W7 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| L6V6 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO | R | A221 |
| L7V0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L5V4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L5V8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | R | A194 |
| L7V5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| L7V9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## brun

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V4 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L7W9 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| L6V8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO | R | A221 |
| L7V1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L5V6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L6V0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | R | A194 |
| L7V6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| L8V0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

**decoro** 90x90 cm *36"x36"* R — 16 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 16 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 16 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 16 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

61,0x61,0 cm *24"x24"* R — 25 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 25 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 25 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 25 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

## greige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V6 | 90x90 cm *36"x36"* mix | R | A221 |
| L5V8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* mix | R | A194 |

## brun

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V8 | 90x90 cm *36"x36"* mix | R | A221 |
| L6V0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* mix | R | A194 |





Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## blanc

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V3 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L6V7 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO | R | A221 |
| L7V2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L5V5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L5V9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | R | A194 |
| L7V4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| L7V8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## gris

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V5 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L7W8 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| L6V9 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO | R | A221 |
| L7V3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| L5V7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L6V1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | R | A194 |
| L7V7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| L8V1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

**decoro** 90x90 cm *36"x36"* R — 16 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 16 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 16 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 16 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

61,0x61,0 cm *24"x24"* R — 25 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 25 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 25 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 25 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

## blanc

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V7 | 90x90 cm *36"x36"* mix | R | A221 |
| L5V9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* mix | R | A194 |

## gris

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V9 | 90x90 cm *36"x36"* mix | R | A221 |
| L6V1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* mix | R | A194 |

# ATELIER

Decori / Decors / Décors / Dekors

decoro 90x90 cm *36"x36"* R 16 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 16 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 16 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 16 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

61,0x61,0 cm *24"x24"* R 25 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 25 assorted motifs, random mix. Available in all colours./ 25 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 25 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

brun

| | | | |
|---|---|---|---|
| L6V8 | 90x90 cm *36"x36"* mix | R | A221 |
| L6V0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* mix | R | A194 |





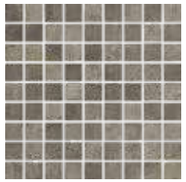
Decori / Decors / Décors / Dekors



## mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

greige

brun



blanc

gris

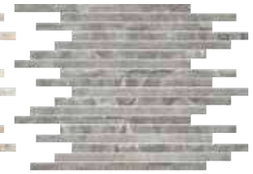
## mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

greige

brun

blanc

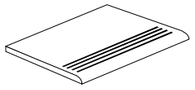
gris



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

gris

greige



step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

greige
brun
blanc
gris

brun

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

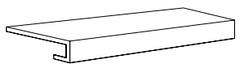
greige
brun
gris

greige

brun

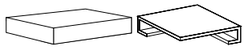
blanc

gris



gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

greige
brun
blanc
gris



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

greige
brun
blanc
gris

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

greige
brun
blanc
gris

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

LIGHT | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R



# GREY SOUL

DARK | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R

# GREY SOUL





Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white sand light mid dark

effetto cemento
concrete-look
effet ciment
zementoptik

QB UPEC

INGELIVO
NO FROST

HD
UGL

V3
HIGH

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48"x48" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*
R10
sand, light, mid, dark

61,5x61,5 cm N . *24"x24" N*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,5x61,5 cm N - **outdoor** .
*24"x24" N - **outdoor***
R11 outdoor
sand, mid, dark

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N . *12"x24" N*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N - **outdoor** .
*12"x24" N - **outdoor***
R11 outdoor
sand, mid, dark

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R . *36"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm R - **outdoor** .
*36"x36" R - **outdoor***
R11 outdoor
mid, dark

45x90 cm R .
*18"x36" R*
R10
light, mid, dark

45,5x45,5 cm N .
*18"x18" N*
R10
mid, dark

45,5x45,5 cm N - **outdoor** .
*18"x18" N - **outdoor***
R11 outdoor
mid, dark

N Naturale Natural
R Rettificato Rectified
RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

QB UPEC
Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît



## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2 freeplace-2

pag. 232

122x122 cm RS . *48"x48" RS*
R11 FP2
mid, dark

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
R11 FP2
sand, light, mid, dark

61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*
R11 FP2
sand, light, mid, dark

40x122 cm RS . *16"x48" RS*
R11 FP2
light, mid, dark

45x90 cm RS . *18"x36" RS*
R11 FP2
sand, light, mid, dark

# GREY SOUL

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## sand

| | | | |
|---|---|---|---|
| L0Z5 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M4L8 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J7M3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| I9G2 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| I2I2 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | N | A191 |
| I7H6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I1I9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| I2I1 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| I1I8 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| L5T2 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| I7H0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| M4L0 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |

## white



| | | | |
|---|---|---|---|
| L0Z6 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M4L7 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| I9G3 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| I1I7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I2I0 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| I7H8 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## light

| | | | |
|---|---|---|---|
| L8S9 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L0T2 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J8M2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| H6P5 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| H9P6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| H5R0 | 45x90 cm *18"x36"* | R | A170 |
| H0Q6 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| H0Q9 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| M4D8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H3U7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z6 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T8 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## mid

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S0 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L0T1 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L0T3 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| J7M8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| H6P6 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| H9V9 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | N | A191 |
| H9P7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I0Q5 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I0Q7 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* OUTDOOR | N | A161 |
| H5R1 | 45x90 cm *18"x36"* | R | A170 |
| H0Q7 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| H5U7 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| H1Q0 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| M2E6 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| L5T1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H3U9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z7 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T7 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## dark

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S1 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| L0T0 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| L0T4 | 90x90 cm *36"x36"* OUTDOOR | R | A224 |
| J9M0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| H6P7 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| H9V4 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | N | A191 |
| H9P5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I0Q6 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I0Q8 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* OUTDOOR | N | A161 |
| H5R2 | 45x90 cm *18"x36"* | R | A170 |
| H0Q8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| H5U8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| H1Q1 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| L9S9 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| L5T0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H4U1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z8 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T9 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

# GREY SOUL

Decori / Decors / Décors / Dekors

## listello patchwork - 30,2x61,0 cm *12"x24"* 4 P83

white

sand

light

mid

dark

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

white

sand

light

mid

dark

## mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

light/mid/dark

MID | 30,8x61,5 cm N outdoor_12"x24" N outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x61x4 cm_6"x24"x1 3/4"

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

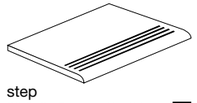
sand

mid

dark

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

sand
mid
dark

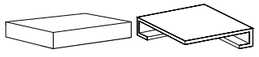


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92

white
sand
light
mid
dark

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,5x4 cm N *13"x24"x1 3/4" N* N P31

white
sand
light
mid
dark



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm N *13"x13"x1 3/4" N* N P40

white
sand
light
mid
dark

battiscopa
6,5x61,5 cm N *2 1/2"x24" N* N P10 12

white
sand
light
mid
dark

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: ANTHRACITE | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R
wall: GREY | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R



# LEVEL

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white grey dark grey anthracite

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | SEMI-GLOSSY | V4<br>RANDOM |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

90x90 cm R . *36"x36" R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R - DECORO .
*24"x48" R - DECORO*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*
9 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

R Rettificato Rectified
N Naturale Natural

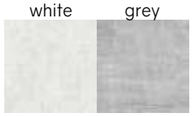
## Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliesen:
**LEVEL 20x50 cm 8"x20"**

Bicottura tradizionale / Traditional double fired /Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen

| | | | |
|---|---|---|---|
| rivestimenti<br>wall tiles<br>faiences<br>wandfliesen | HD | V2<br>MODERATE | WALL |

## Colori / Colours / Couleurs / Farbe

white grey



## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x50 cm N . *8"x20" N* N
8 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

# LEVEL

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## white



| | | | |
|---|---|---|---|
| L1T5 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J8O4 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J0P9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* DECORO | R | A181 |
| J9O4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J1R2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| L1T6 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J8O5 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J0P8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* DECORO | R | A181 |
| J6K3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J1R3 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## dark grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| L1T7 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J8O6 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J0P7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* DECORO | R | A181 |
| J9O6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J4S6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## anthracite

| | | | |
|---|---|---|---|
| L1T8 | 90x90 cm *36"x36"* | R | A220 |
| J8O7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J0P6 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* DECORO | R | A181 |
| J9O7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J6Q4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

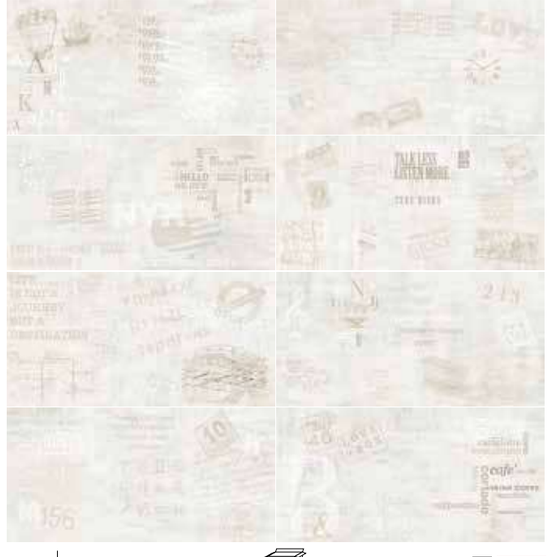


Decori / Decors / Décors / Dekors

decoro 61,3x122,6 cm *24"x48"* R

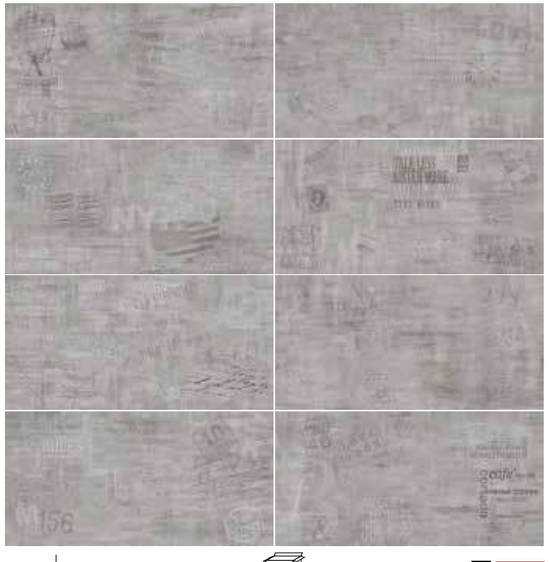


## white



| | | | |
|---|---|---|---|
| J0P9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* mix | R | A181 |

## grey



| | | | |
|---|---|---|---|
| J0P8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* mix | R | A181 |

## dark grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| J0P7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* mix | R | A181 |

## anthracite

| | | | |
|---|---|---|---|
| J0P6 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* mix | R | A181 |

# LEVEL

Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

white

grey

dark grey

anthracite

## mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

white

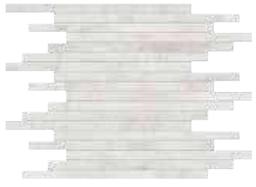
grey

dark grey

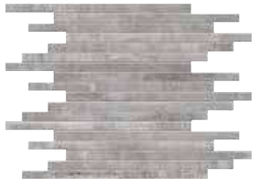
anthracite

## mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

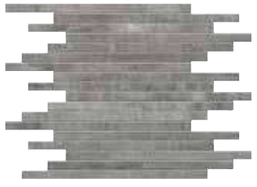
white



grey



dark grey



anthracite

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

white

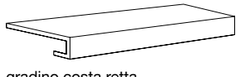
grey

dark grey

anthracite

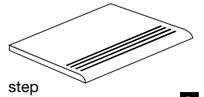
battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12

- white
- grey
- dark grey
- anthracite



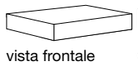
gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

- white
- grey
- dark grey
- anthracite



step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

- white
- grey
- dark grey
- anthracite



vista frontale

vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

- white
- grey
- dark grey
- anthracite

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



# LEVEL wall

Bicottura tradizionale
Traditional double fired / Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen

Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliese

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

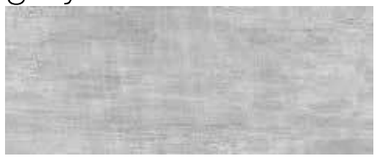


white



**J1O5** | 20x50 cm *8"x20"* N A60

grey

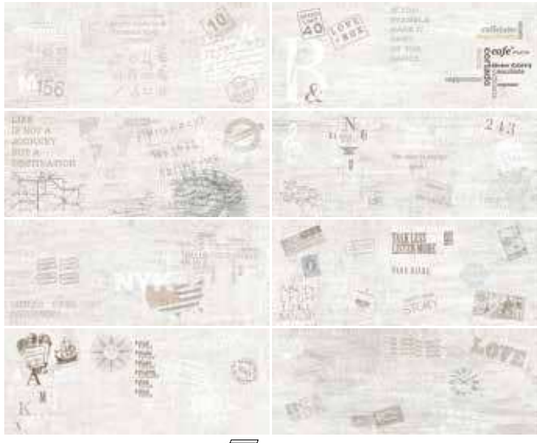


**J1O6** | 20x50 cm *8"x20"* N A60

Decori / Decors / Décors / Dekors

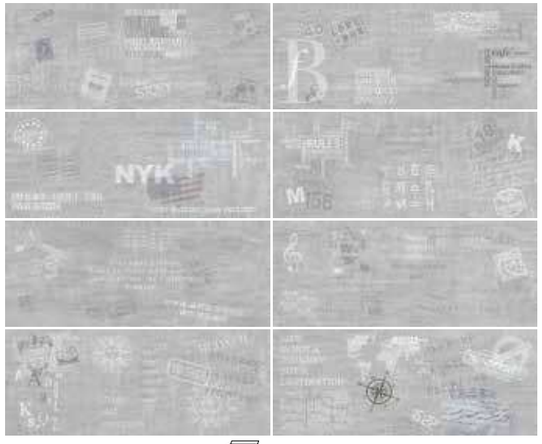
## decoro - 20x50 cm *8"x20"*

white



**J2O5** | 20x50 cm *8"x20"* mix N A61

grey



**J2O4** | 20x50 cm *8"x20"* mix N A61

## mosaico level

20x50 cm *8"x20"*

**J2V7** | 20x50 cm *8"x20"* mix N A61

indoor: GRIGIO | 61,5x61,5 cm N_24"x24" N
outdoor: GRIGIO | 30,8x61,5 cm NS outdoor_12"x24" NS outdoor



# TECHNIKA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug



## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco | grigio | antracite | beige

effetto cemento
concrete-look
effet ciment
zementoptik

QB UPEC | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE

## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2 pag. 234

61,5x61,5 cm N .
*24"x24" N*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N .
*12"x24" N*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

45,5x45,5 cm N .
*18"x18" N*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
grigio, antracite

61,5x61,5 cm N **- outdoor** .
*24"x24" N* **- *outdoor***
10 mm R11 outdoor
grigio, antracite

30,8x61,5 cm N **- outdoor** .
*12"x24" N* - ***outdoor***
9 mm R11 outdoor
grigio, antracite

QB UPEC
Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

**N** Naturale / Natural
**RS** Rettificato/Strutturato / Rectified/Textured

BIANCO | 61,5x61,5 cm N_24"x24" N

# TECHNIKA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

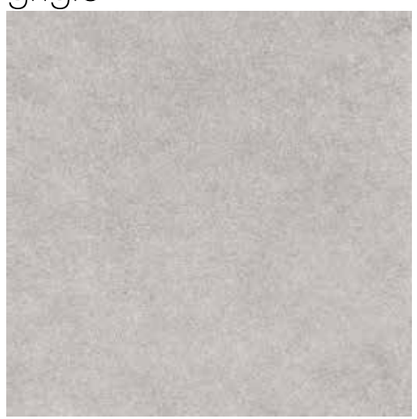
## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| I3I2 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| I4I6 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I2H9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |

## bianco

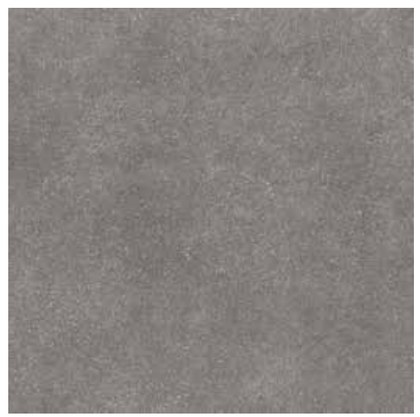
| | | | |
|---|---|---|---|
| I3I3 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| I4I7 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I3H0 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |

## grigio



| | | | |
|---|---|---|---|
| I3I4 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| J8Q6 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | N | A191 |
| I4I8 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I3H1 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| I4H8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| I5O2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## antracite



| | | | |
|---|---|---|---|
| I3I5 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* | N | A190 |
| J8Q7 | 61,5x61,5 cm *24"x24"* OUTDOOR | N | A191 |
| I4I9 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| I3H2 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A140 |
| I4H7 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| I8N3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





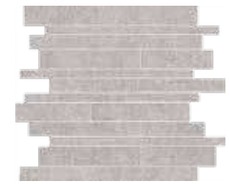
## Decori / Decors / Décors / Dekors

### patchwork - 30x30 cm *12"x12"* 7 P80

beige

bianco

grigio



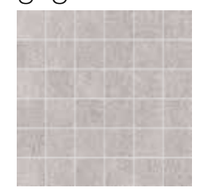
antracite

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

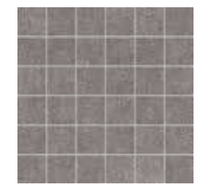
beige

bianco

grigio



antracite



## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

grigio

antracite

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

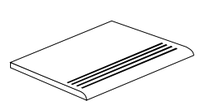
grigio
antracite

bianco

beige

grigio

antracite

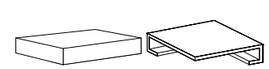


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92

beige
bianco
grigio
antracite

gradino costa retta
34x61,5x4 cm N *13"x24"x1 3/4" N* N P31

beige
bianco
grigio
antracite



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm N *13"x13"x1 3/4" N* N P40

beige
bianco
grigio
antracite

battiscopa
6,5x61,5 cm N *2 1/2"x24" N* N P10 12

beige
bianco
grigio
antracite

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

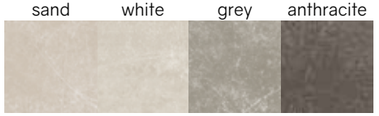
ANTHRACITE e WHITE | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R



# SHINE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben




| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

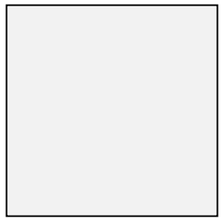


## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*

10mm R10

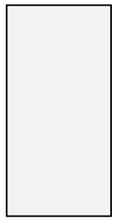
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*

10mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*

9mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

**R** Rettificato
Rectified

GREY | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R

# SHINE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## sand

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5R6 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J2R3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J2R7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## white

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5R7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J2R4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J2R8 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5R8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J2R5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J2R9 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## anthracite

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5R9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| J2R6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| J3R0 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |





## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

sand

white

grey

anthracite

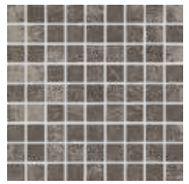
### mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P73

sand

white

grey

anthracite



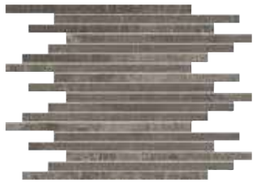
### mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

sand

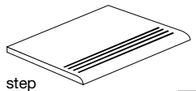
white

grey

anthracite



## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

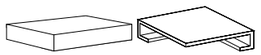


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

sand
white
grey
anthracite

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

sand
white
grey
anthracite



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

sand
white
grey
anthracite

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

sand
white
grey
anthracite

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

BLANC | 90x90 cm RS_36"x36" RS



# MON AMOUR

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

effetto cemento
concrete-look
effet ciment
zementoptik

INGELIVO
NO FROST

HD
UGL

V4
RANDOM



## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2 pag. 236

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

10 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

122x122 cm RS . *48"x48" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

blanc, gris, crème

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm RS - DECORO .
*36"x36" RS - DECORO*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

RS Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

# MON AMOUR

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





## blanc

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6I8 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| FP2 | | | |
| M9E4 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E5 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## gris

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7I0 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| FP2 | | | |
| M0F2 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E2 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E7 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## crème

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6I0 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| FP2 | | | |
| M9E9 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E6 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## terre

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6I7 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| FP2 | | | |
| M2E9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E4 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## noir

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7I1 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| FP2 | | | |
| M3E3 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

# MON AMOUR

Decori / Decors / Décors / Dekors

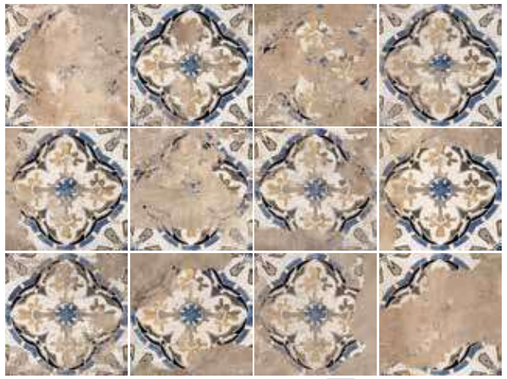
decoro FP2 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS

12 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 12 assorted motifs, random mix. Available in all colours./
12 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 12 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

## blanc decoro

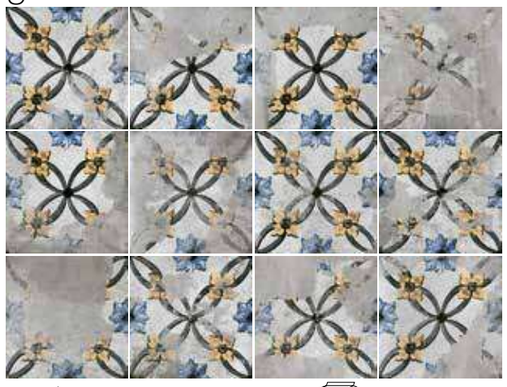
M3E5 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

## crème decoro



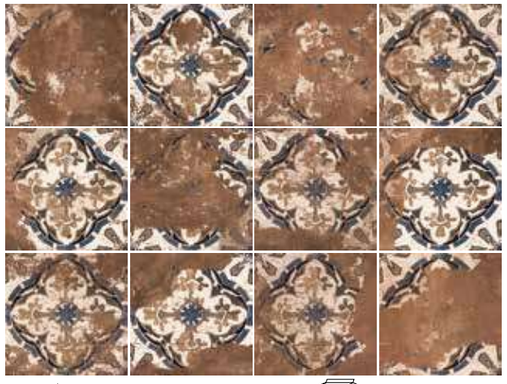
M3E6 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

## gris decoro



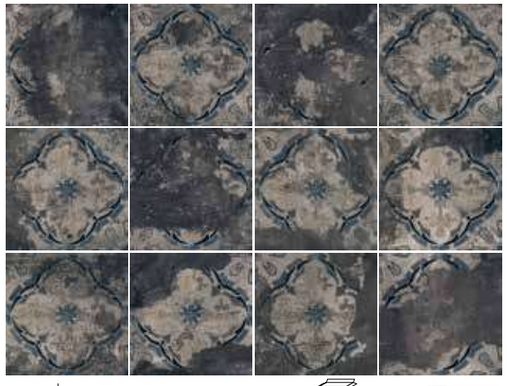
M3E7 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

## terre decoro



M3E4 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

## noir decoro



M3E8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

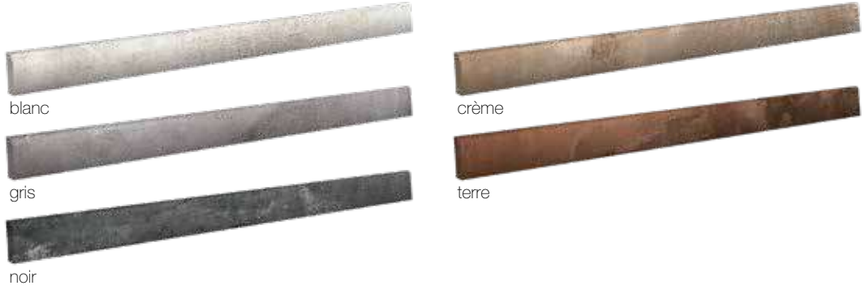


Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



TERRE | 90x90 cm RS_36"x36" RS

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile




battiscopa
6,5x90 cm R *2 1/2"x36" R* R P03 10

blanc
gris
noir
crème
terre

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. / All skirting priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. / Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

FRÜHLING DEKORE GEOMETRISCH | 20x20 cm N_8"x8" N

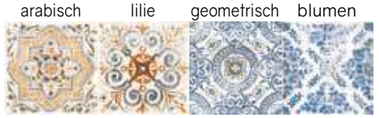


# FRÜHLING DEKORE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

arabisch lilie geometrisch blumen



effetto cemento
concrete-look
effet ciment
zementoptik

INGELIVO
NO FROST

HD

V2 MODERATE

FLOOR

WALL



## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2 pag. 240

20x20 cm N . *8"x8" N*

7mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*

20mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

N Naturale Natural

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

FRÜHLING DEKORE ARABISCH | 20x20 cm N_8"x8" N

FRÜHLING DEKORE LILIE | 20x20 cm N_8"x8" N

# FRÜHLING DEKORE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





## monofaccia arabisch

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 8 assorted motifs, random mix. /
8 sujets differents, melange aleatoire. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **M9W7** | 20x20 cm *8"x8"* | N | A45 |
| FP2 | | | |
| **M5W4** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | B226 |
| **M5W3** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | B199 |

## monofaccia lilie

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 8 assorted motifs, random mix. /
8 sujets differents, melange aleatoire. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **M0X0** | 20x20 cm *8"x8"* | N | A45 |
| FP2 | | | |
| **M3W4** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | B226 |
| **M3W7** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | B199 |

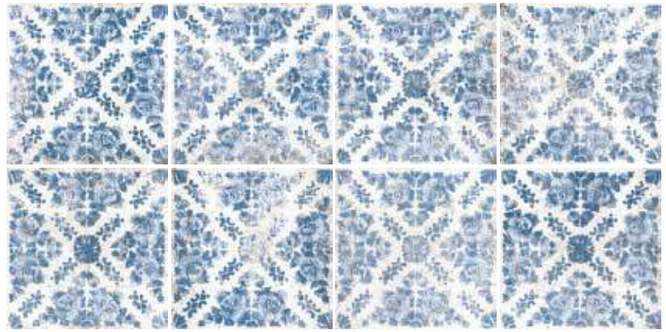
## monofaccia geometrisch

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 8 assorted motifs, random mix. /
8 sujets differents, melange aleatoire. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **M9W9** | 20x20 cm *8"x8"* | N | A45 |
| FP2 | | | |
| **M3W6** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | B226 |
| **M3W9** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | B199 |

## monofaccia blumen

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 8 assorted motifs, random mix. /
8 sujets differents, melange aleatoire. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



| | | | |
|---|---|---|---|
| **M9W8** | 20x20 cm *8"x8"* | N | A45 |
| FP2 | | | |
| **M3W5** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | B226 |
| **M3W8** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | B199 |

# BASIC

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

cold warm mix

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>GL | V2<br>MODERATE<br>cold, warm | V4<br>RANDOM<br>mix | FLOOR | WALL |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

COLD | 20x20 cm N_8"x8" N
decoro MIX | 20x20 cm N_8"x8" N

20x20 cm N . *8"x8" N*

7,2 mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

N Naturale Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## cold

I3N2 | 20x20 cm *8"x8"* N A40

## warm

I3N3 | 20x20 cm *8"x8"* N A40

## Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro mix

7,2 mm

I0M3 | 20x20 cm *8"x8"* mix N A45

# CAROCIMENT

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

gris beige mix

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD GL | V1 LOW gris, beige | V4 RANDOM mix | FLOOR | WALL |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

MIX | 20x20 cm N_8"x8" N

20x20 cm N . *8"x8" N*

7,2mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

N Naturale Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## gris

**J7N3** | 20x20 cm *8"x8"* N A40

## beige



**J8N2** | 20x20 cm *8"x8"* N A40

## Decori / Decors / Décors / Dekors

## *carociment mix

**I8V9** | 20x20 cm *8"x8"* mix N A45

* La tonalità del materiale è da ritenersi puramente indicativa. / Please consider the shades of material as indicative only. /
La tonalité du materiel est tout à fait indicative. / Farbabweichungen sind möglich und können deshalb nicht beanstandet werden.

# AGADIR

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco mix fiordaliso stella alpina viola blu giglio nero

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD GL | V2 MODERATE bianco | V4 RANDOM mix | FLOOR | WALL |

wall: MIX | 20x20 cm N_8"x8" N
floor: MIX | 20x20 cm N_8"x8" N
FJORD BRUN | 20,3x122,6 cm R_8"x48" R

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x20 cm N . *8"x8" N*

7mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

N Naturale Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## bianco

**J9J8** | 20x20 cm *8"x8"* N A40

## Decori / Decors / Décors / Dekors

### agadir mix

**J9J7** | 20x20 cm *8"x8"* mix N A45

### decoro monofaccia - 20x20 cm *8"x8"*

fiordaliso

**J1V9** | 20x20 cm *8"x8"* N A45

stella alpina

**J1V8** | 20x20 cm *8"x8"* N A45

viola blu

**L4R2** | 20x20 cm *8"x8"* N A45

giglio nero

**L4R1** | 20x20 cm *8"x8"* N A45

# EFFETTO PIETRA/
# STONE-LOOK/
# EFFET PIERRE/
# STEINOPTIK/

# 04

| | |
|---|---|
| colosseo | 100 |
| durango | 128 |
| etna | 110 |
| etruria | 146 |
| la leccese | 96 |
| limestone | 116 |
| pierre bleue | 132 |
| pietre | 136 |
| santi | 144 |
| slash | 104 |
| terraforte | 140 |
| tribeca | 122 |
| vals | 268 |


TUSCANIA ceramiche

LECCESE ALMOND | 61,0x61,0 cm RS/BM_24"x24" RS/BM -
30,4x61,0 cm RS/BM_12"x24" RS/BM - 30,4x30,4 cm RS/BM_12"x12" RS/BM



# LA LECCESE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

leccese almond

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V4**<br>**RANDOM** |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,0x61,0 cm RS/BM . *24"x24" RS/BM*

10 mm **R10**

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS/BM **- outdoor** .
*24"x24" RS/BM* ***- outdoor***

10 mm **R11** outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm RS/BM .
*12"x24" RS/BM*

10 mm **R10**

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm RS/BM **- outdoor** .
*12"x24" RS/BM* ***- outdoor***

10 mm **R11** outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x30,4 cm RS/BM .
*12"x12" RS/BM*

10 mm **R10**

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x30,4 cm RS/BM . **- outdoor** .
*12"x12" RS/BM* ***- outdoor***

10 mm **R11** outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

**RS/BM** Rettificato strutturato/Bordo mosso
Rectified textured/Slight edges

LECCESE ALMOND | 61,0x61,0 cm RS/BM_24"x24" RS/BM -
30,4x61,0 cm RS/BM_12"x24" RS/BM - 30,4x30,4 cm RS/BM_12"x12" RS/BM

# LA LECCESE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## leccese almond

M0U3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* RS/BM A196
M0U4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR RS/BM A197

M2U0 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* RS/BM A112
M2U1 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* OUTDOOR RS/BM A113

M2U2 | 30,4x30,4 cm *12"x12"* RS/BM A101
M2U3 | 30,4x30,4 cm *12"x12"* OUTDOOR RS/BM A102

### Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

leccese almond

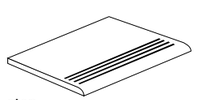
battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12

leccese almond

leccese almond

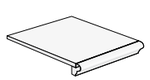
elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

leccese almond



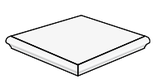
step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

leccese almond



gradino con toro incollato
30,4x30,4 cm R *12"x12" R* R P20

leccese almond



angolare con toro incollato
30,4x30,4 cm R *12"x12" R* R P21

leccese almond

### Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico burattato 7 P71

36 tessere 5x5 - **30x30 cm** *12"x12"*

## leccese almond

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

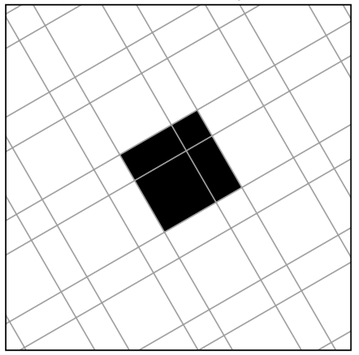


Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

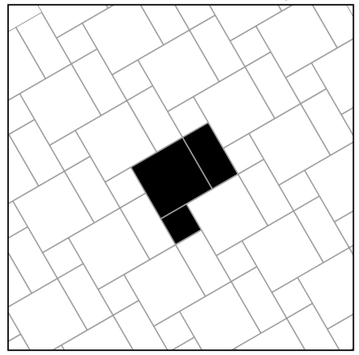


## Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat

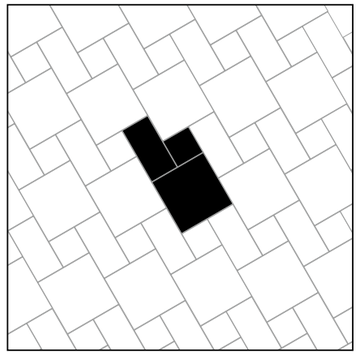




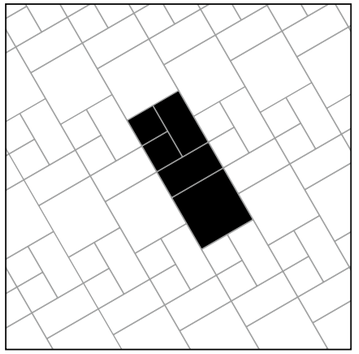
| 1 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 44,45% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 44,44% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 11,11% |



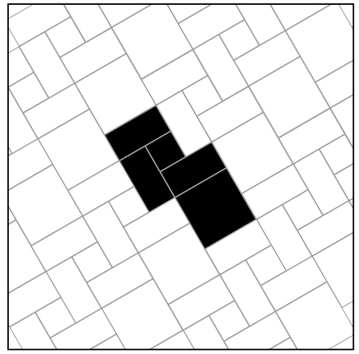
| 2 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 57,14% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 28,57% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 14,29% |



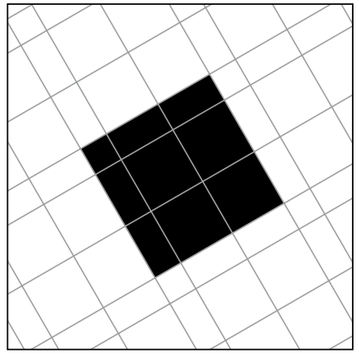
| 3 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 57,14% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 28,57% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 14,29% |



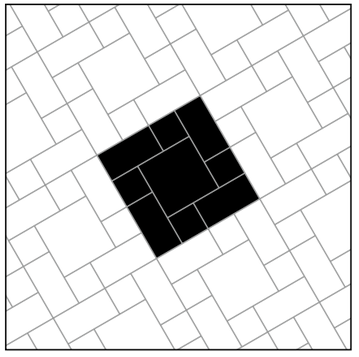
| 4 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 40,00% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 40,00% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 20,00% |



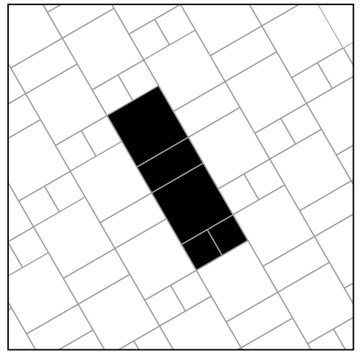
| 5 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 36,45% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 54,50% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 9,05% |



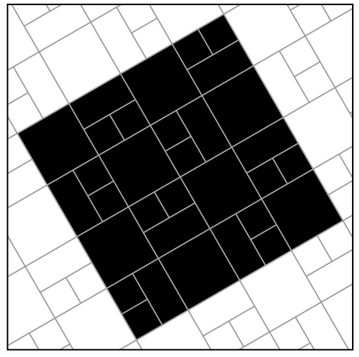
| 6 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 64,00% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 32,00% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 4,00% |



| 7 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 25,00% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 50,00% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 25,00 % |



| 8 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 66,78% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 16,64% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 16,58% |



| 9 | |
|---|---|
| **61x61** - 24"x24" | 50,00% |
| **30,4x61** - 12"x24" | 24,90% |
| **30,4x30,4** - 12"x12" | 25,10% |

GRIGIO | 90x90 cm RS_36"x36" RS



# COLOSSEO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

panna beige grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm RS . *48"x48" RS*
10 mm R10
beige, panna

61,3x122,6 cm RS . *24"x48" RS*
10 mm R10
beige, panna

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS . *12"x24" NS*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

30,8x61,5 cm NS - **outdoor** .
*12"x24" NS* - ***outdoor***
9 mm R11 outdoor
grigio, panna

FP-2 freeplace-2 pag. 244

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, grigio

RS Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

# COLOSSEO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## panna

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2U5 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | RS | A230 |
| M2U7 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| M3U0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M0U1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3U2 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M3U5 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2U4 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | RS | A230 |
| M2U6 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| M2U9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M0U0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3U1 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M4U8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2U8 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| M0U2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3U3 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| M3U4 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| M4U9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

BEIGE FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS

Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

panna

beige

grigio

## mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

panna

beige

grigio

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

panna

grigio

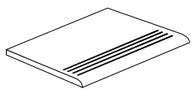
elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

panna
grigio

panna

beige

grigio

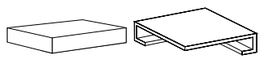


step
30,8x61,5 cm NS *12"x24" NS* NS P92

panna
beige
grigio

gradino costa retta
*34x122,6x4 cm RS *13"x48"x1 3/4" RS* RS P32
34x61,0x4 cm RS *13"x24"x1 3/4" RS* RS P31

*panna
*beige
grigio



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
*34x122,6x4 cm RS *13"x48"x1 3/4" RS* RS P41
34x34x4 cm RS *13"x13"x1 3/4" RS* RS P40

*panna
*beige
grigio

battiscopa
6,5x61,0 cm RS *2 1/2"x24" RS* RS P07 12

panna
beige
grigio

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: DARK GREY | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R
wall: IVORY | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R

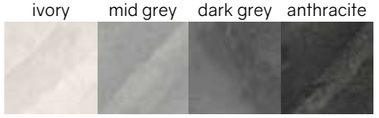


# SLASH

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

ivory | mid grey | dark grey | anthracite



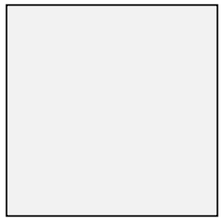
| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*

10mm R10

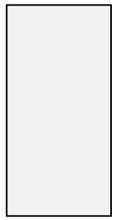
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*

10mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



30,8x61,5 cm N - outdoor .
*12"x24" N* - ***outdoor***

9mm R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*

9mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

FP-2 freeplace-2 pag. 246

61,0x122 cm RS .
*24"x48" RS*

20mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured
R Rettificato Rectified
N Naturale Natural

# SLASH

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





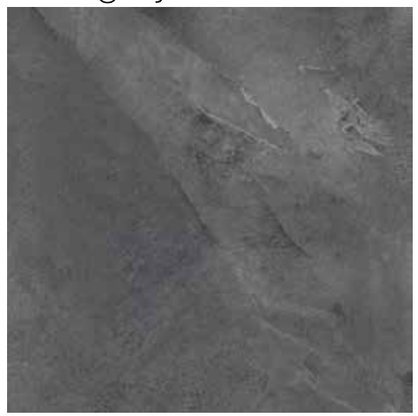
## ivory

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5W9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M5X6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6W5 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| M2V5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M7W0 | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 | RS | A184 |

## mid grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6W2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M5X5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6W7 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| M2V3 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M7W1 | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 | RS | A184 |

## dark grey



| | | | |
|---|---|---|---|
| M6W3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M5X4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6W8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| M2V2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M7W2 | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 | RS | A184 |

## anthracite

| | | | |
|---|---|---|---|
| M6W4 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M5X3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M6W9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| M2V1 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M7W4 | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 | RS | A184 |

# SLASH

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61,3x122,6 cm R *24"x48" R*
(16 grafiche diverse / 16 different design / 16 graphiques différents / 16 verschiedene Grafische)

ivory

mid grey

dark grey

anthracite





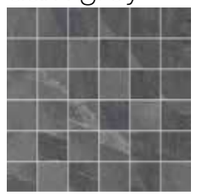
Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

ivory

mid grey

dark grey



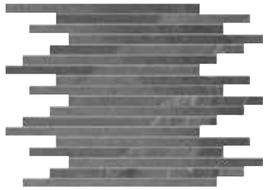
anthracite

## mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm *12"x12"* 9 P77

ivory

mid grey

dark grey



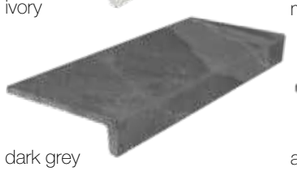
anthracite

04

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

ivory

mid grey



dark grey

anthracite

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

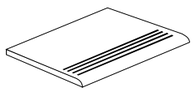
ivory
mid grey
dark grey
anthracite

ivory

mid grey

dark grey

anthracite

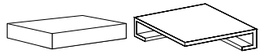


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

ivory
mid grey
dark grey
anthracite

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

ivory
mid grey
dark grey
anthracite



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

ivory
mid grey
dark grey
anthracite

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12

ivory
mid grey
dark grey
anthracite

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

indoor: GREIGE | 61,3x122,6 cm RS_24"x48" RS
outdoor: GREIGE | 61,0x61,0 cm RS _24"x24" RS outdoor



# ETNA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

| white | beige | greige | anthracite |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,3x122,6 cm RS . *24"x48" RS*

10 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm RS **- outdoor** .
*24"x48" RS - **outdoor***

10 mm R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*

10 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS **- DECORO** .
*24"x24" RS - DECORO*

10 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS **- outdoor** .
*24"x24" RS - **outdoor***

10 mm R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm RS . *12"x24" RS*

9 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

FP-2 freeplace-2 pag. 250

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

greige, anthracite

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

white, beige

RS Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

# ETNA

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## white



| | | | |
|---|---|---|---|
| M6H1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M1K0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | RS | A182 |
| M2H9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3H6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| M2H5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | RS | A193 |
| M1J5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| M7P2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## beige



| | | | |
|---|---|---|---|
| M0J8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M0K9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | RS | A182 |
| M2H8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3H8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| M2H4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | RS | A193 |
| M1J6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| M7P1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro 61,0x61,0 cm *24"x24"* RS

### white

M3H6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO mix RS A194

### beige

M3H8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO mix RS A194



## greige

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0J7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M1K1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | RS | A182 |
| M3H0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M3H7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| M2H6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | RS | A193 |
| M1J4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| M7P3 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

## anthracite

| | | | |
|---|---|---|---|
| M1K2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| M1K3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | RS | A182 |
| M8J5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| M1K5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO | RS | A194 |
| M1K4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* OUTDOOR | RS | A193 |
| M8J6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| M7P4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro 61,0x61,0 cm *24"x24"* RS

### greige

M3H7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO mix RS A194

### anthracite

M1K5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO mix RS A194

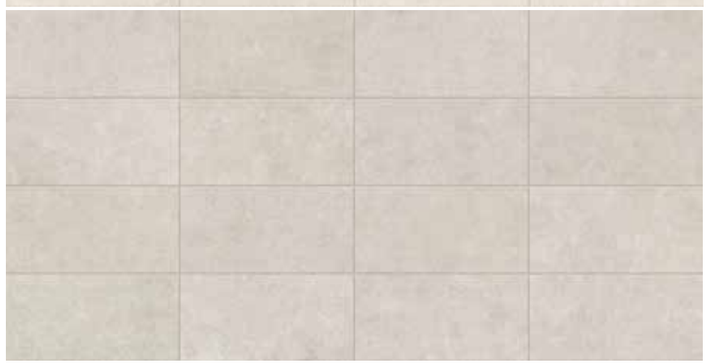
# ETNA

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung **61,3x122,6 cm R** *24"x48" R*
(16 grafiche diverse / 16 different design / 16 graphiques différents / 16 verschiedene Grafische)



white

beige



greige

anthracite



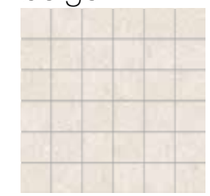


Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - **30x30 cm** *12"x12"* 7 P71

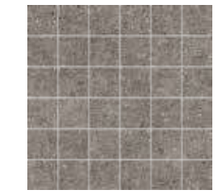
white

beige



greige

anthracite





Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

white

beige

greige

anthracite

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* **P51** 2

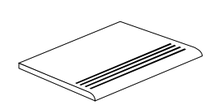
- white
- beige
- greige
- anthracite

white

beige

greige

anthracite

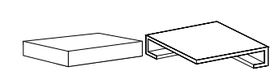


step
30,4x61,0 cm RS *12"x24" RS* RS **P90**

- white
- beige
- greige
- anthracite

gradino costa retta
34x122,6x4 cm RS *13"x48"x1 3/4" RS* RS **P32**
34x61,0x4 cm RS *13"x24"x1 3/4" RS* RS **P31**

- white
- beige
- greige
- anthracite



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm RS *13"x48"x1 3/4" RS* RS **P41**
34x34x4 cm RS *13"x13"x1 3/4" RS* RS **P40**

- white
- beige
- greige
- anthracite

battiscopa
6,5x61,0 cm RS *2 1/2"x24" RS* RS **P07** 12

- white
- beige
- greige
- anthracite

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: BEIGE | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R
wall: BEIGE | 30,4x61,0 cm R_12"x24" R



# LIMESTONE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

ice | gun metal | coal | beige | ash

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V3**<br>**HIGH** |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,3x122,6 cm R . *24"x48" R*
10 mm | **R10**
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R **- outdoor** .
*24"x48" R* ***- outdoor***
10 mm | **R11** outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
10 mm | **R10**
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*
9 mm | **R10**
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N **- outdoor** .
*12"x24" N* ***- outdoor***
9 mm | **R11** outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

FP-2 freeplace-2 pag. 248

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
20 mm FP2 | **R11** FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

ICE | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R

**R** Rettificato Rectified
**RS** Rettificato/Strutturato Rectified/Textured
**N** Naturale Natural

# LIMESTONE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

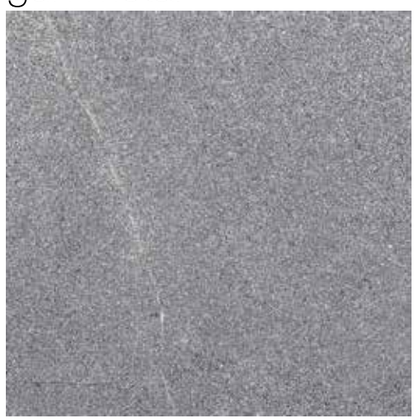
Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## ice

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4W0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M2C0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | R | A182 |
| L4O0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L4W4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M0W1 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| FP2 L4W9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## gun metal



| | | | |
|---|---|---|---|
| M0K0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M0K1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | R | A182 |
| M0K2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M9B9 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M4W3 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| FP2 M0R3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## coal

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4W2 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M1C9 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | R | A182 |
| L3W4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L4W6 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M0W2 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| FP2 L5W9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4W3 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M1C8 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | R | A182 |
| L3W5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L4W7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M0W3 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| FP2 L4W8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## ash

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4W1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M1C7 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* OUTDOOR | R | A182 |
| L3W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L4W5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M0W4 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | N | A141 |
| FP2 L8X9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

# LIMESTONE

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung **61,3x122,6 cm R** *24"x48" R*
(15 grafiche diverse / 15 different design / 15 graphiques différents / 15 verschiedene Grafische)

ice

gun metal

coal

beige

ash



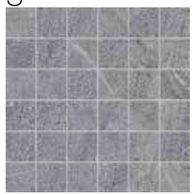


Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - **30x30 cm** *12"x12"* 7 P71

ice

gun metal



coal

beige

ash

## mosaico asimmetrico 18 pz - **30x30 cm** *12"x12"* 9 P77

ice

gun metal

coal

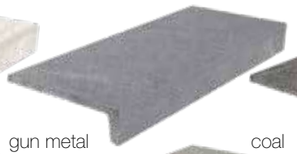
beige

ash

04

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

ice



gun metal

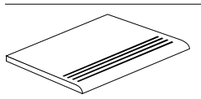
coal

beige

ash

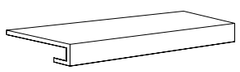
elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

ice
gun metal
coal
beige
ash



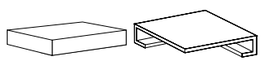
step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

ice
gun metal
coal
beige
ash



gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

ice
gun metal
coal
beige
ash



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

ice
gun metal
coal
beige
ash

ice

gun metal

coal

beige

ash

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12

ice
gun metal
coal
beige
ash

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

wall: DARK GREY | 61,3x122,6 cm RS_24"x48" RS
floor: BEIGE | 15,1x30,6 cm NS outdoor_6"x12" NS outdoor
Elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1¾"



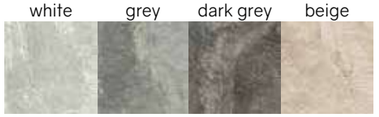
# TRIBECA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug
61,3x122,6 cm . *24"x48"* / 61,0x61,0 cm . *24"x24"* / 30,8x61,5 cm . *12"x24"*

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug
20x40 cm . *8"x16"* / 20x20 cm . *8"x8"* / 15,1x30,6 cm . *6"x12"*

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white grey dark grey beige



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,3x122,6 cm RS . *24"x48" RS*
10 mm | R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
10 mm | R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS .
*12"x24" NS*
9 mm | R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS - **outdoor** .
*12"x24" NS* - ***outdoor***
9 mm | R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm NS - **outdoor**.
*6"x12" NS* - ***outdoor***
8,5 mm | R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS* - ***outdoor***
9 mm | R11 outdoor | 20x20 & 20x40 pag. 274
beige, grey

20x20 cm NS - **outdoor**.
*8"x8" NS* - ***outdoor***
9 mm | R11 outdoor | 20x20 & 20x40 pag. 274
beige, grey

**RS** Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

**NS** Naturale/Strutturato
Natural/Textured

# TRIBECA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug
61,3x122,6 cm . *24"x48"* / 61,0x61,0 cm . *24"x24"* / 30,8x61,5 cm . *12"x24"*

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug
20x40 cm . *8"x16"* / 20x20 cm . *8"x8"* / 15,1x30,6 cm . *6"x12"*

## white

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L8N1** | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| **L5W7** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **J1W7** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **L1W8** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **L1W2** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

## dark grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L7N9** | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| **L5W5** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **J1W9** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **L2W0** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **L1W6** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

## grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L8N0** | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| **L5W6** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **J1W8** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **L1W7** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **M6K1** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR | NS | A51 |
| **M5K9** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR | NS | A43 |
| **L1W3** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| **L6W7** | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | RS | A180 |
| **L5W3** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **L6W4** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **L6W6** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **M6K0** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR | NS | A51 |
| **M5K8** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR | NS | A43 |
| **L1W1** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS | A01 |





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61,3x122,6 cm RS *24"x48" RS*
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

white

dark grey

grey

beige

# TRIBECA

Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico esagona - 30x30 cm *12"x12"* 7 P78

white

grey

dark grey

beige

## mosaico basket - 30x30 cm *12"x12"*

tessere: 2,3x2,3 . 1"x1" - 2,3x4,8 . 1"x2" - 4,8x4,8 . 2"x2" - 4,8x7,3 . 2"x3" 7 P76

white

grey

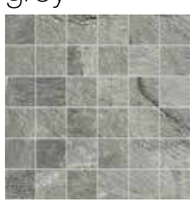
dark grey

beige

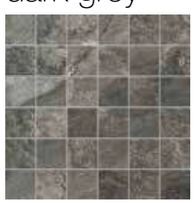
## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

white

grey



dark grey



beige

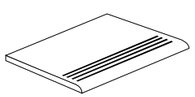
WHITE | 61,3x122,6 cm RS_24"x48" RS

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

white grey dark grey beige

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

- white
- grey
- dark grey
- beige

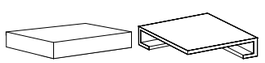


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P90

- white
- grey
- dark grey
- beige

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

- white
- grey
- dark grey
- beige



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

- white
- grey
- dark grey
- beige

white
grey
dark grey
beige

battiscopa
*6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
*6,5x40 cm N *2 1/2"x16" N* N P02 20

- *white
- */• grey
- *dark grey
- */•beige

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

WALNUT | 61,0x61,0 cm RS_24”x24” RS
30,4x61,0 cm RS_12”x24” RS - 30,4x30,4 cm RS_12”x12” RS



# DURANGO

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

washed | medium | walnut

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2 pag. 254



90x90 cm RS . *36”x36” RS*
10 mm R10
medium, walnut

61,0x61,0 cm RS .
*24”x24” RS*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS .
*12”x24” NS*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS **- outdoor** .
*12”x24” NS* ***- outdoor***
9 mm R11 outdoor
medium, walnut

30,4x61,0 cm RS .
*12”x24” RS*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x30,4 cm RS .
*12”x12” RS*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24”x24” RS*
20 mm FP2 R11 FP2
medium

**RS** Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

**NS** Naturale/Strutturato
Natural/Textured

MEDIUM | 61,0x61,0 cm RS_24”x24” RS

WASHED | 61,0x61,0 cm RS_24”x24” RS

# DURANGO

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

I formati 61,0x61,0 - 30,4x61,0 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi **pag. 99**.
The sizes 61.0x61.0 - 30.4x61.0 - 30.4x30.4 are combined laying. For laying patterns see **page 99**.
Les formats 61.0x61.0 - 30.4x61.0 - 30.4x30.4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir **page 99**.
Die Formate 61.0x61.0 - 30.4x61.0 - 30.4x30.4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe **Seite 99**.

## washed

| | | | |
|---|---|---|---|
| **H1X9** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **H0X3** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **H0X7** | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| **H1X1** | 30,4x30,4 cm *12"x12"* | RS | A100 |

## walnut

| | | | |
|---|---|---|---|
| **M3L6** | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| **H2X1** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **H0X5** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **I9Q5** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **H0X9** | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| **H1X3** | 30,4x30,4 cm *12"x12"* | RS | A100 |

## medium

| | | | |
|---|---|---|---|
| **M3L5** | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A220 |
| **H1X8** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A192 |
| **H0X2** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A140 |
| **J4M4** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A141 |
| **H0X6** | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | RS | A110 |
| **H1X0** | 30,4x30,4 cm *12"x12"* | RS | A100 |

FP-2

| | | | |
|---|---|---|---|
| **I4Z2** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

medium

walnut

washed

### mosaico monocolore basket - 30x30 cm *12"x12"*

tessere: 2,3x2,3 . 1"x1" - 2,3x4,8 . 1"x2" - 4,8x4,8 . 2"x2" - 4,8x7,3 . 2"x3" 7 P76

medium

walnut

washed

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

medium

walnut

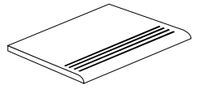
medium

walnut

washed

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

| | |
|---|---|
| medium | |
| walnut | |

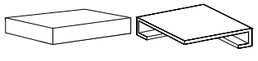


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P90

| | |
|---|---|
| medium | |
| walnut | |
| washed | |

gradino costa retta
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

| | |
|---|---|
| medium | |
| walnut | |
| washed | |



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

| | |
|---|---|
| medium | |
| walnut | |
| washed | |

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12

| | |
|---|---|
| medium | |
| walnut | |
| washed | |

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

indoor: FONCÉ | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R
outdoor: ANTIQUE FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS



# PIERRE BLEUE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

clair foncé antique

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP2 freeplace-2 pag. 252



61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*
9 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

**R** Rettificato Rectified

**RS** Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

CLAIR | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R

# PIERRE BLEUE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## clair

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5S4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L9P7 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| L1U7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## antique

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5S6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L9P9 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| J2Q7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |

## foncé

| | | | |
|---|---|---|---|
| J5S5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| L9P4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| FP-2 | | | |
| L1U8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |





Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico brick - 15x60 cm *6"x24"* 10 P81

### clair

### foncé

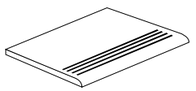
### antique

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

clair

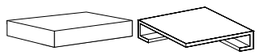
foncé

antique



step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90
clair
foncé
antique

gradino costa retta
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31
clair
foncé
antique



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40
clair
foncé
antique

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
clair
foncé
antique

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

PIETRA DI SERRA | 30,8x61,5 cm NS outdoor_12"x24" NS outdoor



# PIETRE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

pietra di serra | pietra di bali

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,8x61,5 cm NS - **outdoor**.
*12"x24" NS - **outdoor***

9 mm | R11 outdoor

pietra di serra

30,4x61,0 cm RS .
*12"x24" RS*

9 mm | R9

*pietra di bali

* rivestimento per interno piscine
covering for indoor swimming pools
revêtement pour l'intérieur des piscines
Verkleidung für Schwimmbäder

**NS** Naturale/Strutturato
Natural/Textured

**RS** Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

PIETRA DI BALI | 30,4x61,0 cm RS_12"x24" RS

# PIETRE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## pietra di serra

**M5W6** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR NS A141

## *pietra di bali

**M9D4** | 30,4x61,0 cm *12"x24"* RS A110

* rivestimento per interno piscine
covering for for indoor swimming pools
revêtement pour l'intérieur des piscines
Verkleidung für Schwimmbäder

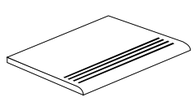
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

pietra di serra

pietra di bali

pietra di serra

pietra di bali



battiscopa
*7,5x61,5 cm NS *3"x24" NS* NS P10 12
•7,5x61,0 cm RS *3"x24" RS* RS P07 12

*pietra di serra
•pietra di bali

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* R11 P51 2

pietra di serra
pietra di bali

step
30,8x61,5 cm NS *12"x24" NS* NS R11 P92

pietra di serra

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





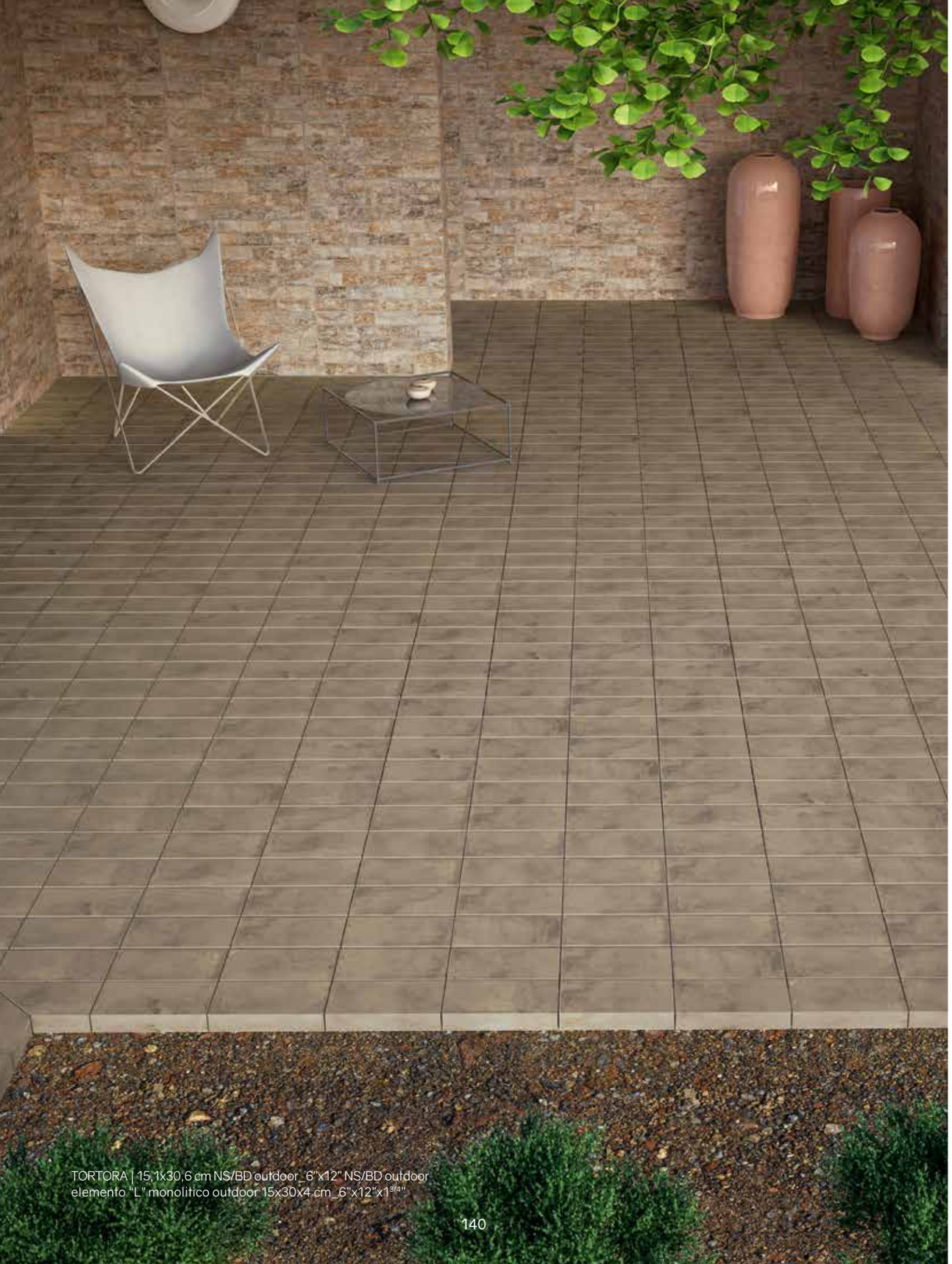
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung
(40 grafiche diverse / 40 different design / 40 graphiques différents / 40 verschiedene Grafische)

## pietra di serra

30,8x61,5 cm NS
*12"x24" NS* OUTDOOR

## pietra di bali

30,4x61,0 cm RS
*12"x24" RS*



TORTORA | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"



# TERRAFORTE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco | cenere | tortora | grigio | dorato | cuoio | ruggine

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V2**<br>**MODERATE** |



## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,8x61,5 cm NS/BD - **outdoor**.
*12"x24" NS/BD - **outdoor***
9 mm. **R11** outdoor
bianco, dorato, grigio

30,6x30,6 cm NS/BD - **outdoor**.
*12"x12" NS/BD - **outdoor***
9 mm. **R11** outdoor
bianco, dorato, grigio

15,1x30,6 cm NS/BD - **outdoor**.
*6"x12" NS/BD - **outdoor***
8 mm. **R11** outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Il formato 30,8x61,5 non è modulare con i formati 15,1x30,6 e 30,6x30,6.
Combined laying is not possible because size 30,8x61,5 can not be modular with 15,1x30,6 and 30,6x30,6.
Le format 30,8x61,5 n'est pas modulable aux format 15,1x30,6 at 30,6x30,6.
Das Format 30,8x61,5 ist nicht modular mit die Formate 15,1x30,6 und 30,6x30,6.

**NS/BD** Naturale strutturato/Bordo dritto
Natural textured/Straight edges

RUGGINE | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor

DORATO | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"

# TERRAFORTE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## bianco

| | | | |
|---|---|---|---|
| J3S5 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS/BD | A141 |
| M1U4 | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A130 |
| J2O3 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| I7I8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS/BD | A141 |
| M1U2 | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A130 |
| I1F3 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## cenere

| | | | |
|---|---|---|---|
| J2O2 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## dorato

| | | | |
|---|---|---|---|
| I7I9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS/BD | A141 |
| M1U3 | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A130 |
| I1F4 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## cuoio

| | | | |
|---|---|---|---|
| I1F5 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## ruggine

| | | | |
|---|---|---|---|
| I1F6 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

## tortora

| | | | |
|---|---|---|---|
| J4O0 | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BD | A01 |

Il formato 30,8x61,5 non è modulare con i formati 15,1x30,6 e 30,6x30,6.
Combined laying is not possible because size 30,8x61,5 can not be modular with 15,1x30,6 and 30,6x30,6.
Le format 30,8x61,5 n'est pas modulable aux format 15,1x30,6 at 30,6x30,6.
Das Format 30,8x61,5 ist nicht modular mit die Formate 15,1x30,6 und 30,6x30,6.



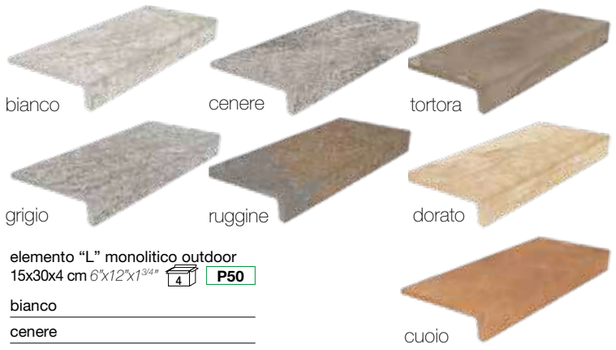
Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.





GRIGIO | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile




battiscopa
7,5x30,6 cm *3"x12"* P08 36

- bianco
- cenere
- tortora
- grigio
- dorato
- cuoio
- ruggine

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1$^{3/4}$"* 4 P50

- bianco
- cenere
- tortora
- grigio
- dorato
- cuoio
- ruggine

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# SANTI

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

sant' antonio san bartolomeo

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V4**<br>**RANDOM** |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

15,1x30,6 cm NS/BD - **outdoor** .
*6"x12" NS/BD -* ***outdoor***

R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

SANT' ANTONIO | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"

**NS/BD** Naturale strutturato/Bordo dritto
Natural textured/Straight edges





Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

## sant' antonio

**M2I5** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR **NS/BD** **A01**

## san bartolomeo

**L3Z8** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR **NS/BD** **A01**



SAN BARTOLOMEO | 15,1x30,6 cm NS/BD outdoor_6"x12" NS/BD outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

sant' antonio — san bartolomeo

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1$^{3/4}$"* 4 **P50**
sant' antonio
san bartolomeo

sant' antonio — san bartolomeo

battiscopa
7,5x30,6 cm *3"x12"* **P08** 36
sant' antonio
san bartolomeo

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

BEIGE | 30,6x30,6 cm NS/BM outdoor_12”x12” NS/BM outdoor
elemento “L” monolitico outdoor 15x30x4 cm_6”x12”x1$^{3/4}$”

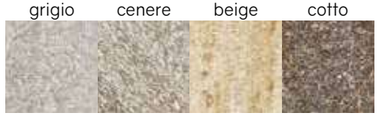


# ETRURIA

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

grigio cenere beige cotto



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,6x30,6 cm NS/BM -
**outdoor** .
*12”x12” NS/BM -*
***outdoor***

9mm R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm NS/BM -
**outdoor** .
*6”x12” NS/BM -*
***outdoor***

9mm R11 outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmâßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.

**NS/BM** Naturale strutturato/Bordo mosso
Natural textured/Slight edges

GRIGIO | 30,6x30,6 cm NS/BM outdoor_12”x12” NS/BM outdoor
15,1x30,6 cm NS/BM outdoor_6”x12” NS/BM outdoor

COTTO | 15,1x30,6 cm NS/BM outdoor_6”x12” NS/BM outdoor

# ETRURIA

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| **J4H2** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A133 |
| **J4M6** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A02 |

## cenere

| | | | |
|---|---|---|---|
| **J4H3** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A133 |
| **J8M6** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A02 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| **J4H0** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A133 |
| **J6M7** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A02 |

## cotto

| | | | |
|---|---|---|---|
| **J4H1** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A133 |
| **J8M7** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR | NS/BM | A02 |

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

30,6x30,6 cm NS/BM . *12"x12" NS/BM* outdoor
15,1x30,6 cm NS/BM . *6"x12" NS/BM* outdoor

### grigio

30,6x30,6 cm NS/BM . *12"x12" NS/BM* outdoor

### beige

15,1x30,6 cm NS/BM . *6"x12" NS/BM* outdoor

### cenere

15,1x30,6 cm NS/BM . *6"x12" NS/BM* outdoor

### cotto

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
7,5x30,6 cm *3"x12"* **P08** 36

- grigio
- cenere
- beige
- cotto

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1¾"* **P50** 4

- grigio
- cenere
- beige
- cotto

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# EFFETTO MARMO/
# MARBLE-LOOK/
# EFFET MARBRE/
# MARMOROPTIK/

# 05

| | |
|---|---|
| athena | 164 |
| endless | 156 |
| luxory | 160 |
| stardust | 168 |
| white marble | 152 |


TUSCANIA ceramiche

CALACATTA ORO | 122,6x122,6 cm LR_48”x48” LR



# WHITE MARBLE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

calacatta oro statuario

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm R . *48”x48” R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

122,6x122,6 cm LR . *48”x48” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R . *24”x48” R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

60,0x121,0 cm LR . *24”x48” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24”x24” R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12”x24” R*
9 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

80,0x160,0 cm R . *31”x62” R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

80,0x160,0 cm LR . *31”x62” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläppten Formaten modular.

| | | | |
|---|---|---|---|
| R | Rettificato<br>Rectified | LR | Lappato e rettificato<br>Honed and rectified |
| N | Naturale<br>Natural | L | Lappato<br>Honed |

# WHITE MARBLE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati. / Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis./ Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläppten Formaten modular.

## calacatta oro

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7U8 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8E3 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M7N4 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M2O2 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| M2J0 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M2J2 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| M2J6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M0G1 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## statuario

| | | | |
|---|---|---|---|
| M1S3 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | R | A230 |
| M8E4 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M3O7 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | R | A210 |
| M7N5 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| M2J1 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M2J3 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| M2J7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M0G2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 122,6x122,6 cm LR *48"x48" LR*
(6 grafiche diverse / 6 different design / 6 graphiques différents / 6 verschiedene Grafische)

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico esagona - 30x30 cm *12"x12"* N L 7 N P78 L P79

calacatta oro

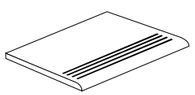
statuario

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* N L 7 N P71 L P72

calacatta oro

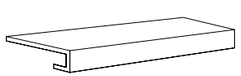
statuario

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



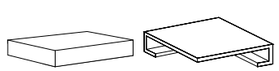
step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

calacatta oro
statuario



gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

calacatta oro
statuario



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

calacatta oro
statuario

calacatta oro

statuario

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
6,5x121,0 cm LR *2 1/2"x48" LR* LR P04 10

calacatta oro
statuario

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: SILVER | 122,6x122,6 cm LR_48”x48” LR
wall: SILVER | 60,0x121,0 cm LR_24”x48” LR



# ENDLESS

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white silver bone

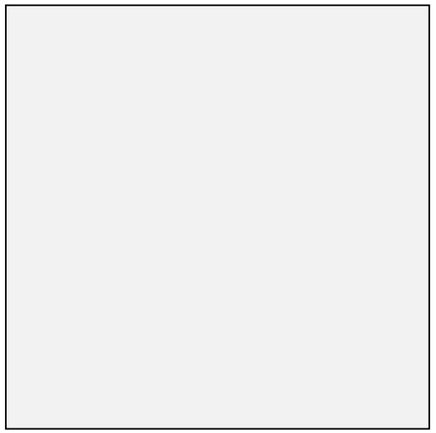


| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

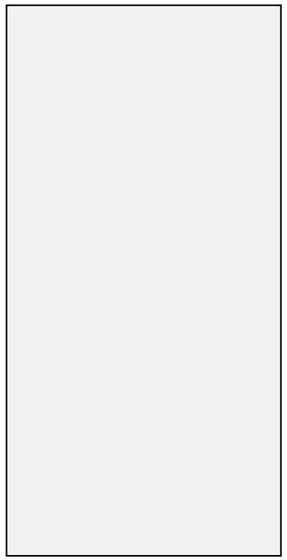
## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2 pag. 256

45x90 cm RS . *18”x36” RS*
20 mm FP2 | R11 FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



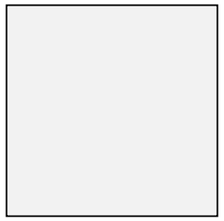
122,6x122,6 cm LR . *48”x48” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



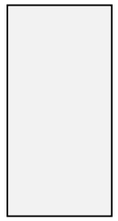
80,0x160,0 cm LR . *31”x62” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,3x122,6 cm R . *24”x48” R*
10 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

60,0x121,0 cm LR . *24”x48” LR*
10 mm
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



61,0x61,0 cm R . *24”x24” R*
10 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



30,4x61,0 cm R . *12”x24” R*
9 mm | R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläppten Formaten modular.

R Rettificato Rectified | RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured | LR Lappato e rettificato Honed and rectified | N Naturale Natural

# ENDLESS

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## white



| | | | |
|---|---|---|---|
| M7H1 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M6N9 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| M9I5 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3H3 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| M7H0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M9F8 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M2S1 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |

## silver

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7H3 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M7N0 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| M0K4 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3H2 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| M6H9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M0G0 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M2S0 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |

## bone

| | | | |
|---|---|---|---|
| M7H2 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M7N1 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| M0K5 | 61,3x122,6 cm *24"x48"* | R | A180 |
| M3H1 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| M6H8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| M9F9 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |
| M1S9 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläppten Formaten modular.



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico esagona - 30x30 cm *12"x12"* N 7 P78

white

silver

bone

### mosaico monocolore N 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* N 7 P71

white



silver

bone

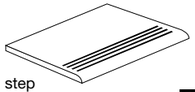
### mosaico monocolore mix N/L 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* N/L mix 7 P74

white

silver

bone

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

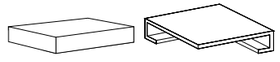


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

white
silver
bone

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

white
silver
bone



vista frontale angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

vista dal retro

white
silver
bone

white
silver
bone

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
6,5x121,0 cm LR *2 1/2"x48" LR* LR P04 10

white
silver
bone

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

floor: STATUARIO | 90x90 cm LUX-R_36"x36" LUX-R
wall: METROPOLITAN BLUE | 61,3x122,6 cm R_24"x48" R



# LUXORY

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

calacatta oro lux | statuario lux | endless white lux | endless silver lux | endless bone lux

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

90x90 cm LUX-R . *36"x36" LUX-R*

10mm | R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

LUX-R Lux - rettificato
Lux - rectified

floor: STATUARIO | 90x90 cm LUX-R_36"x36" LUX-R
wall: STATUARIO | 60,0x121 cm LR_24"x48" LR

# LUXORY

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## endless white lux



M1P4 | 90x90 cm *36"x36"* LUX-R A223

## endless silver lux

M1P5 | 90x90 cm *36"x36"* LUX-R A223

## calacatta oro lux

M1P1 | 90x90 cm *36"x36"* LUX-R A223

## statuario lux

M1P2 | 90x90 cm *36"x36"* LUX-R A223

## endless bone lux

M1P3 | 90x90 cm *36"x36"* LUX-R A223

### Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
6,5x90,0 cm LUX-R *2 1/2"x36" LUX-R* LUX-R P03 10

- endless white lux
- endless silver lux
- endless bone lux
- calacatta oro lux
- statuario lux

Note / Notes / Notes / Anmerkungen -
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. / Il skirting, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. / Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

ENDLESS BONE LUX | 90x90 cm LUX-R_36"x36" LUX-R

NERO | 60,0x121,0 cm LR_24"x48" LR

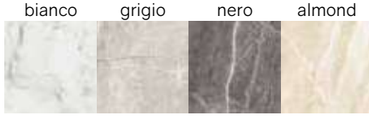


# ATHENA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco grigio nero almond



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

122,6x122,6 cm LR . *48"x48" LR*

10 mm

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

60,0x121,0 cm LR . *24"x48" LR*

10 mm

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*

10 mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,4x61,0 cm R . *12"x24" R*

9 mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

80,0x160,0 cm LR . *31"x62" LR*

10 mm

bianco, nero

R Rettificato Rectified

LR Lappato e rettificato Honed and rectified

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.
Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.
Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläppten Formaten modular.

# ATHENA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## bianco

| | | | |
|---|---|---|---|
| L1Z0 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M1O8 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| L0N7 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| I7I0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I8I2 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S2 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| L0N5 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| I7I1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I8I3 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## nero

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S3 | 122,6x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| M1O9 | 80,0x160,0 cm *31"x62"* | LR | A211 |
| L9M5 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| I7I3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I8I5 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |

## almond



| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S4 | 122,6 x122,6 cm *48"x48"* | LR | A231 |
| L0N6 | 60,0x121,0 cm *24"x48"* | LR | A183 |
| I7I2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A192 |
| I8I4 | 30,4x61,0 cm *12"x24"* | R | A110 |



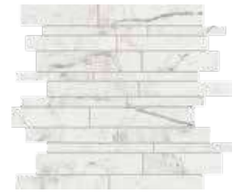
Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Decori / Decors / Décors / Dekors

### patchwork - 30x30 cm *12"x12"* N 7 P80

bianco



grigio

nero

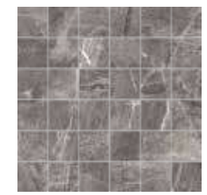
almond

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* N 7 P71

bianco

grigio

nero

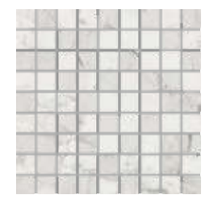


almond



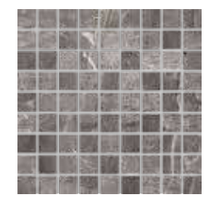
### mosaico monocolore mix N/L 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* N/L mix 7 P74

bianco



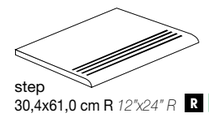
grigio

nero



almond

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

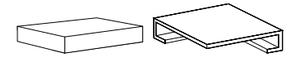


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

almond
bianco
grigio
nero

gradino costa retta
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

almond
bianco
grigio
nero



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

almond
bianco
grigio
nero

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
6,5x121,0 cm LR *2 1/2"x48" LR* LR P04 10

almond
bianco
grigio
nero

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

indoor: GREY | 60,0x121,0 cm LR_24"x48" LR
outdoor: TECHNIKA GRIGIO | 61,5x61,5 cm N outdoor_24"x24" N outdoor



# STARDUST

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white grey almond walnut

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

80,0x160,0 cm LR . *31"x62" LR*

10 mm

white, grey

60,0x121,0 cm LR . *24"x48" LR*

10 mm

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

05

LR Lappato e rettificato
Honed and rectified

ALMOND | 60,0x121,0 cm LR_24"x48" LR

# STARDUST

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / feinsteinzeug

## white

**L4U9** | 80,0x160,0 cm *31"x62"* LR A211
**L7N8** | 60,0x121,0 cm *24"x48"* LR A183

## almond

**L7N5** | 60,0x121,0 cm *24"x48"* LR A183

## grey

**L5U1** | 80,0x160,0 cm *31"x62"* LR A211
**L7N6** | 60,0x121,0 cm *24"x48"* LR A183

## walnut

**L7N7** | 60,0x121,0 cm *24"x48"* LR A183



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico monocolore lappato 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* L 7 P72

### white

### grey

### almond

### walnut

## mosaico monocolore lappato 81 tessere 3x3 - 30x30 cm *12"x12"* L 7 P75

### white

### grey

### almond

### walnut

05

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
6,5x121,0 cm LR *2 1/2"x48" LR* LR P04 10

white
grey
almond
walnut

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# EFFETTO LEGNO/
# WOOD-LOOK/
# EFFET BOIS/
# HOLZOPTIK/

# 06

| | |
|---|---|
| chalet | 202 |
| decapé floor | 178 |
| decapé wall | 183 |
| fjord | 184 |
| intarsio | 198 |
| north wind floor | 188 |
| north wind wall | 193 |
| river | 174 |
| unico | 194 |




TUSCANIA ceramiche

BROWN | 26,0x160,0 cm R_10"x62" R



# RIVER

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

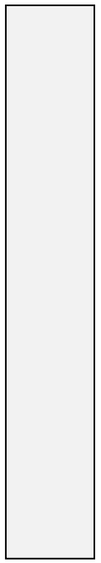
effetto legno
wood-look
effet bois
holzoptik

INGELIVO
NO FROST

HD
UGL

V3
HIGH

## Formati / Sizes / Formats / Formate



26,0x160,0 cm R .
*10"x62" R*

10 mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

R Rettificato
Rectified

WHITE | 26,0x160,0 cm R_10"x62" R

06

# RIVER

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## white

M305 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* R A90

## smoke

M204 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* R A90

## brown

M203 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* R A90

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

white

smoke

brown

battiscopa
6,5x160,0 cm R *2 1/2"x62" R* R P06 6

white
smoke
brown

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting, priced per piece, are sold in full box. /
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 26,0x160,0 cm R *10"x62" R*

(15 grafiche diverse / 15 different design / 15 graphiques différents / 15 verschiedene Grafische)

white

smoke

brown

NOCE | 30,5x122,6 cm R_12"x48" R
20,3x122,6 cm R_8"x48" R



# DECAPÉ

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco grigio miele noce moro

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

pag. 260

26,0x160,0 cm R .
*10"x62" R*
R10
grigio, bianco, miele, noce

30,5x122,6 cm R .
*12"x48" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

20,3x122,6 cm R .
*8"x48" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

20,3x122,6 cm R - **outdoor** .
*8"x48" R - **outdoor***
R11 outdoor
grigio, miele, noce

22x90 cm R .
*9"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

15x90 cm R .
*6"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

15x90 cm R - **outdoor** .
*6"x36" R - **outdoor***
R11 outdoor
grigio, miele, noce

15x61 cm R .
*6"x24" R*
9 mm. R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

40x122 cm RS .
*16"x48" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
miele, noce

**R** Rettificato / Rectified
**RS** Rettificato/Strutturato - Rectified/Textured
**N** Naturale / Natural

Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliesen: **DECAPÉ 25x60 cm 10"x24"**
Bicottura tradizionale / Traditional double fired /Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen

| | | | |
|---|---|---|---|
| rivestimenti<br>wall tiles<br>faiences<br>wandfliesen | HD | V2<br>MODERATE | WALL |

## Colori / Colours / Couleurs / Farbe

miele noce bianco grigio

## Formati / Sizes / Formats / Formate

25x60 cm N . *10"x24" N* **N**
8 mm
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

# DECAPÉ

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## bianco

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0T0 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J3N2 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| J3N0 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| L3N3 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| L3N9 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| L4M9 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |

## grigio

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0T1 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J2N6 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| J2N3 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| J6V2 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| L3N5 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| L4N0 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| L9R4 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| L5M0 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |

## miele

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S8 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J2N5 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| J2N2 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| J6V3 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| L1N9 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| L3N7 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| I9R3 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| L4M6 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| L6U1 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## noce

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S9 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J3N1 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| J2N4 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| J6V4 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| L3N4 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| L4N1 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| L9R2 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| L4M7 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| L6U2 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## moro

| | | | |
|---|---|---|---|
| J1O4 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| J4N6 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| L3N6 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| L3N8 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| L4M8 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,3x122,6 cm R *8"x48" R*
(18 grafiche diverse / 18 different design / 18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

bianco

grigio

miele

noce

moro

# DECAPÉ

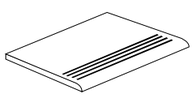
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

- miele
- noce
- moro
- bianco
- grigio

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

- miele
- noce
- grigio

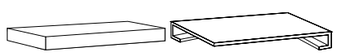


step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

- miele
- noce
- moro
- bianco
- grigio

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32

- miele
- noce
- moro
- bianco
- grigio



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41

- miele
- noce
- moro
- bianco
- grigio

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



# DECAPÉ wall

Bicottura tradizionale
Traditional double fired / Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen

Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliese

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

## miele

**L8W4** | 25x60 cm *10"x24"* N A80

## noce

**L7X6** | 25x60 cm *10"x24"* N A80

## bianco

**L8W3** | 25x60 cm *10"x24"* N A80

## grigio

**L8W5** | 25x60 cm *10"x24"* N A80

## Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico mix warm - 25x60 cm *10"x24"*

**L7X8** | 25x60 cm *10"x24"* mix N A81

## mosaico mix cold - 25x60 cm *10"x24"*

**L7X7** | 25x60 cm *10"x24"* mix N A81

HONNING | 30,5x122,6 cm R_12"x48" R - 20,3x122,6 cm R_8"x48" R
20,3x122,6 cm R outdoor_8"x48" R outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x61x4 cm_6"x24"x1 3/4"



# FJORD

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

honning | brun | vit | gra

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

FP-2 freeplace-2
pag. 262

26,0x160,0 cm R .
*10"x62" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

30,5x122,6 cm R .
*12"x48" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

20,3x122,6 cm R .
*8"x48" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

20,3x122,6 cm R - **outdoor** .
*8"x48" R - **outdoor***
10 mm R11 outdoor
honning, gra

22x90 cm R .
*9"x36" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

15x90 cm R .
*6"x36" R*
10 mm R10
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

15x61 cm R .
*6"x24" R*
9 mm R10
honning, gra, vit

40x122 cm RS .
*16"x48" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
honning, gra

R Rettificato Rectified
RS Rettificato/Strutturato - Rectified/Textured

# FJORD

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## honning

| | | | |
|---|---|---|---|
| M8S8 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| I3V7 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I3V3 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| I2W7 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| J8F5 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| J8F4 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| M3L7 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| FP-2 | | | |
| L7U1 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## vit

| | | | |
|---|---|---|---|
| M8S9 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| I3V5 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I3V0 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| H3M3 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| H7S1 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| M3L9 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |

## brun

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S0 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| I3V6 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I3V1 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| J9F7 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| H8P4 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |

## gra

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S1 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| I3V4 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I2V8 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| I2V9 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| J7G8 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| H9H0 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| M3L8 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| FP-2 | | | |
| L7U0 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Decori / Decors / Décors / Dekors

## inserto sticky 3D - 18,5x59,4 cm *7 1/2"x24"* 4 P84

honning

vit

brun

gra

## mosaico norge 36x32,5 cm *14 1/2"x13"* 7 P85

honning

brun

vit

gra

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

honning

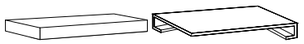
gra

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

honning
gra

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4"* R P32

honning
brun
vit
gra



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4"* R P41

honning
brun
vit
gra

brun

honning

vit

gra

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48"* R R P05 10

honning
brun
vit
gra

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

GREY | 30,5x122,6 cm R_12"x48" R
20,3x122,6 cm R_8"x48" R



# NORTH WIND

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

oak | brown | melange | ivory | grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

pag. 258

26,0x160,0 cm R .
*10"x62" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

30,5x122,6 cm R .
*12"x48" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

20,3x122,6 cm R .
*8"x48" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

20,3x122,6 cm R - **outdoor** .
*8"x48" R - **outdoor***
R11 outdoor
grey, brown

22x90 cm R .
*9"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

15x90 cm R .
*6"x36" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

15x90 cm R - **outdoor** .
*6"x36" R - **outdoor***
R11 outdoor
grey, brown, melange, ivory

15x61 cm R .
*6"x24" R*
R10
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

15x61 cm R - **outdoor** .
*6"x24" R - **outdoor***
R11 outdoor
grey, brown, ivory

45x90 cm RS .
*18"x36" RS*
R11 FP2
grey, brown, melange

40x122 cm RS .
*16"x48" RS*
R11 FP2
grey, brown, melange

**R** Rettificato / Rectified
**RS** Rettificato/Strutturato - Rectified/Textured
**N** Naturale / Natural

Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliesen:
**NORTH WIND 20x50 cm 8"x24"**
Bicottura tradizionale / Traditional double fired /Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen

| | | | |
|---|---|---|---|
| rivestimenti<br>wall tiles<br>faiences<br>wandfliesen | HD | V2<br>MODERATE | WALL |

## Colori / Colours / Couleurs / Farbe

white | grey | ivory | oak

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x50 cm . *8"x20"* **N**
tutti i colori . all colors . toutes les couleurs . alle Farben

# NORTH WIND

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## oak

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S5 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J7K2 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I1S7 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| I0D2 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| I0D7 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| J0Q8 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |

## ivory

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S6 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J7K1 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I1S5 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| I9C9 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| I0D4 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| L8U0 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| J0Q3 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| J8U1 | 15x61 cm *6"x24"* OUTDOOR | R | A11 |

## brown

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S2 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J1K1 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I1S4 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| L8U3 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| I9C8 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| I0D3 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| I7D1 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| J0Q9 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| J1Q0 | 15x61 cm *6"x24"* OUTDOOR | R | A11 |
| FP-2 | | | |
| I7E4 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U7 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S3 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J1J9 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I1S3 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| L8U2 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* OUTDOOR | R | A31 |
| I0D0 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| I0D5 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| I6D9 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| J0Q5 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| J0Q6 | 15x61 cm *6"x24"* OUTDOOR | R | A11 |
| FP-2 | | | |
| I7E7 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U8 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## melange

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9S7 | 26,0x160,0 cm *10"x62"* | R | A90 |
| J7K3 | 30,5x122,6 cm *12"x48"* | R | A120 |
| I1S6 | 20,3x122,6 cm *8"x48"* | R | A30 |
| I0D1 | 22x90 cm *9"x36"* | R | A70 |
| I0D6 | 15x90 cm *6"x36"* | R | A20 |
| I7D0 | 15x90 cm *6"x36"* OUTDOOR | R | A21 |
| J0Q7 | 15x61 cm *6"x24"* | R | A10 |
| FP-2 | | | |
| I7E6 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U9 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,3x122,6 cm R *8"x48" R*
(21 grafiche diverse / 21 different design / 21 graphiques différents / 21 verschiedene Grafische)

oak

brown

melange

ivory

grey

# NORTH WIND

Decori / Decors / Décors / Dekors

## stripe monocolore 18 tessere 5x10 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P82

ivory

grey

melange

## stripe mix 18 tessere 5x10 7 P82

30x30 cm *12"x12"*

brown/oak

## mosaico mix 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

ivory/grey

brown/oak

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

ivory

brown

ivory

grey

grey

melange

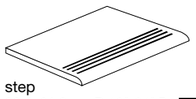
oak

brown

melange

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51 2

- ivory
- grey
- brown
- melange



battiscopa
7x90 cm R *2 7/8"x36" R* R P03 10

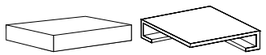
- ivory
- grey
- oak
- brown
- melange

step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

- ivory
- grey
- oak
- brown
- melange

gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31

- ivory
- grey
- oak
- brown
- melange



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41
34x34x4 cm R *13"x13"x1 3/4" R* R P40

- ivory
- grey
- oak
- brown
- melange

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



# NORTH WIND wall

Bicottura tradizionale
Traditional double fired / Traditionnelle double feue / Zweibrandfliesen
Rivestimento coordinato / Matching wall tiles / Faiences coordonnes / Koordinierte wandfliese

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

## white



I3Z6 | 20x50 cm *8"x20"* N A60

## ivory

I3Z4 | 20x50 cm *8"x20"* N A60

## grey

I3Z3 | 20x50 cm *8"x20"* N A60

## oak

I3Z5 | 20x50 cm *8"x20"* N A60

Decori / Decors / Décors / Dekors

## muretto 3D - 20x50 cm *8"x20"*

cold

L1Y5 | 20x50 cm *8"x20"* N A61

warm

M0A0 | 20x50 cm *8"x20"* N A61

muretto 3D WARM | 20x50 cm N_8"x20" N

06

AVORIO | 20,3x122,6 cm R_8"x48" R

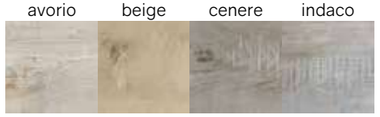


# UNICO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

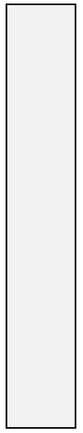
## Colori / Colours / Couleurs / Farben

avorio beige cenere indaco



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate



20,3x122,6 cm R .
*8"x48" R*

10mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

R Rettificato
Rectified

INDACO | 20,3x122,6 cm R_8"x48" R

# UNICO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## avorio

**L2J9** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A30

## cenere

**L3J1** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A30

## beige

**L3J2** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A30

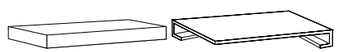
## indaco

**L3J0** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A30

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

avorio
beige
cenere
indaco



gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32

avorio
beige
cenere
indaco



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41

avorio
beige
cenere
indaco

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,3x122,6 cm R *8"x48" R*
(24 grafiche diverse / 24 different design / 24 graphiques différents / 24 verschiedene Grafische)

avorio

beige

cenere

indaco

MORO | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R

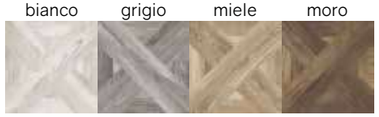


# INTARSIO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

bianco grigio miele moro



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,0x61,0 cm R . *24"x24" R*

10 mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

R Rettificato
Rectified

GRIGIO | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R

# INTARSIO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## bianco

M5L8 |61,0x61,0 cm *24"x24"* R A192

## grigio

M6L0 |61,0x61,0 cm *24"x24"* R A192

## miele

M5S0 |61,0x61,0 cm *24"x24"* R A192

## moro

M5L9 |61,0x61,0 cm *24"x24"* R A192



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61,0x61,0 cm R *24"x24" R*
(8 grafiche diverse / 8 different design / 8 graphiques différents / 8 verschiedene Grafische)

bianco

grigio

miele

moro

# CHALET

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

sand white grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V3**<br>**HIGH** |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

SAND | 30,8x61,5 cm N_12"x24" N

30,8x61,5 cm N. *12"x24" N*

9mm **R10**

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N **- outdoor** .
*12"x24" N* ***- outdoor***

9mm **R11** outdoor

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

**N** Naturale
Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## sand

| | | |
|---|---|---|
| **L7J3** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | **N** **A142** |
| **L7J8** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | **N** **A143** |

## white

| | | |
|---|---|---|
| **L7J4** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | **N** **A142** |
| **L7J9** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | **N** **A143** |

## grey

| | | |
|---|---|---|
| **L7J6** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | **N** **A142** |
| **L7J7** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | **N** **A143** |

## Decori / Decors / Décors / Dekors

### mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 P71

sand

white

grey

06

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

sand

white

grey

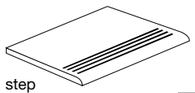
elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* **P51** 2

sand
white
grey

sand

white

grey

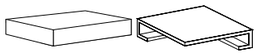


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* **N** **P92**

sand
white
grey

gradino costa retta
30,8x61,5x4 cm N *12"x24"x1 3/4" N* **N** **P31**

sand
white
grey



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
30,8x30,8x4 cm N *12"x12"x1 3/4" N* **N** **P40**

sand
white
grey

battiscopa
7,5x61,5 cm N *3"x24" N* **N** **P10** 12

sand
white
grey

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# EFFETTO COTTO/
# COTTO-LOOK/
# EFFET COTTO/
# COTTOOPTIK/

# 07

| | |
|---|---|
| camelot | 206 |
| terre toscane | 212 |



TUSCANIA ceramiche

COTTO | 30,6x30,6 cm N/BM_12”x12” N/BM -
15,1x30,6 cm N/BM_6”x12” N/BM

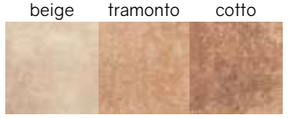


# CAMELOT

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige tramonto cotto



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cotto<br>cotto-look<br>effet cotto<br>cottooptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V3<br>HIGH |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,6x30,6 cm N/BM .
*12”x12” N/BM*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm N/BM .
*6”x12” N/BM*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm N/BM - **outdoor** .
*6”x12” N/BM - **outdoor***
9mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.

**N/BM** Naturale/Bordo mosso
Natural/Slight edges

07

TRAMONTO | 15,1x30,6 cm N/BM outdoor_6”x12” N/BM outdoor
elemento “L” monolitico outdoor 15x30x4 cm_6”x12”x1$^{3/4}$”

indoor: BEIGE | 30,6x30,6 cm N/BM_12”x12” N/BM
outdoor: 15,1x30,6 cm N/BM outdoor_6”x12” N/BM outdoor
elemento “L” monolitico outdoor 15x30x4 cm_6”x12”x1$^{3/4}$”

# CAMELOT

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## beige

**J3E7** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* N/BM A132

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**L7T2** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* N/BM A01

**L7T3** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR N/BM A02

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.



## tramonto

**J4E2** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* N/BM A132

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**L7T4** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* N/BM A01

**L7T5** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR N/BM A02

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

# CAMELOT

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## cotto

**L9U1** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* **N/BM** **A132**

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**L7T6** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* **N/BM** **A01**

**L7T7** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR **N/BM** **A02**

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

BEIGE | 30,6x30,6 cm N/BM_12"x12" N/BM
15,1x30,6 cm N/BM outdoor_6"x12" N/BM outdoor
elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm_6"x12"x1$^{3/4}$"

Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico mix 36

tessere 5x5 - **30x30 cm** *12"x12"* 7 **P71**

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

beige

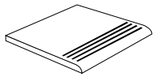
tramonto

cotto

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1$^{3/4}$"* **P50** 4

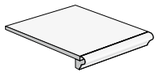
beige
tramonto
cotto

beige
tramonto
cotto



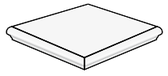
step
30,6x30,6 cm N *12"x12" N* **N** **P91**

beige
tramonto
cotto



gradino con toro incollato
30,6x30,6 cm N *12"x12" N* **N** **P20**

beige
tramonto
cotto



angolare con toro incollato
30,6x30,6 cm N *12"x12" N* **N** **P21**

beige
tramonto
cotto

battiscopa
7,5x30,6 cm *3"x12"* **P08** 36

beige
tramonto
cotto

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

VINCI | 30,6x30,6 cm N/BM_12"x12" N/BM
formella MIX B | 30,6x30,6 cm N_12"x12" N



# TERRE TOSCANE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

vinci | san gimignano | volterra

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cotto<br>cotto-look<br>effet cotto<br>cottooptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,6x30,6 cm N/BM .
*12"x12" N/BM*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm N/BM .
*6"x12" N/BM*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

15,1x30,6 cm N/BM - **outdoor** .
*6"x12" N/BM - **outdoor***
9mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.

**N/BM** Naturale/Bordo mosso
Natural/Slight edges



VOLTERRA | 15,1x30,6 cm N/BM outdoor_6"x12" N/BM outdoor

SAN GIMIGNANO | 30,6x30,6 cm N/BM_12"x12" N/BM
formella MIX B | 30,6x30,6 cm N_12"x12" N

# TERRE TOSCANE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## san gimignano

**L5O4** 30,6x30,6 cm *12"x12"* N/BM A132

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**L1P5** 15,1x30,6 cm *6"x12"* N/BM A01
**L1P8** 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR N/BM A02

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.



## volterra

**L5O1** 30,6x30,6 cm *12"x12"* N/BM A132

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**I3S5** 15,1x30,6 cm *6"x12"* N/BM A01
**L7T1** 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR N/BM A02

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

# TERRE TOSCANE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## vinci

**I0S3** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* **N/BM** **A132**

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

**L9U2** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* **N/BM** **A01**

**L9U4** | 15,1x30,6 cm *6"x12"* OUTDOOR **N/BM** **A02**

Esempio di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster

Formati 30,6x30,6 e 15,1x30,6 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30,6x30,6 and 15,1x30,6 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30,6x30,6 et 15,1x30,6 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30,6x30,6 und 15,1x30,6, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga di 5 mm.
Calibration of this product is not exact; please considerer a 5 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise; prévoir un joint de 5 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 5 mm vorgesehen werden.



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



decori - decors - décors - dekors

## formella mix B (12 facce) - 30,6x30,6 cm *12"x12"*

**L9O6** | 30,6x30,6 cm *12"x12"* mix **N/BM** **A131**

## mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm *12"x12"* 7 **P71**

volterra

san gimignano

vinci

pezzi speciali - special pieces - pièces spéciales - formteile

volterra

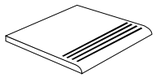
san gimignano

vinci

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* **P50** 4

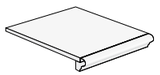
volterra
san gimignano
vinci

volterra
san gimignano
vinci



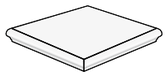
step
30,6x30,6 cm N/BM *12"x12" N/BM* **N/BM** **P91**

volterra
san gimignano
vinci



gradino con toro incollato
30,6x30,6 cm N/BM *12"x12" N/BM* **N/BM** **P20**

volterra
san gimignano
vinci



angolare con toro incollato
30,6x30,6 cm N/BM *12"x12" N/BM* **N/BM** **P21**

volterra
san gimignano
vinci

battiscopa
7,5x30,6 cm *3"x12"* **P08** 36

volterra
san gimignano
vinci

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# TECHNICAL PROJECT/

# 08

| | |
|---|---|
| atelier **FP2** | 230 |
| caementum **FP2** | 224 |
| colosseo **FP2** | 244 |
| decapé **FP2** | 260 |
| durango **FP2** | 254 |
| endless **FP2** | 256 |
| etna **FP2** | 250 |
| fjord **FP2** | 262 |
| frühling dekore **FP2** | 240 |
| grey soul **FP2** | 232 |
| limestone **FP2** | 248 |
| meteora **FP2** | 226 |
| my s'tile **FP2** | 228 |
| mon amour **FP2** | 236 |
| north wind **FP2** | 258 |
| pierre bleue **FP2** | 252 |
| rall | 264 |
| slash **FP2** | 246 |
| technika **FP2** | 234 |




TUSCANIA ceramiche

| technical project | Spessore/ Thickness/ Épaisseur/ Stärke/ 2 cm | INGELIVO NO FROST | HD UGL | R11 outdoor |
|---|---|---|---|---|

Posa sopraelevata/
Raised installation/
Pose surélevée/
Verlegung als Doppelboden/

Posa a secco su erba/
Dry laying on grass/
Pose à sec en appui sur pelouse /
Trockenverlegung auf Gras/

Posa a secco su ghiaia/
Dry laying on gravel/
Pose à sec sur gravier/
Trockenverlegung auf Kies/

Posa su massetto con colla/
Laying on screed with adhesive/
Pose sur chape avec de la colle/
Verlegung auf Estrich mit Kleber/

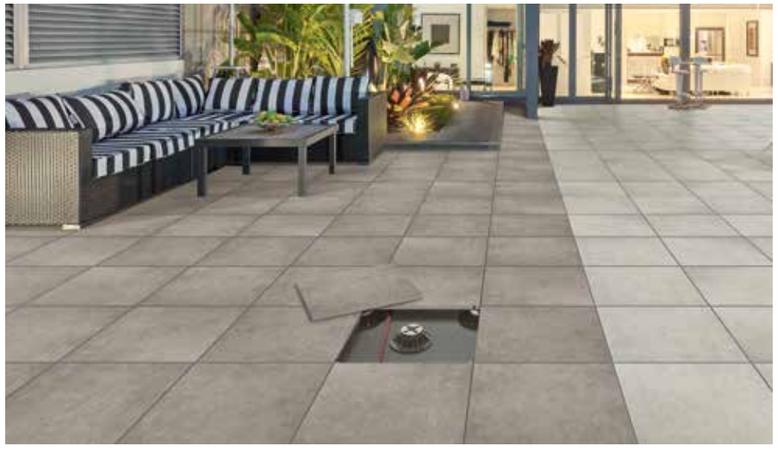
Posa a secco su sabbia/
Dry laying on sand/
Pose à sec sur sable/
Trockenverlegung auf Sand/

**IT - Pregio e sicurezza**
Le possibilità applicative del grès porcellanato smaltato per pavimentazioni in spazi interni ed esterni sono vastissime e destinate a superfici alternative, sia di uso pubblico che privato.
Materia pregiata e spessorata (**2 cm**) con caratteristiche tecniche e prestazionali impareggiabili.
Un progetto esclusivo ed ambizioso, tecnologicamente avanzato.
Ideale per applicazioni outdoor.
Eccezionale per applicazioni a secco su erba, ghiaia, massetto, sabbia e posa sopraelevata.
Pratico e facile da posare.
Fruibile in tempo reale.

**EN - High quality and safety**
Glazed porcelain stoneware offer a huge range of different possibilities for indoor and outdoor finishings intended for both private and public areas.
Fine-quality and thickened (**2 cm**) material with unrivalled technical characteristics and performances. An exclusive, ambitious, technologically advanced project. Ideal for outdoor applications.
Exceptional for dry applications on grass, gravel, slabs, sand and raised installation.
Practical and easy to lay.
Ready to use .

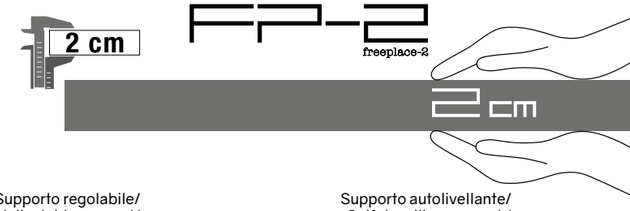
**FR - Qualité et sécurité**
Les possibilités d'application du grès cérame emaillé pour les sols d'intérieur et extérieur sont innombrables et destinées à des surfaces alternatives, aussi bien dans le secteur public que privé.
Une matière de grande qualité et l'épaisseur majorée (**2 cm**) possédant des caractéristiques techniques et performancielles sans pareilles.
Un projet exclusif et ambitieux, à la pointe de la technologie. Idéal pour des applications à l'extérieur.
Exceptionnel pour des applications à sec en appui sur pelouse, gravier, chape, sable et pose surélevée.
Pratique et facile à poser.
Piétinable immédiatement après la pose.

**DE - Prestige und Sicherheit**
Es gibt zahlreiche Einsatzmöglichkeiten für Glasiertes Feinsteinzeug als Fußboden in Innen- und Außenbereichen für alternative Anwendungen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.
Ein kostbares und extra starkes (**2 cm**) Material mit unvergleichbaren technischen Merkmalen und Leistungen.
Ein exklusives fortgeschrittenes Projekt.
Ideal für Outdoor-Anwendungen.
Bestens für die trockene Verlegung auf Gras, Kies, Estrich, Sand und als Doppelboden geeignet. Praktisch und einfach zu verlegen. In Echtzeit nutzbar.





Tipologia di supporti per la posa sopraelevata/
Type of supports for raised floor laying/
Typologie de supports pour la pose surélevée/
Trägerart für die Verlegung als Doppelboden/

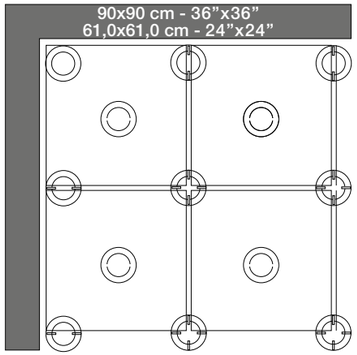



Supporto fisso/
Fixed support/
Support fixe/
Fester Träger/

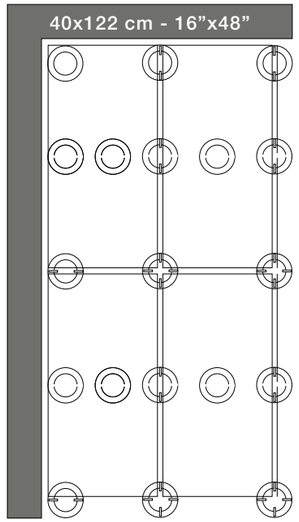
Supporto regolabile/
Adjustable support/
Support réglable/
Höhenverstellbarer Träger/

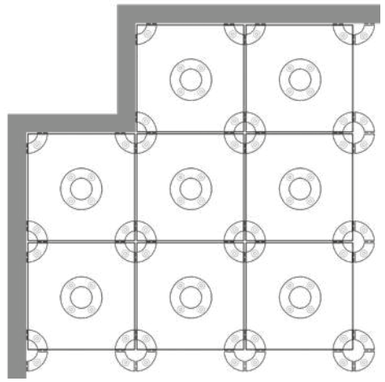
Supporto autolivellante/
Self-levelling support /
Support auto-nivelant /
Selbstnivellierender Träger/

Esempi di posa / Laying scheme examples / Exemples de pose / Verlegebeispiele




Supporti regolabili e supporti autolivellanti/
Adjustable supports and self-leveling supports/
Supports réglables et supports auto-nivelants/
Höhenverstellbarer Träger und
Selbstnivellierender Träger/



Supporti fissi/
Fixed supports /
Support fixe/
Fester Träger/

**SUGGERIMENTI PER LA POSA FLOTTANTE**
Raccomandiamo l'uso di un supporto centrale alla lastra al fine di distribuire in modo omogeneo i carichi.

**CONSEILS POUR LA POSE FLOTTANTE**
Nous recommandons l'utilisation d'un support central sous la dalle afin de répartir uniformément les charges.

**TIPS FOR FLOATING INSTALLATION**
We recommend the use of a central slab support in order to distribute the loads equally.

**EMPFEHLUNGEN FÜR DIE SCHWIMMENDE VERLEGUNG**
Wir empfehlen die Verwendung von in der Mitte anzubringenden Stützen, damit die Belastung gleichmäßig verteilt wird.

**REFLUSSO DELLE ACQUE SU POSE SOPRAELEVATE:**
Si consiglia di dare una pendenza al pavimento con una percentuale non inferiore all'1%.

**WATER RUNOFF ON RAISED FLOORS:**
We recommend you give the floor a slight slope (at least 1%).

**REFLUX DES EAUX SUR POSES SURÉLEVÉES:**
On conseille de prévoir une inclinaison minimale du carrelage de 1%.

**WASSERRÜCKFLUSS BEI VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBÖDEN**:
Es wird empfohlen, dem Fußboden ein Gefälle von mindestens 1% zu geben.

| SUPPORTI<br>SUPPORTS<br>SUPPORT<br>TRÄGER | ALTEZZA<br>HEIGHT<br>HAUTEUR<br>HÖHE |
|---|---|
| SUPPORTO FISSO<br>FIXED SUPPORT<br>SUPPORT FIXE<br>FESTER TRÄGER | 15 mm |
| SUPPORTO REGOLABILE<br>ADJUSTABLE SUPPORT<br>SUPPORT RÉGLABLE<br>HÖHENVERSTELLBARER TRÄGER | 25 - 40 mm |
| SUPPORTO AUTOLIVELLANTE<br>SELF-LEVELLING SUPPORT<br>SUPPORT AUTO-NIVELANT<br>SELBSTNIVELLIERENDER TRÄGER | 37,5 - 50 mm |

# Vantaggi/ Advantages/ Avantages/ Vorteile

grès porcellanato smaltato

freeplace-2

Removibile, riposizionabile e riutilizzabile/
Can be removed, re-positioned and re-used/
Amovible, repositionnable et réutilisable/
Entfernbar, wiederverlegbar und wiederverwendbar/

Facile, pratico e veloce da installare/
Easy, useful and quick to install/
Facile, pratique et rapide à poser/
Leicht, praktisch und schnell zu installieren/

Tenace e resistente ai carichi di rottura/
Strong and resistant wearing/
Solide et résistant aux charges de rupture/
Widerstandsfähig und bruchfest/

Drenante/
Drainable/
Drainant/
Wasserableitend/

Ingelivo/
Frost resistant/
Ingélif/
Frostbeständig/

Resistente agli agenti atmosferici/
Excellent weather resistance/
Résistant aux agents atmosphériques/
Witterungsbeständig/

Ignifugo/
Fire resistant/
Ignifuge/
Feuerbeständig/

Igienico e facile da pulire/
Hygienic and easy to clean/
Sain et facile à nettoyer/
Hygienisch und einfach zu reinigen/

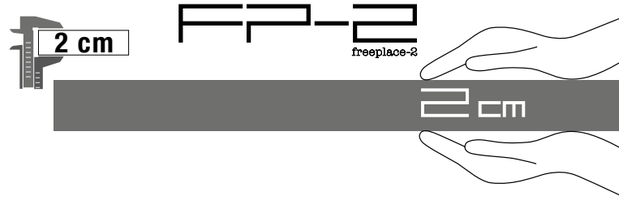
**IT -** Il sistema **FP-2** può essere posato sia con metodi tradizionali su massetto per pavimenti carrabili, che a secco con posa su sabbia, ghiaia o fondi erbosi, in quanto resistente, ingelivo, antiscivolo ed inattacabile dalle muffe. Negli ultimi tempi, particolare rilevanza e successo sta ottenendo la posa a pavimento sopraelevato con supporti semplici od autolivellanti. La fortuna di questo sistema è sancita oltre che dalla elevata resistenza ai carichi ed ai vari agenti chimici ed atmosferici, dall'estrema facilità e dalla elevata velocità di posa.

**EN -** The **FP-2** system can be installed using traditional methods on top of slabs for vehicular areas, or dry-laid on sand, gravel or grass, because it is hard-wearing, frost-resistant, slip-resistant and unaffected by mould. Increasingly widespread and successful lately is the installation of the material on raised floors with simple or self-levelling supports. The beauty of this system lies not only in its excellent load resistance and its resistance to the various chemical agents and weather conditions, but also in how quick and easy it is to install.

**FR -** Le système **FP-2** peut être posé aussi bien suivant des méthodes traditionnelles sur fondation pour les sols carrossables qu'à sec avec une pose sur sable, sur gravier ou sur surfaces en herbe, dans la mesure où il est résistant, ingélif, anti-glisse et inattaquable par les moisissures. Ces derniers temps, la pose surélevée à l'aide de supports simples ou auto-nivelants rencontre un grand intérêt et succès. L'attrait pour ce système s'explique, outre par sa résistance élevée aux charges et aux divers agents chimiques et atmosphériques, par l'extrême facilité et la véritable rapidité de sa pose.

**DE -** Das **FP-2**-System kann wahlweise mit traditionellen Methoden auf Estrich für befahrbare Böden, als auch für die Verlegung auf Sand-, Kies- oder Gras-Untergründen verwendet werden kann, da es beständig und rutschhemmend ist und nicht von Schimmel angegriffen wird. In letzter Zeit wird den Doppelböden mit einfachen oder selbstnivellierenden Trägern immer mehr Bedeutung beigemessen. Seinen Erfolg hat dieses System außerdem der hohen Belastbarkeit sowie der Chemikalien- und Witterungsbeständigkeit und der extrem leichten und schnellen Verlegung zu verdanken.

# Destinazioni d' uso/ Use/ Destinations d'emploi/ Gebrauchsbestimmungen




**IT -** Il grès porcellanato smaltato spessore **2 cm** ideale per la pavimentazione di aree esterne, sia di uso pubblico che privato.

**EN -** The **2 cm** thick glazed porcelain stoneware ideal for outdoor flooring in both public and private areas.

**FR -** Le grès cérame emaillé d'une épaisseur de **2 cm** est idéal pour les sols en extérieurs, aussi bien pour utilisation publique que privée.

**DE -** Glasiertes Feinsteinzeug **2 cm** Stärke ideal für Fußboden in Außenbereichen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.

## Per la casa/ For the home/ Pour la maison/ Für die wohnung/

sentieri/
paths/
sentiers/
Pfade/

giardini /
gardens/
jardins/
Gärten/

balconi e terrazze/
balconies and terraces/
balcons et terrasses/
Balkons und Terrassen/

aree cortilive e garage/
courtyards and garages/
cours et garages/
Hofbereiche und garagen/

coordinamento interno ed esterno/
indoor/outdoor coordination/
coordination entre intérieur et extérieur/
Abstimmung zwischen innen- und aussenbereich/

piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/

vialetti/
driveways/
allées/
Wege/

verande/
verandas/
vérandas/
veranden/

## Per spazi pubblici/ For public spaces/ Pour les espaces publics/ Für öffentlichen bereichen/

camminamenti /
walkways/
passage/
Laufwege/

aree industriali/
industrial areas/
zones industrielles/
Industriegebiete/

piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/

stabilimenti balneari/
private beaches/
établissements balnéaires/
Badeeinrichtungen/

ristoranti e bar/
restaurants and bars/
restaurants et bars/
Gaststätten und Bar/

arredo urbano/
urban design/
mobilier urbain/
Stadteinrichtung/

alberghi/
hotels/
hôtels/
Hotels/

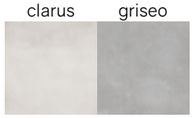
piazze e porticati/
squares and arcades/
places et portiques/
Plätze und Atrien/

# CAEMENTUM

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

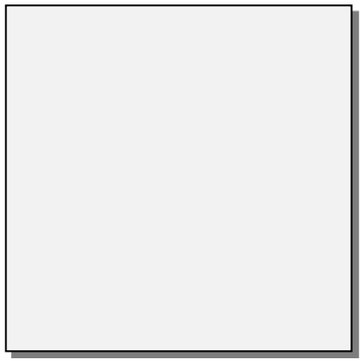
clarus griseo



| technical project FP2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2



90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

outdoor: CLARUS FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS
indoor: CLARUS | 90x90 cm R_36"x36 " R

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## clarus

20 mm

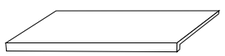
M9Q0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

## griseo

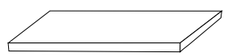
20 mm

M8Q9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



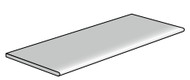
elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
clarus
griseo



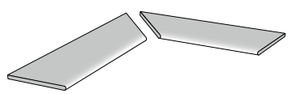
angolare elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104
clarus
griseo

griglia
20x90 cm *8"x36"* RS P118
clarus
griseo

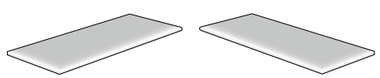
angolo SX angolo DX
griglia angolo 20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
clarus
griseo



round lineare
45x90 cm *18"x36"* RS P111
clarus
griseo



angolo SX angolo DX
round angolare 45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
clarus
griseo



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 45x90 cm *18"x36"* RS P115
clarus
griseo

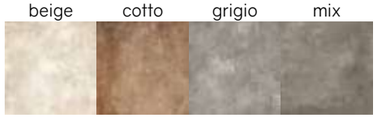
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# METEORA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige cotto grigio mix



| technical project FP-2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V4 RANDOM |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2

90x90 cm RS . *36"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, cotto, grigio, mix

90x90 cm RS - decoro .
*36"x36" RS - decoro*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, cotto, grigio, mix

61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, grigio, mix

61,0x61,0 cm RS - decoro .
*24"x24" RS - decoro*
20 mm FP2 R11 FP2
beige, grigio, mix

GRIGIO FP2 | 90x90 cm RS _36"x36" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## beige

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L6W9 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L6T5 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## cotto

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T5 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M5D8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |

## grigio

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T6 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L7W0 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L0U7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## mix

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5D0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| L7W1 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | A226 |
| L6T4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| L7W4 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* DECORO FP2 | RS | A199 |

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
•30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100

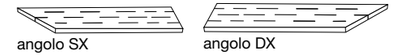
*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix

angolare elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104
•30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix

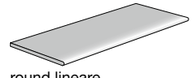
griglia
*20x90 cm *8"x36"* RS P118
•20x61,0 cm *8"x24"* RS P117

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix



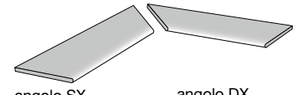
angolo SX angolo DX
griglia angolo *20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
•20x61,0 cm *8"x24"* RS P107 COPPIA

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix



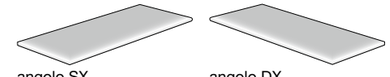
round lineare
*45x90 cm *18"x36"* RS P111
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P110

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix



angolo SX angolo DX
round angolare *45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro *45x90 cm *18"x36"* RS P115
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P114

*/•beige
*cotto
*/•grigio
*/•mix

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# MY S'TILE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

my grey | my sand | my camel

| technical project FP-2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2

122x122 cm RS . *48"x48" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

my grey

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

my sand, my camel, my grey

SAND FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS
elemento a L 45x90x5 cm RS_18"x36"x2" RS

## my grey

20 mm

**M2H3** 122x122 cm *48"x48"* FP2 — RS A232
**L0W0** 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## my sand

20 mm

**L9V8** 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## my camel

20 mm

**L9V9** 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

*Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate al formato 40x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 16"x48" size.

elemento "L"
•45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
*40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P102

•my sand
•my camel
•/*my grey

angolare elemento "L"
•45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104
*40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P105

•my sand
•my camel
•/*my grey

griglia
•20x90 cm *8"x36" R* RS P118
*20x61,0 cm *8"x24" R* RS P106

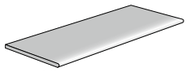
•my sand
•my camel
•/*my grey

angolo SX

angolo DX

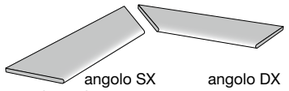
griglia angolo
•20x90 cm *8"x36" R* RS P108 COPPIA
*20x61,0 cm *8"x24" R* RS P109 COPPIA

•my sand
•my camel
•/*my grey



round lineare
•45x90 cm *18"x36"* RS P111
*40x122 cm *16"x48"* RS P112

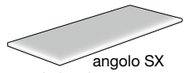
•my sand
•my camel
•/*my grey



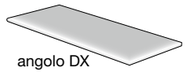
angolo SX angolo DX

round angolare
•45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
*40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA

•my sand
•my camel
•/*my grey



angolo SX



angolo DX

angolo bordo toro
•45x90 cm *18"x36"* RS P115
*40x122 cm *16"x48"* RS P116

•my sand
•my camel
•/*my grey

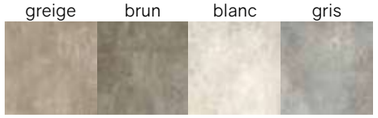
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# ATELIER

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

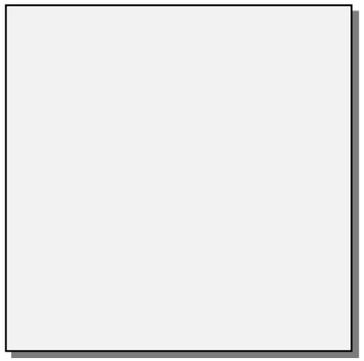
greige brun blanc gris



| technical project FP2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2



90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

GRIS FP2 | 90x90 cm RS_36"x36" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## greige

20 mm

**L7V9** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## brun

20 mm

**L8V0** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## blanc

20 mm

**L7V8** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## gris

20 mm

**L8V1** | 90x90 cm *36"x36"* FP2 — RS A225

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101

greige
brun
blanc
gris

angolare elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104

greige
brun
blanc
gris

griglia
20x90 cm *8"x36"* RS P118

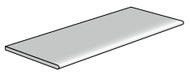
greige
brun
blanc
gris

angolo SX

angolo DX

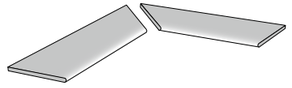
griglia angolo 20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA

greige
brun
blanc
gris



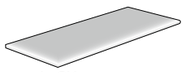
round lineare
45x90 cm *18"x36"* RS P111

greige
brun
blanc
gris

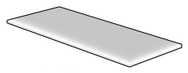


angolo SX angolo DX
round angolare 45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA

greige
brun
blanc
gris



angolo SX



angolo DX
angolo bordo toro 45x90 cm *18"x36"* RS P115

greige
brun
blanc
gris

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# GREY SOUL

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

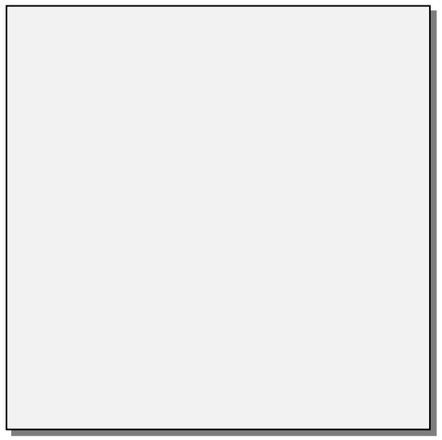
## Colori / Colours / Couleurs / Farben

sand light mid dark

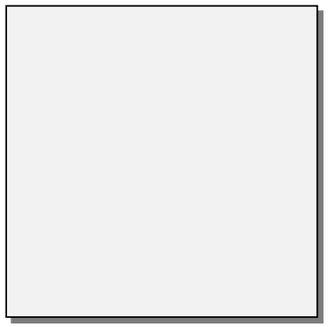
| technical project FP-2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

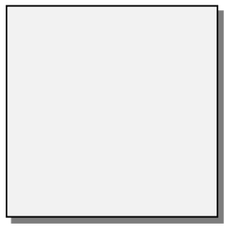
## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



122x122 cm RS . *48"x48" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
mid, dark



90x90 cm RS . *36"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
sand, light, mid, dark



61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
sand, light, mid, dark

40x122 cm RS . *16"x48" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
light, mid, dark

45x90 cm RS . *18"x36" RS*
20 mm FP2 R11 FP2
sand, light, mid, dark

MID FP2 | 45x90 cm RS_18"x36" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## sand

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| L5T2 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| I7H0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| M4L0 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |

## light

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M4D8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H3U7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z6 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T8 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## mid

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2E6 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| L5T1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H3U9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z7 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T7 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## dark

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| L9S9 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| L5T0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| H4U1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS | A198 |
| H6Z8 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L8T9 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

▲ Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate ai formati 122x122 cm e 40x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 48"x48" and 16"x48" size.

elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36" x2* RS P101
•30x61,0x5 cm *12"x24"x2* RS P100
▲40x122x5 cm *16"x48" x2* RS P102

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark

angolare elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36"x2* RS P104
•30x30x5 cm *12"x12"x2* RS P103
▲40x122x5 cm *16"x48" x2* RS P105

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark

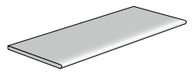
griglia
*20x90 cm *8"x36"* RS P118
•20x61,0 cm *8"x24"* RS P117
▲20x61,0 cm *8"x24"* RS P106

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark

angolo SX angolo DX

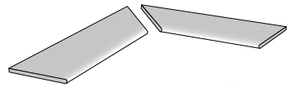
griglia angolo *20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
•20x61,0 cm *8"x24"* RS P107 COPPIA
▲20x61,0 cm *8"x24"* RS P109 COPPIA

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark



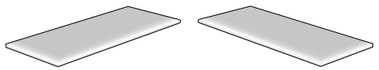
round lineare
*45x90 cm *18"x36"* RS P111
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P110
▲40x122 cm *16"x48"* RS P112

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark



angolo SX angolo DX
round angolare *45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA
▲40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro *45x90 cm *18"x36"* RS P115
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P114
▲40x122 cm *16"x48"* RS P116

*/• sand
*/•/▲ light
*/•/▲ mid
*/•/▲ dark

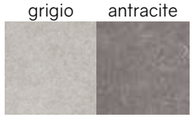
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# TECHNIKA

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

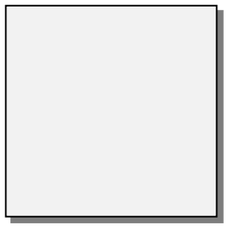
grigio antracite



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| technical project FP2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE |

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2



61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*
20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

ANTRACITE FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## grigio

20 mm

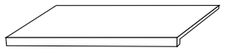
**I5O2** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## antracite

20 mm

**I8N3** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

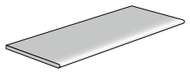


elemento "L"
30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100
grigio
antracite

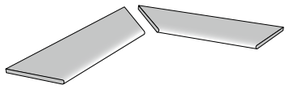
angolare elemento "L"
30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103
grigio
antracite

griglia
20x61,0 cm *8"x24"* RS P117
grigio
antracite

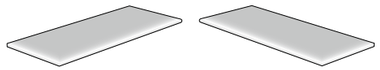
angolo SX angolo DX
griglia angolo 20x61,0 cm *8"x24"* RS P107 COPPIA
grigio
antracite



round lineare
30x61,0 cm *12"x24"* RS P110
grigio
antracite



angolo SX angolo DX
round angolare 30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA
grigio
antracite



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 30x61,0 cm *12"x24"* RS P114
grigio
antracite

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# MON AMOUR

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

crème terre blanc gris noir

| technical project FP-2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V4 RANDOM |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2

122x122 cm RS . *48"x48" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

blanc, gris, crème

90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

90x90 cm RS - DECORO .
*36"x36" RS - DECORO*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

TERRE e TERRE decoro FP2 | 90x90 cm RS_36"x36" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## crème

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9E9 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E1 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E6 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## blanc

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9E4 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E0 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E5 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## terre

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2E9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E4 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## gris

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0F2 | 122x122 cm *48"x48"* FP2 | RS | A232 |
| M3E2 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E7 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

## noir

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| M3E3 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS | A225 |
| M3E8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 | RS | B226 |

# MON AMOUR

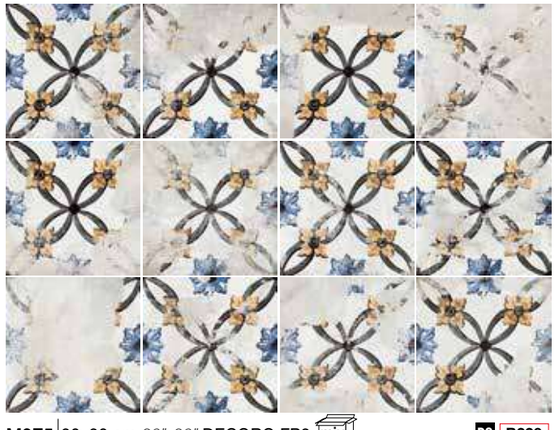
Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro FP2 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS

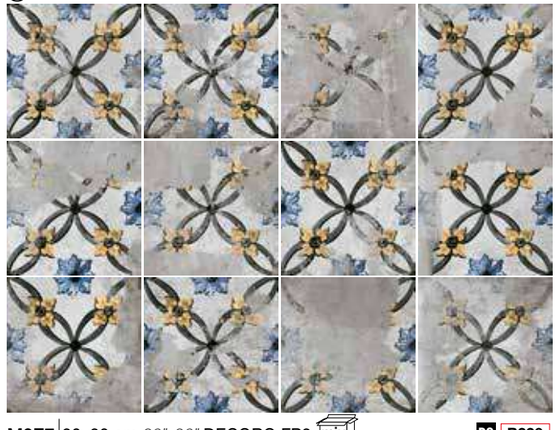
12 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 12 assorted motifs, random mix. Available in all colours./
12 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 12 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

### blanc decoro



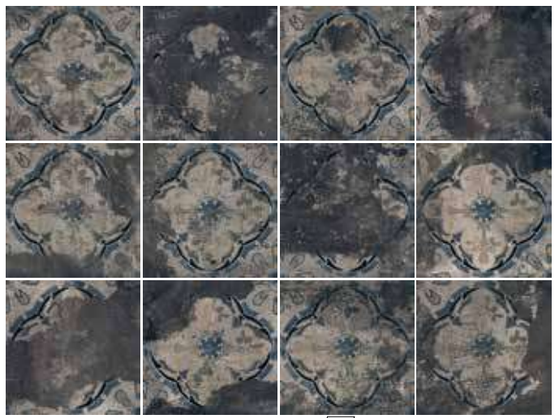
M3E5 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

### gris decoro



M3E7 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

### noir decoro



M3E8 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

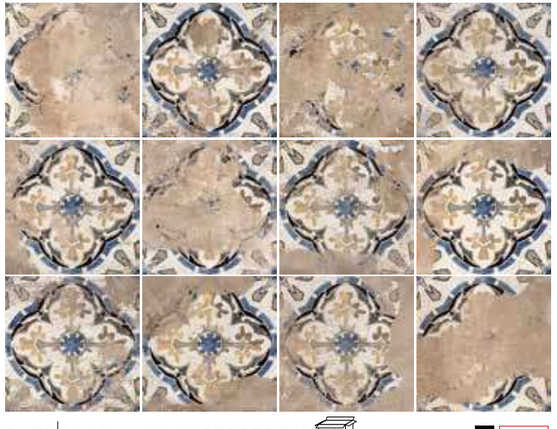


Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro FP2 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS

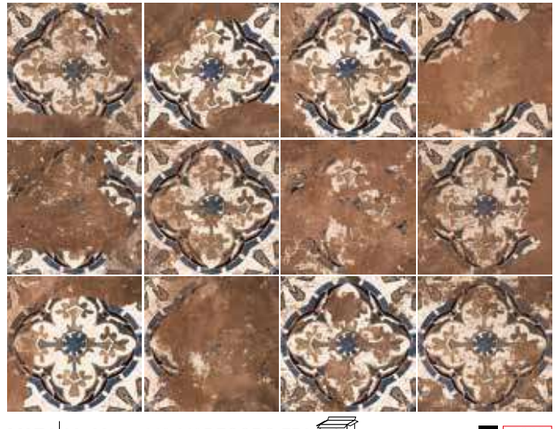
12 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 12 assorted motifs, random mix. Available in all colours./
12 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 12 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

### crème decoro



M3E6 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

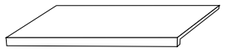
### terre decoro



M3E4 | 90x90 cm *36"x36"* DECORO FP2 mix RS B226

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

*Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate al formato 122x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 48"x48" size.



elemento "L"
•45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
*40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P102

•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre

angolare elemento "L"
•45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104
*40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P105

•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre

griglia
•20x90 cm *8"x36" R* RS P118
*20x61,0 cm *8"x24" R* RS P106

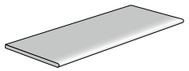
•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre

angolo SX

angolo DX

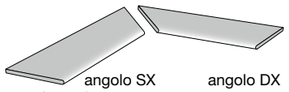
griglia angolo
•20x90 cm *8"x36" R* RS P108 COPPIA
*20x61,0 cm *8"x24" R* RS P109 COPPIA

•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre



round lineare
•45x90 cm *18"x36"* RS P111
*40x122 cm *16"x48"* RS P112

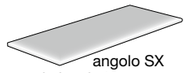
•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre



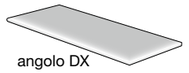
angolo SX angolo DX

round angolare
•45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
*40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA

•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre



angolo SX



angolo DX

angolo bordo toro
•45x90 cm *18"x36"* RS P115
*40x122 cm *16"x48"* RS P116

•/*blanc
•/*gris
•noir
•/*crème
•terre

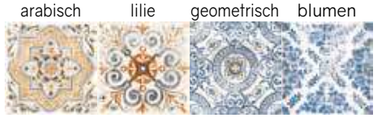
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# FRÜHLING DEKORE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

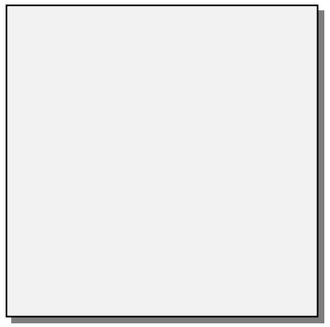
arabisch lilie geometrisch blumen



| technical project FP-2 outdoor | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

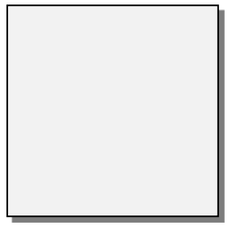
## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben



61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

floor: FRÜHLING DEKORE BLUMEN FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS
wall: DECAPÉ MIELE | 26,0x160,0 cm R_10"x62" R

## monofaccia arabisch

20 mm

| | | |
|---|---|---|
| M5W4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS B226 |
| M5W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS B199 |

## monofaccia geometrisch

20 mm

| | | |
|---|---|---|
| M3W6 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS B226 |
| M3W9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS B199 |

## monofaccia lilie

20 mm

| | | |
|---|---|---|
| M3W4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS B226 |
| M3W7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS B199 |

## monofaccia blumen

20 mm

| | | |
|---|---|---|
| M3W5 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 | RS B226 |
| M3W8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 | RS B199 |

# FRÜHLING DEKORE

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 8 assorted motifs, random mix. Available in all colours./
8 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

## monofaccia arabisch

| | | | |
|---|---|---|---|
| M5W4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 mix | RS | B226 |
| M5W3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 mix | RS | B199 |

## monofaccia lilie

| | | | |
|---|---|---|---|
| M3W4 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 mix | RS | B226 |
| M3W7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 mix | RS | B199 |





8 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. / 8 assorted motifs, random mix. Available in all colours./
8 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

## monofaccia geometrisch

| | | | |
|---|---|---|---|
| M3W6 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 mix | RS | B226 |
| M3W9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 mix | RS | B199 |

## monofaccia blumen

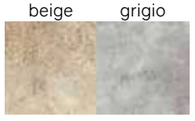
| | | | |
|---|---|---|---|
| M3W5 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 mix | RS | B226 |
| M3W8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 mix | RS | B199 |

# COLOSSEO

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Colori / Colours / Couleurs / Farben

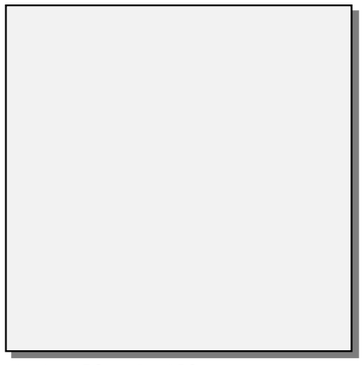
beige grigio



| technical project FP2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

Formati / Sizes / Formats / Formate FP2



90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

floor: BEIGE FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS
wall: BEIGE | 90x90 cm RS_36"x36 " RS

BEIGE FP2 | 90x90 cm RS_36"x36 " RS
elemento a L 45x90x5 cm RS_18"x36"x2" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## beige

20 mm

M4U8 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

## grigio

20 mm

M4U9 | 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

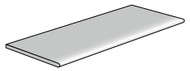
## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
beige
grigio

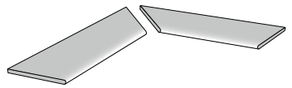
angolare elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P104
beige
grigio

griglia
20x90 cm *8"x36"* RS P118
beige
grigio

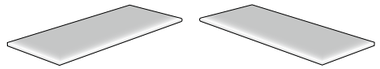
angolo SX angolo DX
griglia angolo 20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
beige
grigio



round lineare
45x90 cm *18"x36"* RS P111
beige
grigio



angolo SX angolo DX
round angolare 45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
beige
grigio



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 45x90 cm *18"x36"* RS P115
beige
grigio

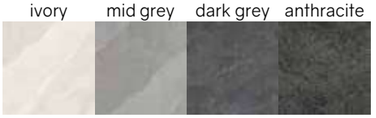
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# SLASH

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

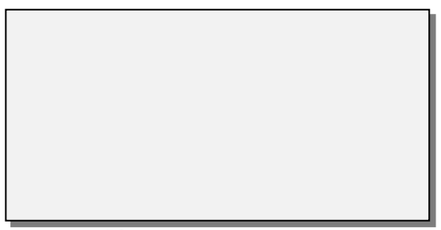
ivory | mid grey | dark grey | anthracite



| technical project FP-2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V4 RANDOM |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



61,0x122 cm RS .
*24"x48" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

IVORY, MID GREY FP2 | 61,0x122 cm RS_24"x48" RS
elemento a L 61,0x122x5 cm RS_24"x48"x2" RS - griglia, griglia angolo 20x122 cm RS_8"x48" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## ivory

20 mm

**M7W0** | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 RS A184

## mid grey

20 mm

**M7W1** | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 RS A184

## dark grey

20 mm

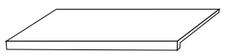
**M7W2** | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 RS A184

## anthracite

20 mm

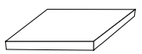
**M7W4** | 61,0x122 cm *24"x48"* FP2 RS A184

## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



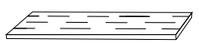
elemento "L"
61,0x122x5 cm *24"x48" x2"* RS P121

ivory
mid grey
dark grey
anthracite



angolare elemento "L"
61,0x61,0x5 cm *24"x24"x2"* RS P122

ivory
mid grey
dark grey
anthracite



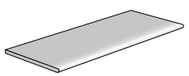
griglia
20x122 cm *8"x48"* RS P123

ivory
mid grey
dark grey
anthracite

angolo SX angolo DX

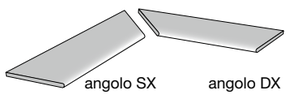
griglia angolo
20x122 cm *8"x48"* RS P124 COPPIA

ivory
mid grey
dark grey
anthracite



round lineare
30x122 cm *12"x48"* RS P125

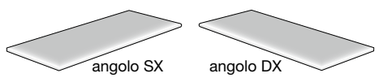
ivory
mid grey
dark grey
anthracite



angolo SX angolo DX

round angolare
30x122 cm *12"x48"* RS P126 COPPIA

ivory
mid grey
dark grey
anthracite



angolo SX angolo DX

angolo bordo toro
30x122 cm *12"x48"* RS P127

ivory
mid grey
dark grey
anthracite

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# LIMESTONE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

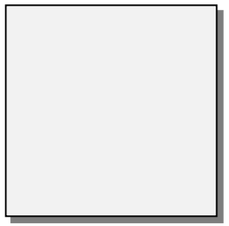
beige | ash | ice | gun metal | coal

| technical project FP2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2

COAL FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS - griglia 20x61,0 cm RS_8"x24" RS- griglia angolo SX e griglia angolo DX 20x61,0 cm RS_8"x24" RS

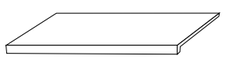


61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

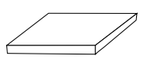
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



elemento "L"
30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100

ice
gun metal
coal
beige
ash



angolare elemento "L"
30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103

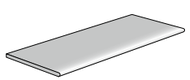
ice
gun metal
coal
beige
ash

griglia
20x61,0 cm *8"x24"* RS P117

ice
gun metal
coal
beige
ash

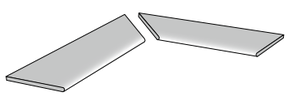
angolo SX | angolo DX
griglia angolo 20x61,0 cm *8"x24" R* RS P107 COPPIA

ice
gun metal
coal
beige
ash



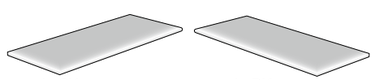
round lineare
30x61,0 cm *12"x24"* RS P110

ice
gun metal
coal
beige
ash



angolo SX | angolo DX
round angolare 30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA

ice
gun metal
coal
beige
ash



angolo SX | angolo DX
angolo bordo toro 30x61,0 cm *12"x24"* RS P114

ice
gun metal
coal
beige
ash

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)





### beige

20 mm

**L4W8** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 — RS A198

### ash

20 mm

**L8X9** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 — RS A198

### ice

20 mm

**L4W9** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 — RS A198

### gun metal

20 mm

**M0R3** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 — RS A198

### coal

20 mm

**L5W9** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 — RS A198

# ETNA

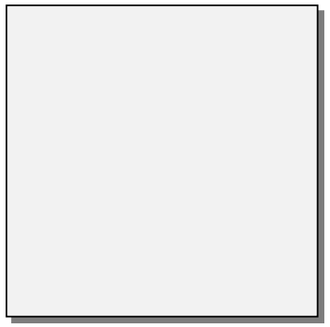
Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

| technical project FP-2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

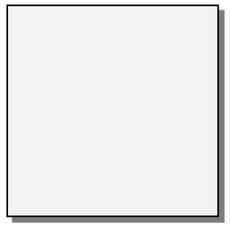
## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



90x90 cm RS . *36"x36" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

greige, anthracite



61,0x61,0 cm RS . *24"x24" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

white, beige

BEIGE FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## white

20 mm

**M7P2** 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## beige

20 mm

**M7P1** 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## greige

20 mm

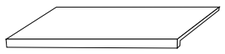
**M7P3** 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

## anthracite

20 mm

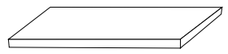
**M7P4** 90x90 cm *36"x36"* FP2 RS A225

## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
•30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite



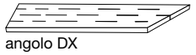
angolare elemento "L"
*45x90x5 cm *18"x36"x2"* RS P104
•30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite

griglia
*20x90 cm *8"x36"* RS P118
•20x61,0 cm *8"x24"* RS P117

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite

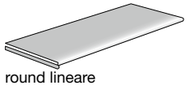
angolo SX



angolo DX

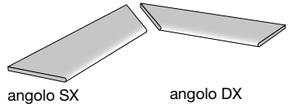
griglia angolo *20x90 cm *8"x36" R* RS P108 COPPIA
•20x61,0 cm *8"x24" R* RS P107 COPPIA

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite



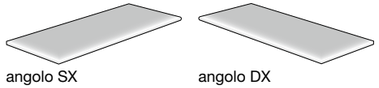
round lineare
*45x90 cm *18"x36"* RS P111
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P110

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite



angolo SX angolo DX
round angolare *45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro *45x90 cm *18"x36"* RS P115
•30x61,0 cm *12"x24"* RS P114

- • white
- • beige
- * greige
- * anthracite

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# PIERRE BLEUE

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

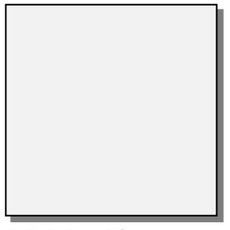
## Colori / Colours / Couleurs / Farben

clair foncé antique

| technical project FP-2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

outdoor: ANTIQUE FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS
indoor: FONCÉ | 61,0x61,0 cm R_24"x24" R

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## clair

20 mm

**L1U7** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## antique

20 mm

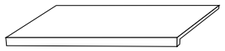
**J2Q7** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## foncé

20 mm

**L1U8** | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

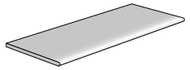


elemento "L"
30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100
clair
foncé
antique

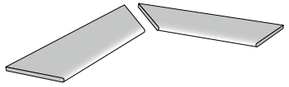
angolare elemento "L"
30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103
clair
foncé
antique

griglia
20x61,0 cm *8"x24"* RS P117
clair
foncé
antique

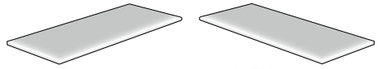
angolo SX angolo DX
griglia angolo 20x61,0 cm *8"x24" R* RS P107 COPPIA
clair
foncé
antique



round lineare
30x61,0 cm *12"x24"* RS P110
clair
foncé
antique



angolo SX angolo DX
round angolare 30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA
clair
foncé
antique



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 30x61,0 cm *12"x24"* RS P114
clair
foncé
antique

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# DURANGO

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

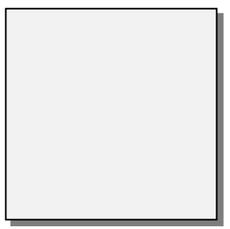
## Colori / Colours / Couleurs / Farben

medium

| technical project FP-2 outdoor | effetto pietra stone-look effet pierre steinoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V4 RANDOM |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2



61,0x61,0 cm RS .
*24"x24" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

MEDIUM FP2 | 61,0x61,0 cm RS_24"x24" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

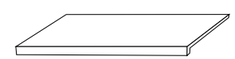


## medium

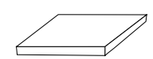
20 mm

I4Z2 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* FP2 RS A198

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



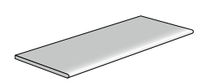
elemento "L"
30x61,0x5 cm *12"x24"x2"* RS P100
medium



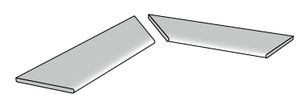
angolare elemento "L"
30x30x5 cm *12"x12"x2"* RS P103
medium

griglia
20x61,0 cm *8"x24"* RS P117
medium

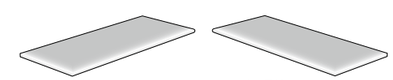
angolo SX angolo DX
griglia angolo 20x61,0 cm *8"x24" R* RS P107 COPPIA
medium



round lineare
30x61,0 cm *12"x24"* RS P110
medium



angolo SX angolo DX
round angolare 30x61,0 cm *12"x24"* RS P119 COPPIA
medium



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 30x61,0 cm *12"x24"* RS P114
medium

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# ENDLESS

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

white silver bone



| technical project FP2 outdoor | effetto marmo marble-look effet marbre marmoroptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V2 MODERATE |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2

45x90 cm RS .
*18"x36" RS*

20 mm FP2 R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

SILVER FP2 | 45x90 cm RS_18"x36" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



### white

20 mm

**M2S1** | 45x90 cm *18"x36"* FP2 RS A171

### silver

20 mm

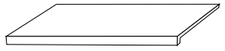
**M2S0** | 45x90 cm *18"x36"* FP2 RS A171

### bone

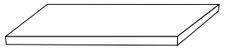
20 mm

**M1S9** | 45x90 cm *18"x36"* FP2 RS A171

## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



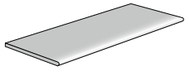
elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
white
silver
bone



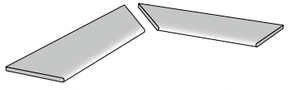
angolare elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36"x2"* RS P104
white
silver
bone

griglia
20x90 cm *8"x36"* RS P118
white
silver
bone

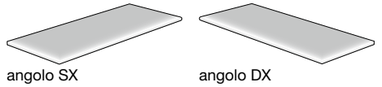
angolo SX angolo DX
griglia angolo
20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
white
silver
bone



round lineare
45x90 cm *18"x36"* RS P111
white
silver
bone



angolo SX angolo DX
round angolare 45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
white
silver
bone



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro 45x90 cm *18"x36"* RS P115
white
silver
bone

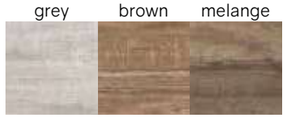
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# NORTH WIND

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

grey brown melange



| technical project FP-2 freeplace-it outdoor | effetto legno wood-look effet bois holzoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP-2 freeplace-it

45x90 cm RS .
*18"x36" RS*
20 mm FP2 | R11 FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

40x122 cm RS .
*16"x48" RS*
20 mm FP2 | R11 FP2
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

MELANGE FP2 | 45x90 cm RS_18"x36" RS

GREY FP2 | 40x122 cm RS_16"x48" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## grey

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| I7E7 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U8 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## brown

20 mm

| | | | |
|---|---|---|---|
| I7E4 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U7 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

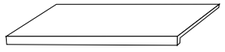
## melange

20 mm

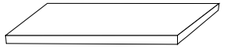
| | | | |
|---|---|---|---|
| I7E6 | 45x90 cm *18"x36"* FP2 | RS | A171 |
| L7U9 | 40x122 cm *16"x48"* FP2 | RS | A150 |

## **FP2** Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

*Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate al formato 40x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 16"x48" size.



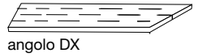
elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36" x2"* RS P101
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P102
grey
brown
melange



angolare elemento "L"
45x90x5 cm *18"x36"x2"* RS P104
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P105
grey
brown
melange

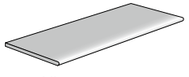
griglia
20x90 cm *8"x36"* RS P118
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P106
grey
brown
melange

angolo SX

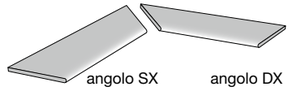


angolo DX

griglia angolo
20x90 cm *8"x36"* RS P108 COPPIA
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P109 COPPIA
grey
brown
melange

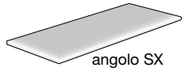


round lineare
45x90 cm *18"x36"* RS P111
40x122 cm *16"x48"* RS P112
grey
brown
melange

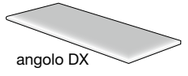


angolo SX angolo DX

round angolare
45x90 cm *18"x36"* RS P120 COPPIA
40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA
grey
brown
melange



angolo SX



angolo DX

angolo bordo toro
45x90 cm *18"x36"* RS P115
40x122 cm *16"x48"* RS P116
grey
brown
melange

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# DECAPÉ

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

miele noce

| technical project FP2 outdoor | effetto legno wood-look effet bois holzoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2

40x122 cm RS .
*16"x48" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

NOCE FP2 | 40x122 cm RS_16"x48" RS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## miele

20 mm

**L6U1** | 40x122 cm *16"x48"* FP2 RS A150

## noce

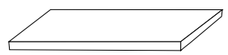
20 mm

**L6U2** | 40x122 cm *16"x48"* FP2 RS A150

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

*Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate al formato 40x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 16"x48" size.

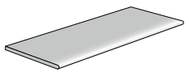
elemento "L"
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P102
miele
noce



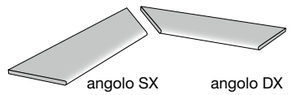
angolare elemento "L"
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P105
miele
noce

griglia
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P106
miele
noce

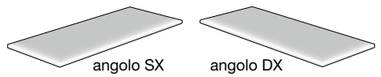
angolo SX angolo DX
griglia angolo
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P109 COPPIA
miele
noce



round lineare
40x122 cm *16"x48"* RS P112
miele
noce



angolo SX angolo DX
round angolare
40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA
miele
noce



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
40x122 cm *16"x48"* RS P116
miele
noce

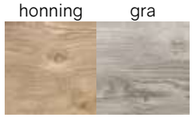
Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# FJORD

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

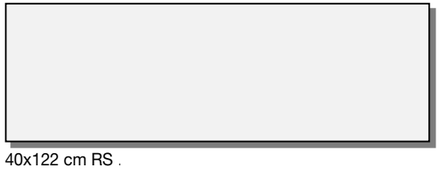
honning gra



| technical project FP2 outdoor | effetto legno wood-look effet bois holzoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V3 HIGH |
|---|---|---|---|---|

RS Rettificato/Strutturato Rectified/Textured

## Formati / Sizes / Formats / Formate FP2

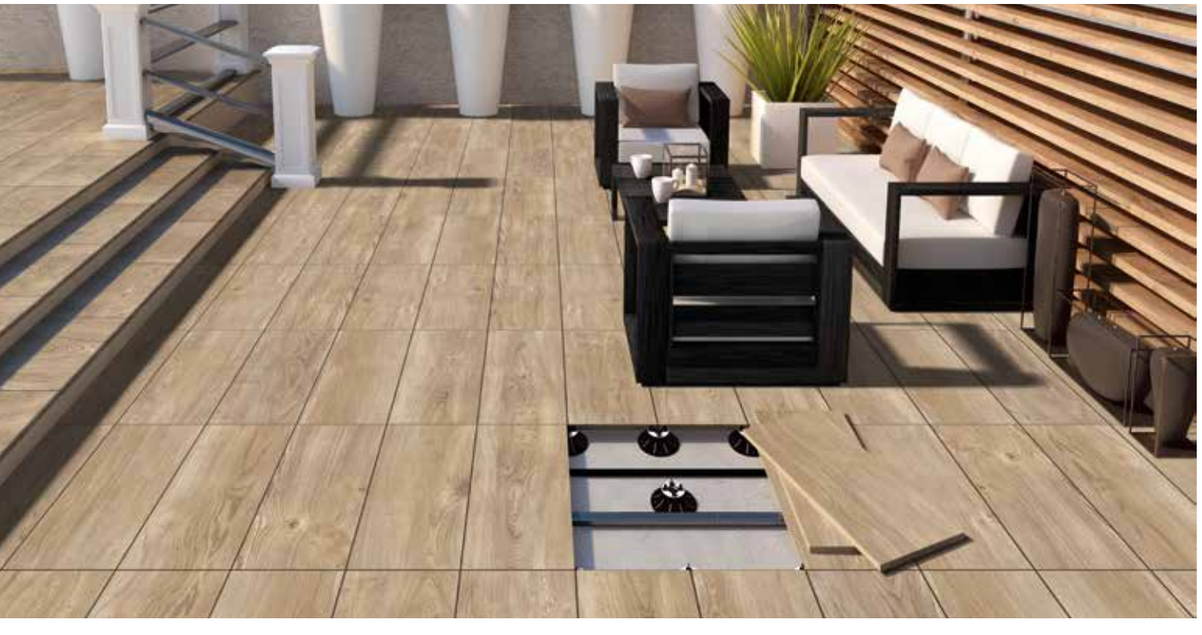


40x122 cm RS .
*16"x48" RS*

20 mm FP2 | R11 FP2

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

HONNING FP2 | 40x122 cm RS_16"x48" RS





Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## honning

20 mm

**L7U1** | 40x122 cm *16"x48"* FP2 RS A150

## gra

20 mm

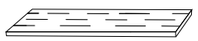
**L7U0** | 40x122 cm *16"x48"* FP2 RS A150

## FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

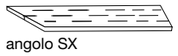
*Griglia e griglia angolo 20x61 cm abbinate al formato 40x122 cm.
Grille and corner grille 8"x24" combined with the 16"x48" size.

elemento "L"
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P102
honning
gra

angolare elemento "L"
40x122x5 cm *16"x48" x2"* RS P105
honning
gra



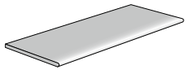
griglia
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P106
honning
gra



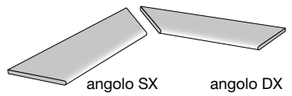
angolo SX

angolo DX

griglia angolo
*20x61,0 cm *8"x24"* RS P109 COPPIA
honning
gra

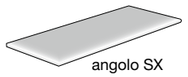


round lineare
40x122 cm *16"x48"* RS P112
honning
gra

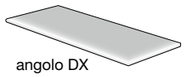


angolo SX angolo DX

round angolare
40x122 cm *16"x48"* RS P113 COPPIA
honning
gra



angolo SX



angolo DX

angolo bordo toro
40x122 cm *16"x48"* RS P116
honning
gra

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spèciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stuck verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten midesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

# RALL

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

neve grigio beige

| technical project | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V1 LOW | FLOOR | WALL |
|---|---|---|---|---|---|

N Naturale Natural

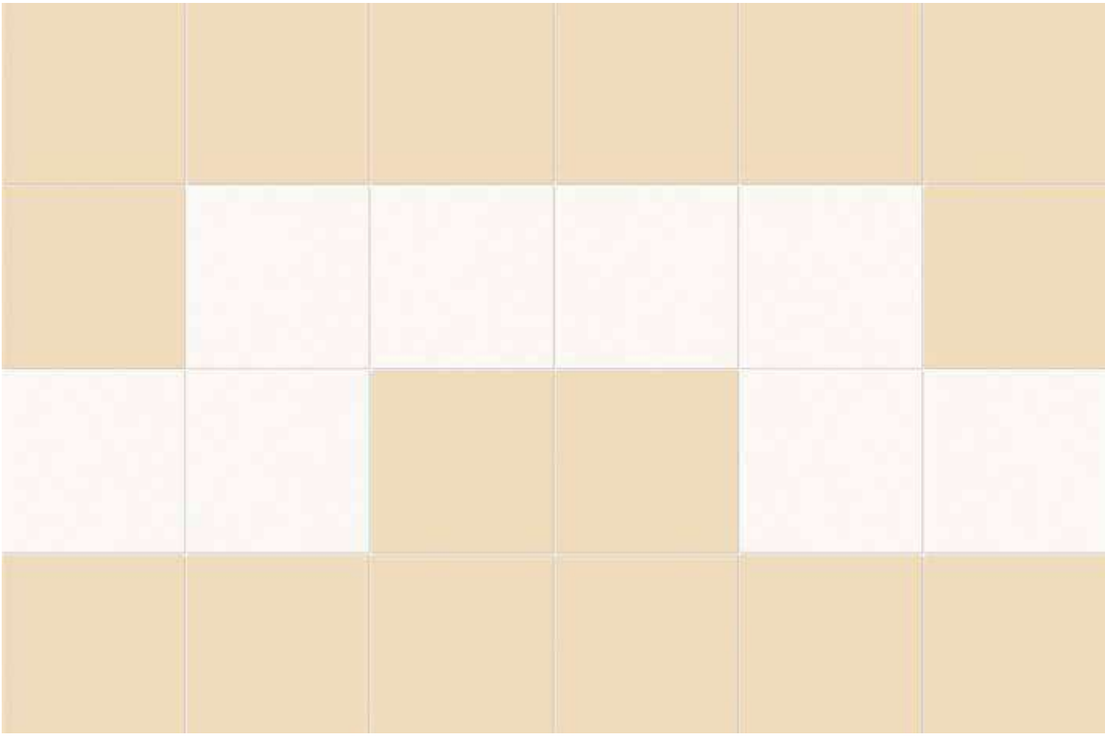
## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x20 cm N . *8"x8" N*

7,2mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

BEIGE, NEVE | 20x20 cm N_8"x8" N





Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



neve

L5V0 | 20x20 cm *8"x8"* N A41

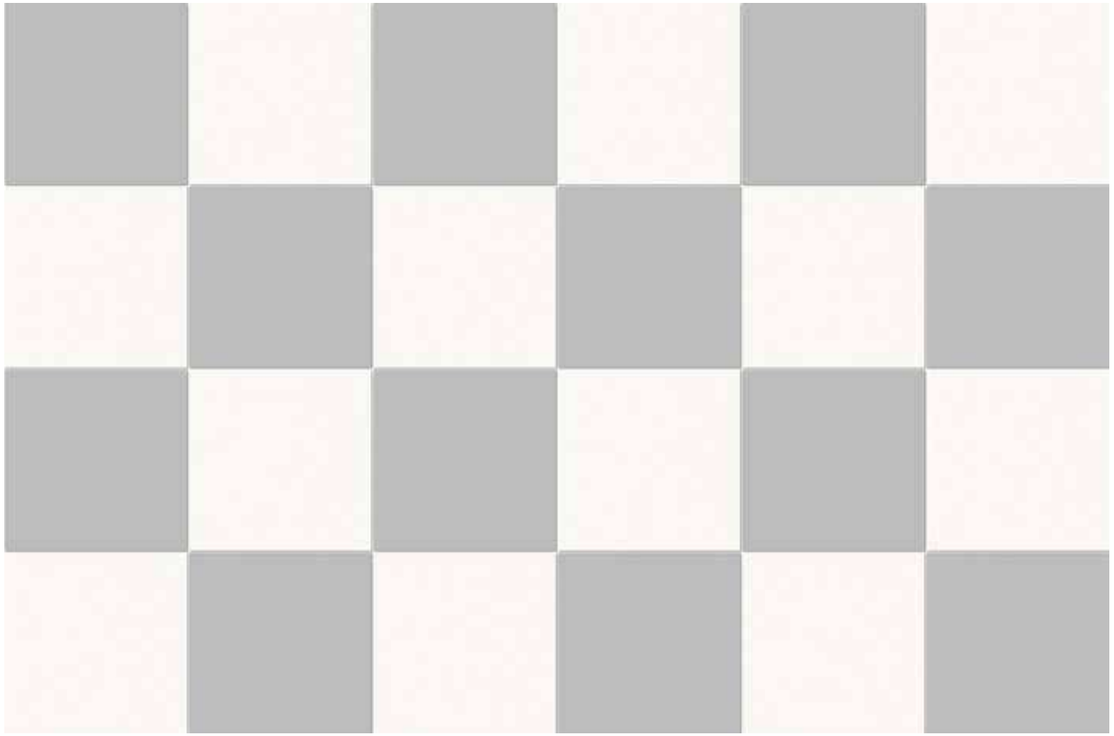
grigio

L5V1 | 20x20 cm *8"x8"* N A41

beige

L4V6 | 20x20 cm *8"x8"* N A41

GRIGIO, NEVE | 20x20 cm N_8"x8" N



# 20x20 & 20x40/

# 09

| | |
|---|---|
| dimore 20x20 & 20x40 | 276 |
| luserna 20x20 & 20x40 | 272 |
| meteora 20x20 & 20x40 | 280 |
| tribeca 20x20 & 20x40 | 274 |
| vals 20x20 & 20x40 - 30,8x61,5 | 268 |



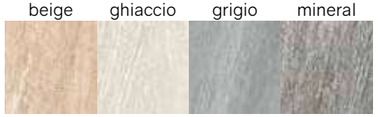

TUSCANIA ceramiche

# VALS 20x20 & 20x40

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige ghiaccio grigio mineral



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20x20 & 20x40 | effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

30,8x61,5 cm NS - **outdoor**.
*12"x24" NS* - ***outdoor***
9 mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS* - ***outdoor***
9 mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x20 cm NS - **outdoor**.
*8"x8" NS* - ***outdoor***
9 mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Prevedere fuga di 4 mm.
Please considerer a 4 mm joint.
Prévoir un joint de 4 mm.
Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

Il formato 30,8x61,5 non è modulare
con i formati 20x40 e 20x20.
Combined laying is not possible because size
30,8x61,5 can not be modular with 20x40 e 20x20.
Le format 30,8x61,5 n'est pas modulable
aux format 20x40 e 20x20.
Das Format 30,8x61,5 ist nicht modular
mit die Formate 20x40 e 20x20.

NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

**POSA 1**
BEIGE | 20x40 cm NS outdoor_8"x16" NS outdoor
20x20 cm NS outdoor_8"x8" NS outdoor

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

Prevedere fuga di 4 mm. / Please considerer a 4 mm joint. / Prévoir un joint de 4 mm. / Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

## beige

**M1U9** 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR NS A141
**M9L3** 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

**M9L2** 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## ghiaccio

**M1U7** 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR NS A141
**M8H5** 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51



**M9H5** 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## grigio

**M1U6** 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR NS A141
**M8H6** 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

**M9H6** 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## mineral

**M1U8** 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR NS A141
**M8H7** 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

**M9H7** 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

# VALS 20x20 & 20x40

GRIGIO | 20x40 cm NS outdoor_8"x16" NS outdoor
20x20 cm NS outdoor_8"x8" NS outdoor

**POSA 3**

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1¾"* **P50** 4

beige
ghiaccio
grigio
mineral

battiscopa
6,5x40 cm N *2½"x16" N* **N** **P02** 20

beige
ghiaccio
grigio
mineral

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung **20x40 cm NS** *8"x16" NS*
(30 grafiche diverse / 30 different design / 30 graphiques différents / 30 verschiedene Grafische)

beige

ghiaccio

grigio

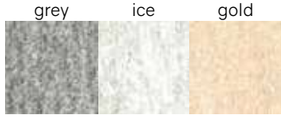
mineral

# LUSERNA 20x20 & 20x40

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

grey ice gold



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20x20 & 20x40 | effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | **HD**<br>**UGL** | **V4**<br>**RANDOM** |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS - **outdoor***
9 mm **R11** outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x20 cm NS - **outdoor**.
*8"x8" NS - **outdoor***
9 mm **R11** outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Prevedere fuga di 4 mm.
Please considerer a 4 mm joint.
Prévoir un joint de 4 mm.
Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

**NS** Naturale/Strutturato
Natural/Textured

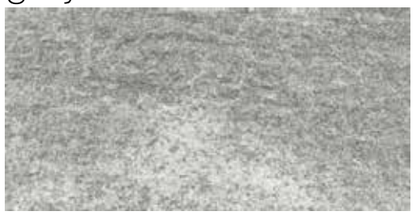
**POSA 1**
GREY | 20x40 cm NS outdoor_8"x16" NS outdoor
20x20 cm NS outdoor_8"x8" NS outdoor

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Prevedere fuga di 4 mm. / Please considerer a 4 mm joint. / Prévoir un joint de 4 mm. / Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

## grey



**M8H0** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR **NS** **A51**

**M9H0** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR **NS** **A43**

## ice

**M7H9** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR **NS** **A51**

**M9H1** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR **NS** **A43**

## gold

**M7H8** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR **NS** **A51**

**M8H9** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR **NS** **A43**

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* **P50** 4

grey
ice
gold

battiscopa
6,5x40 cm N *2 1/2"x16" N* **N** **P02** 20

grey
ice
gold

09

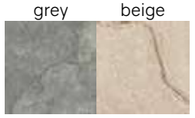
Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# TRIBECA 20x20 & 20x40

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

grey beige



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20x20 & 20x40 | effetto pietra<br>stone-look<br>effet pierre<br>steinoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS - **outdoor***
9mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x20 cm NS - **outdoor**.
*8"x8" NS - **outdoor***
9mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Prevedere fuga di 4 mm.
Please considerer a 4 mm joint.
Prévoir un joint de 4 mm.
Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

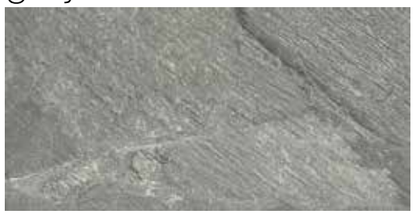
NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

**POSA 1**
GREY | 20x40 cm NS outdoor_8"x16" NS outdoor
20x20 cm NS outdoor_8"x8" NS outdoor

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.

Prevedere fuga di 4 mm. / Please considerer a 4 mm joint. / Prévoir un joint de 4 mm. / Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

## grey



**M6K1** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

**M5K9** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## beige

**M6K0** | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

**M5K8** | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

grey beige

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

grey
beige

grey beige

battiscopa
6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
6,5x40 cm N *2 1/2"x16" N* N P02 20

grey
beige

09

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# DIMORE 20x20 & 20x40
decoro

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

villa biancardi | villa borghese | villa rossi

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20x20 & 20x40 | effetto cotto<br>cotto-look<br>effet cotto<br>cottooptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V4<br>RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x40 cm NS . *8"x16" NS*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x20 cm NS - **decoro**.
*8"x8" NS - **decor***
9mm R9
caldo . freddo

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS - **outdoor***
9mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Prevedere fuga di 4 mm.
Please considerer a 4 mm joint.
Prévoir un joint de 4 mm.
Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

floor: VILLA ROSSI | 20x40 cm NS - 8"x16" NS
wall: decoro CALDO | 20x20 cm NS_8"x8" NS

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Prevedere fuga di 4 mm. / Please considerer a 4 mm joint. / Prévoir un joint de 4 mm. / Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

## villa rossi

| | | | |
|---|---|---|---|
| M9M7 | 20x40 cm *8"x16"* | NS | A50 |
| M9L7 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR | NS | A51 |

## villa borghese

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0N0 | 20x40 cm *8"x16"* | NS | A50 |
| M9L8 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR | NS | A51 |

## villa biancardi

| | | | |
|---|---|---|---|
| M0N3 | 20x40 cm *8"x16"* | NS | A50 |
| M0N4 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR | NS | A51 |

Decori / Decors / Décors / Dekors

## fascia dimore mix 20x40 cm *8"x16"* mix 8

20x40 cm *8"x16"* NS P60

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

villa borghese

villa biancardi

villa rossi

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

villa borghese
villa rossi
villa biancardi

villa borghese

villa biancardi

villa rossi

battiscopa
6,5x40 cm N *2 1/2"x16" N* N P02 20

villa borghese
villa rossi
villa biancardi

09

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. / All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. /
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. / Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# DIMORE 20x20 & 20x40
decoro

Decori / Decors / Décors / Dekors

## decoro 20x20 cm *8"x8"* mix

12 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. - 12 assorted motifs, random mix. Available in all colours.
12 sujets differents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de couleur. - 12 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.

### decoro caldo

**M0N5** 20x20 cm *8"x8"* mix NS A44

### decoro freddo

**M0N6** 20x20 cm *8"x8"* mix NS A44





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20x40 cm NS *8"x16" NS*
(27 grafiche diverse / 27 different design / 27 graphiques différents / 27 verschiedene Grafische)

villa rossi

villa borghese

villa biancardi

# METEORA 20x20 & 20x40

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige cotto grigio

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20x20 & 20x40 | effetto cemento concrete-look effet ciment zementoptik | INGELIVO NO FROST | HD UGL | V4 RANDOM |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

20x40 cm NS - **outdoor**.
*8"x16" NS - **outdoor***
9 mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

20x20 cm NS - **outdoor**.
*8"x8" NS - **outdoor***
9 mm R11 outdoor
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

Prevedere fuga di 4 mm.
Please considerer a 4 mm joint.
Prévoir un joint de 4 mm.
Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

**POSA 7**
BEIGE | 20x40 cm NS outdoor_8"x16" NS outdoor
20x20 cm NS outdoor_8"x8" NS outdoor

Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



Prevedere fuga di 4 mm. / Please considerer a 4 mm joint. / Prévoir un joint de 4 mm. / Es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

## beige

M4L6 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

M4L3 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## cotto

M4L4 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

M4L1 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## grigio

M4L5 | 20x40 cm *8"x16"* OUTDOOR NS A51

M4L2 | 20x20 cm *8"x8"* OUTDOOR NS A43

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

beige
cotto
grigio

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

beige
cotto
grigio

beige
cotto
grigio

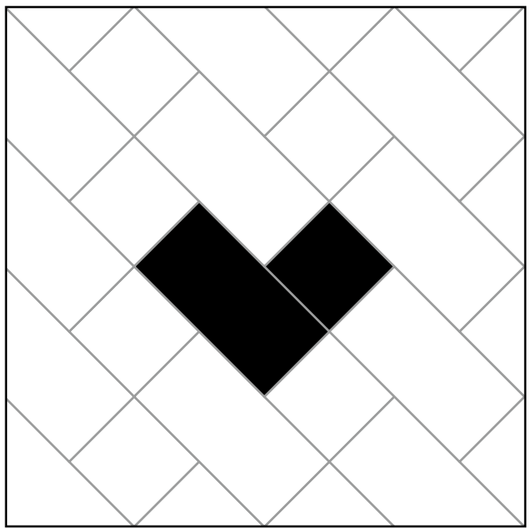
battiscopa
*6,5x61,0 cm R *2 1/2"x24" R* R P07 12
•6,5x20 cm N *2 1/2"x8" N* N P01 30

*/•beige
*/•cotto
*grigio

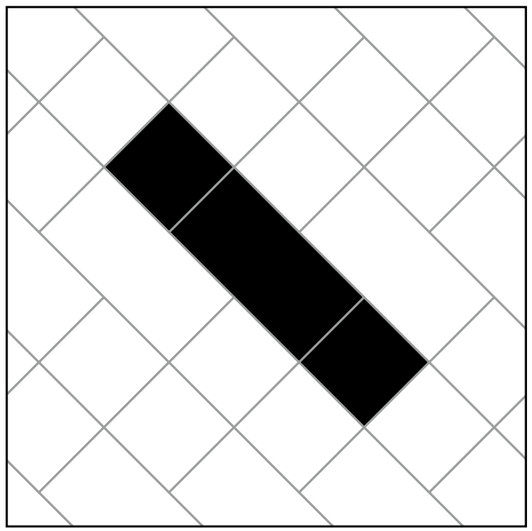
Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. - Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

# 20x20 & 20x40

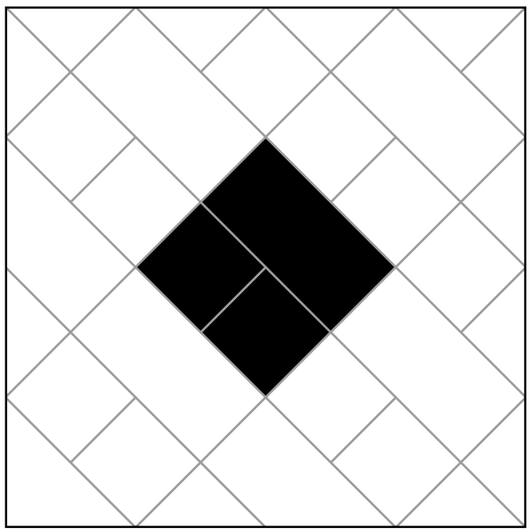
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster



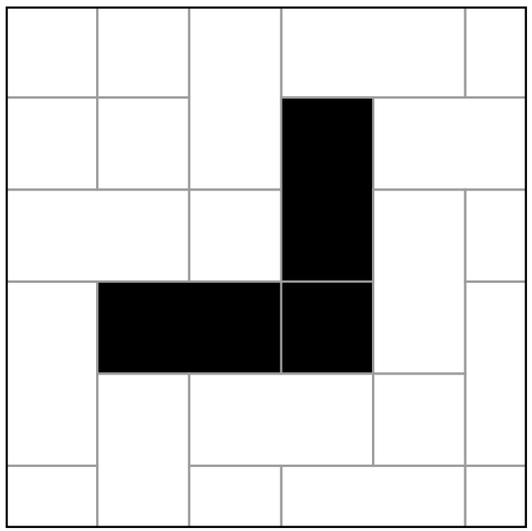
| 1 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 66,60% |
| **20x20** - 8”x8” | 33,30% |



| 2 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 50% |
| **20x20** - 8”x8” | 50% |



| 3 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 50% |
| **20x20** - 8”x8” | 50% |

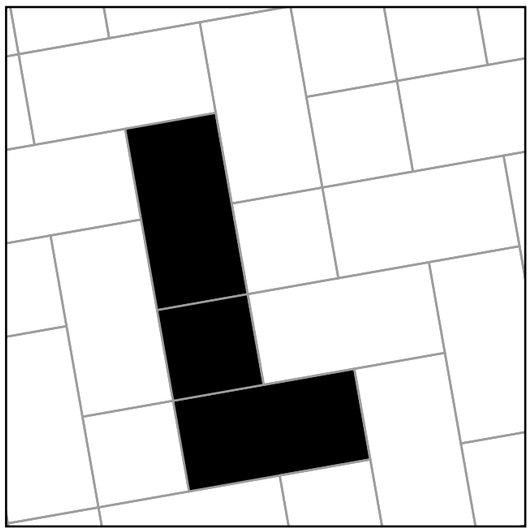


| 4 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 80% |
| **20x20** - 8”x8” | 20% |

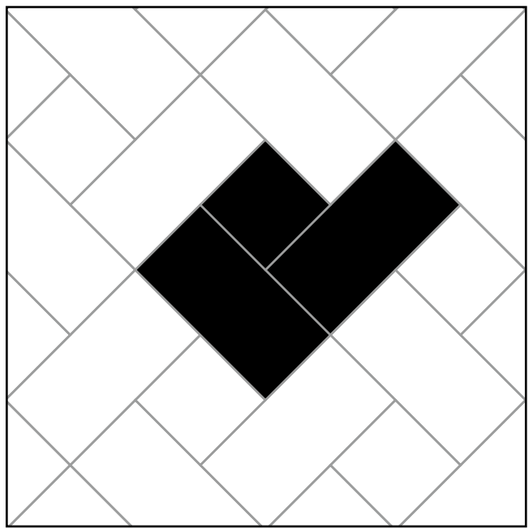




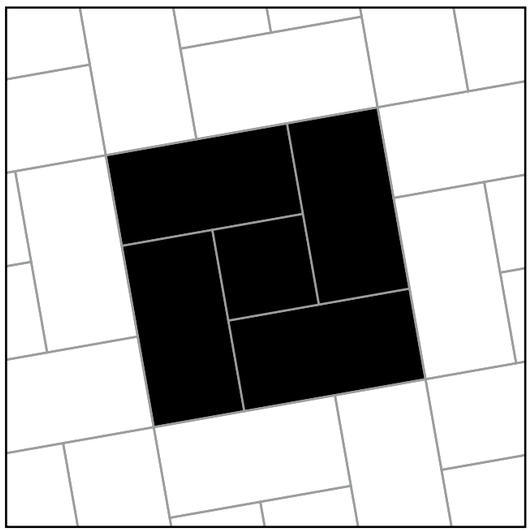
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster



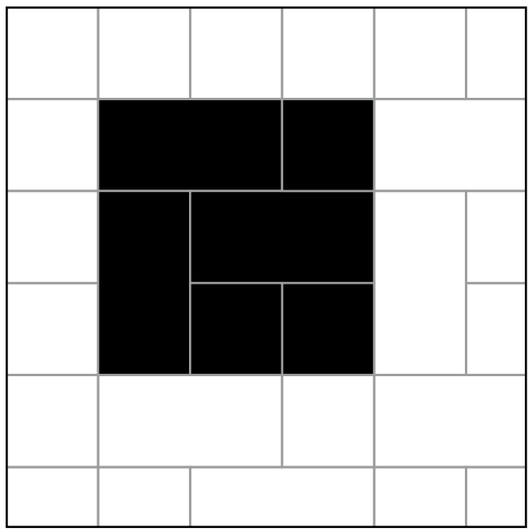
| 5 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 80% |
| **20x20** - 8”x8” | 20% |



| 6 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 80% |
| **20x20** - 8”x8” | 20% |



| 7 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 88,89% |
| **20x20** - 8”x8” | 11,11% |

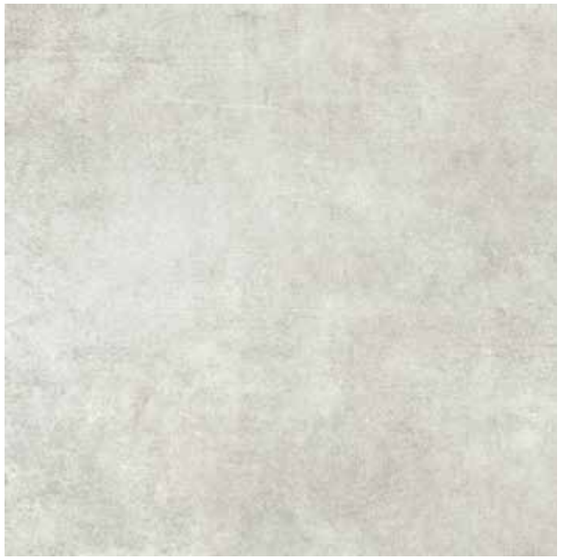


| 8 | |
|---|---|
| **20x40** - 8”x16” | 66,70% |
| **20x20** - 8”x8” | 33,30% |

# EASY COLLECTION/

EASY COLLECTION
by tuscania

# 10



| | |
|---|---|
| bark EASY COLLECTION | 298 |
| beton EASY COLLECTION | 286 |
| crystal EASY COLLECTION | 300 |
| devon EASY COLLECTION | 292 |
| modern EASY COLLECTION QB UPEC | 290 |
| trevi EASY COLLECTION | 302 |
| woody floor EASY COLLECTION | 296 |




TUSCANIA ceramiche

floor: BLANC | 61,0x61,0 cm RS_24”x24” RS
wall: BLANC e GRIS | 30,8x61,5 cm NS_12”x24” NS



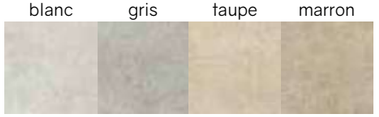
# BETON

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

EASY COLLECTION
by Iperceramica

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

blanc gris taupe marron



| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

90x90 cm RS . *36”x36” RS*
10mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

61,0x61,0 cm RS . *24”x24” RS*
10mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS . *12”x24” NS*
9mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm NS **- outdoor** .
*12”x24” NS* - ***outdoor***
9mm R11 outdoor
gris, marron

NS Naturale/Strutturato
Natural/Textured

RS Rettificato/Strutturato
Rectified/Textured

# BETON

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## blanc

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3V0 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A222 |
| L1Y6 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A195 |
| L1N8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A144 |

## taupe

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3V3 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A222 |
| L2V7 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A195 |
| L1N7 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A144 |

## gris

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3V2 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A222 |
| L2V8 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A195 |
| L1N6 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A144 |
| L9R5 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A145 |

## marron

| | | | |
|---|---|---|---|
| L3V1 | 90x90 cm *36"x36"* | RS | A222 |
| L2V9 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | RS | A195 |
| L1N5 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | NS | A144 |
| L9R6 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* OUTDOOR | NS | A145 |





Decori / Decors / Décors / Dekors

## mosaico mix

36 tessere 5x5 - **30x30 cm** *12"x12"* P71

blanc/gris

taupe/marron

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

gris

marron

elemento "L" monolitico outdoor
15x61x4 cm *6"x24"x1 3/4"* P51

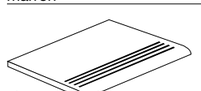
gris
marron

blanc

gris

taupe

marron

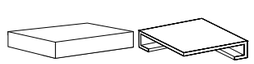


step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92

blanc
gris
taupe
marron

gradino costa retta
34x61,0x4 cm RS *13"x24"x1 3/4" RS* RS P31

blanc
gris
taupe
marron



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm RS *13"x13" x1 3/4" RS* RS P40

blanc
gris
taupe
marron

battiscopa
6,5x61,0 cm RS *2 1/2"x24" RS* RS P10

blanc
gris
taupe
marron

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

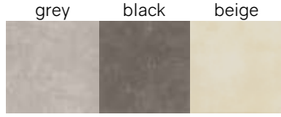
# MODERN

Grès porcellanato impasto colorato
Color body porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / Durchgefärbtes feinsteinzeug

EASY COLLECTION by Tuscania

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

grey black beige



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| effetto cemento<br>concrete-look<br>effet ciment<br>zementoptik | QB UPEC | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V1<br>LOW |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

61,0x61,0 cm R .
*24"x24" R*
10 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

30,8x61,5 cm N .
*12"x24" N*
9 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

45,5x45,5 cm N .
*18"x18" N*
9 mm R9
tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

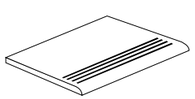
N Naturale Natural
R Rettificato Rectified

QB UPEC
Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

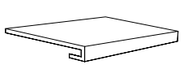
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

beige
grey
black

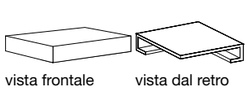
battiscopa
7,5x45,5 cm N *3"x18" N* N P09 20



step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92
45,5x45,5 cm N *18"x18" N* N P93



gradino costa retta
34x61,0x4 cm R *13"x24"x1 3/4" R* R P31
34x45,5x4 cm N *13"x18"x1 3/4" N* N P30



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm R *13"x13" x1 3/4" R* R P40
34x34x4 cm N *13"x13"x1 3/4"* N N P40

| | | | |
|---|---|---|---|
| beige | beige | beige | beige |
| grey | grey | grey | grey |
| black | black | black | black |

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





## grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4V0 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A195 |
| H4H6 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| H4H8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A144 |

## black

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4V1 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A195 |
| H4H7 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| H4H9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A144 |

## beige

| | | | |
|---|---|---|---|
| L4V3 | 61,0x61,0 cm *24"x24"* | R | A195 |
| L4V5 | 45,5x45,5 cm *18"x18"* | N | A160 |
| L3V9 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* | N | A144 |

BEIGE | 20,3x122,6 cm R_8"x48" R



# DEVON

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

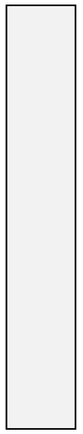
EASY COLLECTION
by Iperceramica

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

almond beige white grey

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate



20,3x122,6 cm R .
*8"x48" R*

10mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

R Rettificato
Rectified

ALMOND | 20,3x122,6 cm R_8"x48" R

# DEVON

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## almond

**L1Y7** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A32

## white

**L2Y0** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A32

## beige

**L1Y8** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A32

## grey

**L1Y9** | 20,3x122,6 cm *8"x48"* R A32

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

almond

beige

white

grey

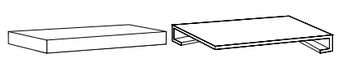
battiscopa
6,5x122,6 cm R *2 1/2"x48" R* R P05 10

almond
beige
white
grey



gradino costa retta
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P32

almond
beige
white
grey



vista frontale vista dal retro

angolare costa retta dx/sx
34x122,6x4 cm R *13"x48"x1 3/4" R* R P41

almond
beige
white
grey

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,3x122,6 cm R *8"x48" R*
(24 grafiche diverse / 24 different design / 24 graphiques différents / 24 verschiedene Grafische)

almond

beige

white

grey

# WOODY FLOOR

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Colori / Colours / Couleurs / Farben

grigio avorio beige noce

EASY COLLECTION by Iscenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

Formati / Sizes / Formats / Formate

15x61 cm R .
*6"x24" R*
9mm R10

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs .
alle Farben

15x61 cm R - outdoor .
*6"x24" R - outdoor*
9mm R11 outdoor

grigio, beige

BEIGE | 15x61 cm R_6"x24" R
15x61 cm R outdoor_6"x24" R outdoor

R Rettificato
Rectified



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## avorio

**J1F1** | 15x61 cm *6"x24"* R A12

## grigio

**J0F9** | 15x61 cm *6"x24"* R A12
**J1F0** | 15x61 cm *6"x24"* OUTDOOR R A13

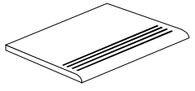
## beige

**J1F2** | 15x61 cm *6"x24"* R A12
**J1F3** | 15x61 cm *6"x24"* OUTDOOR R A13

## noce

**I2L5** | 15x61 cm *6"x24"* R A12

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



step
30,4x61,0 cm R *12"x24" R* R P90

avorio
grigio
beige
noce

elemento "L" monolitico outdoor
15x30x4 cm *6"x12"x1 3/4"* P50 4

grigio
beige

battiscopa
7,5x61,0 cm R *3"x24" R* R P07 12

avorio
grigio
beige
noce

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# BARK

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

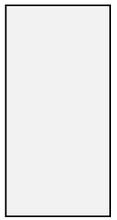
## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige bianco grigio

EASY COLLECTION by Iscenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto legno<br>wood-look<br>effet bois<br>holzoptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V1<br>LOW |

## Formati / Sizes / Formats / Formate



30,8x61,5 cm N. *12"x24" N*

9mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

BIANCO | 30,8x61,5 cm N_12"x24" N

N Naturale
Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



## beige

H3N8 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* N A144

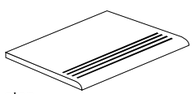
## bianco

H5F6 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* N A144

## grigio

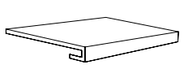
H6F0 | 30,8x61,5 cm *12"x24"* N A144

## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



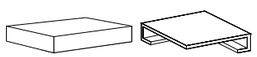
step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92

bianco
grigio
beige



gradino costra retta
30,8x61,5x4 cm N *12"x24"x1 3/4" N* N P31

bianco
grigio
beige



vista frontale vista dal retro
angolare costra retta dx/sx
30,8x30,8x4 cm N *12"x12"x1 3/4" N* N P40

bianco
grigio
beige

battiscopa
7,5x61,5 cm N *3"x24" N* N P10 12

bianco
grigio
beige

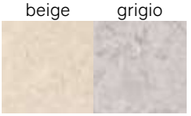
Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# CRYSTAL

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

beige grigio



EASY COLLECTION by Iscenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V2<br>MODERATE |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

45,5x45,5 cm N .
*18"x18" N*

9mm R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

BEIGE | 45,5x45,5 cm N_18"x18" N

N Naturale
Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



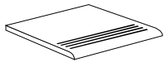
## beige

**H5C1** | 45,5x45,5 cm *18"x18"* N A160

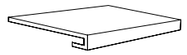
## grigio

**H4I5** | 45,5x45,5 cm *18"x18"* N A160

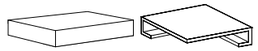
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



step
45,5x45,5 cm N *18"x18" N* N P93
grigio
beige



gradino costa retta
34x45,5x4 cm N *13"x18"x1¾" N* N P30
grigio
beige



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
34x34x4 cm N *13"x13"x1¾" N* N P40
grigio
beige

grigio
beige

battiscopa
7,5x45,5 cm N *3"x18" N* N P09 20
grigio
beige

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# TREVI

Grès porcellanato
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

## Colori / Colours / Couleurs / Farben

almond beige

EASY COLLECTION by Iscenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| effetto marmo<br>marble-look<br>effet marbre<br>marmoroptik | INGELIVO<br>NO FROST | HD<br>UGL | V1<br>LOW |

## Formati / Sizes / Formats / Formate

BEIGE | 30,8x61,5 cm N_12"x24" N

30,8x61,5 cm N .
*12"x24" N*

R9

tutti i colori . all colors .
toutes les couleurs . alle Farben

N Naturale
Natural



Per la disponibilità articolo: **www.tuscaniagres.it** digitando il codice web segnalato a lato dei formati.
For the item's availability: **www.tuscaniagres.it** type the web code reported next to the sizes.
Pour vérifier la disponibilité de l'article: **www.tuscaniagres.it** en saisissant le code web indiqué à coté des formats.
Für die Artikelverfügbarkeit: **www.tuscanigres.it** web code eingeben, an der Seite von Formaten angedeutet.



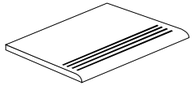
## almond

**H9E7** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* N A144

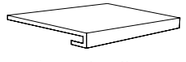
## beige

**H9E6** | 30,8x61,5 cm *12"x24"* N A144

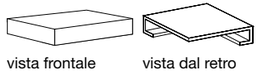
## Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile



step
30,8x61,5 cm N *12"x24" N* N P92
almond
beige



gradino costa retta
30,8x61,5x4 cm N *12"x24"x1 3/4" N* N P31
almond
beige



vista frontale vista dal retro
angolare costa retta dx/sx
30,8x30,8x4 cm N *12"x12"x1 3/4" N* N P40
almond
beige

battiscopa
7,5x61,5 cm N *3"x24" N* N P10 12
almond
beige

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

# SEZIONE TECNICA/
# TECHNICAL SECTION/
# SECTION TECHNIQUE/
# TECHNISCHEN TEIL/

# 11


| | |
|---|---|
| simbologia caratteristiche tecniche<br>symboles technical characteristics<br>symboles des caracteristiques techniques symbole<br>technischen eigenschaften | 306 |
| coefficiente di attrito (scivolosità)<br>coefficient of friction (slipperiness)<br>coefficient de frottement (antidérapant)<br>rutschfestigkeit | 307 |
| consigli di posa<br>laying recommendations<br>conseils de pose<br>ratschläge für die verlegung | 308 |
| consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa<br>recommendations for grouting and cleaning after installation<br>conseils pour le stucage et le nettoyage après la pose<br>ratschläge für die verfugung und erste reinigung nach der verlegung | 310 |
| pulizia e manutenzione dei prodotti Tuscania<br>cleaning and care of Tuscania products<br>nettoyage et entretien des articles Tuscania<br>reinigung und pflege der produkte von Tuscania | 312 |
| avvertenze<br>warning instructions<br>instructions<br>hinweise | 320 |
| certificazioni<br>certifications<br>certifications<br>zertifizierungen | 321 |
| legenda<br>legend<br>légend<br>zeichenerklärung | 321 |
| condizioni generali di vendita<br>general conditions of sale<br>conditions générales de vente<br>allgemeine verkaufsbedingungen | 322 |
| tabella pesi ed imballi<br>sizes weight and packaging<br>mesures poids et emballages<br>tabelle der gewichte und verpackungen | 324 |

TUSCANIA ceramiche

# Simbologia caratteristiche tecniche - grès porcellanato smaltato / Symboles technical characteristics - grès porcellanato smaltato / Symboles des caracteristiques techniques - grès cérame emaillé / Symbole technischen eigenschaften - glasiertes feinsteinzeug /

| TUSCANIA ceramiche | CARATTERISTICHE TECNICHE<br>TECHNICAL CHARACTERISTICS<br>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES<br>TECHNISCHE MERKMALE | NORMA DI RIFERIMENTO<br>REFERENCE STANDARD<br>NORME DE REFERENCE<br>PRÜFMETHODE | VALORE RICHIESTO<br>REQUIRED VALUE<br>VALEUR REQUISE<br>SOLLWERT | VALORE MEDIO TUSCANIA<br>AV. TUSCANIA VALUE<br>VALEUR MOYENNE TUSCANIA<br>MITTLERER TUSCANIA-WERT |
|---|---|---|---|---|
| | DIMENSIONI<br>DIMENSIONS<br>DIMENSIONS<br>ABMESSUNGEN | ISO 10545-2 | CONFORME<br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>KONFORM | CONFORME<br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>KONFORM |
| | ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION<br>ABSORPTION D'EAU<br>WASSERAUFNAHME | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME<br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>KONFORM |
| | RESISTENZA A FLESSIONE<br>MODULUS OF RUPTURE<br>RESISTANCE A LA FLEXION<br>BIEGEFESTIGKEIT | ISO 10545-4 | MODULUS OF ROPTURE<br>R ≥35 N/MM$^2$<br>BREAKING STRENGTH<br>S ≥1300 N | CONFORME<br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>KONFORM |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE<br>ABRASION RESISTANCE<br>RÉSISTANCE À L'ABRASION<br>ABRIEBBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-7 | PEI<br>SOLO PER PIASTRELLE SMALTATE<br>ONLY FOR GLAZED TILES | |
| | DILATAZIONE TERMICA LINEARE<br>LINEAR THERMAL EXPANSION<br>DILATATION THERMIQUE LINEAIRE<br>LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG | ISO 10545-8 | =< 9x10$^{-5}$ °C$^{-1}$ | CONFORME<br>COMPLIANT<br>CONFORME<br>KONFORM |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI<br>THERMAL SHOCK RESISTANCE<br>RESISTANCE AUX ECARTS<br>DE TEMPERATURE<br>ITEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-9 | RESISTENTE<br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDING | RESISTENTE<br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDING |
| | RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE<br>RESISTANCE AU GEL<br>FROSTBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-12 | RESISTENTE<br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDING | RESISTENTE<br>RESISTANT<br>RESISTANT<br>BESTÄNDING |
| | RESISTENZA AGLI ACIDI ED ALLE BASI<br>ACID AND ALKALI RESISTANCE<br>RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES<br>SÄURE- UND LAUGENBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-13 | CLASS GB MIN. | LOW CONCENTRATION GLA<br>HIGH CONCENTRATION GHA |
| | RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RESISTANCE À L'ATTAQUE CHEMIQUE<br>CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-13 | CLASS GB MIN. | GA |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE<br>STAIN RESISTANCE<br>RESISTANCE AU TACHES<br>FLECKENBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-14 | CLASS 3 MIN. | 5 |
| | COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ)<br>FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS)<br>COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT)<br>REIBUNGSKOEFFIZIENT (RUTSCHIGKEIT) | BCR - ITALIA<br>DM DEL 14-06-89<br>DRY RUBBER 0,62 / WET RUBBER 0,51 / DRY LEATHER 0,62 | ASTM - USA<br>ASTM C1028<br>DRY NEOLYTHE 0,69 / WET NEOLYTHE 0,62 | DIN - GERMANIA<br>DIN 51130<br>R9-R12<br>ZH 1/571 |

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"



# Coefficiente di attrito (scivolosità) / Coefficient of friction (slipperiness) / Coefficient de frottement (antidérapant) / Rutschfestigkeit /

**IT -** La scivolosità di un pavimento è legata alla sicurezza della deambulazione e rappresenta, pertanto, un requisito fondamentale dei pavimenti stessi.
Il coefficiente di scivolosità, indicato dal valore "R", si riferisce ad un metodo previsto dalle norme tedesche DIN 51130 e 51097, che classificano i prodotti in base al loro coefficiente d'attrito, in funzione delle esigenze specifiche di un determinato ambiente.
A seconda del livello di scivolosità, che può essere legato all'uso di particolari sostanze in determinati spazi di lavoro, o alla presenza di acqua, è obbligatorio, in base alla normativa, l'impiego di un materiale a pavimento in grado di creare un notevole attrito tra le superfici a contatto, capace quindi di limitare la pericolosità dello stesso per le persone. Quanto più alto è il coefficiente d'attrito, tanto minore è la scivolosità. La normativa distingue la scivolosità delle superfici calpestabili per le zone ove si cammini con piedi calzati (R9-R13), e per quelle a calpestio a piedi nudi (A,B,C).
**Secondo il metodo di misura previsto dalla DIN 51130, vengono distinte le seguenti classi di scivolosità e le indicazioni dei rispettivi ambienti di utilizzo:**
- R9 – zone di ingrèsso e scale con accesso all'esterno; ristoranti e mense; negozi; ambulatori; ospedali; scuole.
- R10 – bagni e docce comuni; piccole cucine di esercizi per la ristorazione; garage e sotterranei.
- R11 – ambienti per la produzione di generi alimentari; medie cucine di esercizi per la ristorazione; ambienti di lavorazione con forte presenza di acqua e fanghiglia; laboratori; lavanderie; hangar.
- R12 – ambienti per la produzione di alimentari ricchi di grassi come latticini e derivati; olio e salumi; grandi cucine di esercizi per la ristorazione; reparti industriali con impiego di sostanze scivolose; parcheggi auto.
- R13 – ambienti con grosse quantità di grassi; lavorazione degli alimenti.

Per gli ambienti in presenza d'acqua, dove sia prevista la deambulazione a piedi scalzi, il pavimento deve rispondere con prestazioni ancora più restrittive. Queste si possono misurare in base alla normativa DIN 51097, e si classificano nei gruppi di valutazione A, B, C secondo un valore crescente:
- A – spogliatoi; zone di accesso a piedi nudi; etc.
- B – docce; bordi di piscine; etc.
- C – bordi di piscine in pendenza, scale immerse; etc.

**EN -** The slipperiness of a floor relates to how safe it is to walk on and, for this reason, is a fundamental feature of the floor itself. Slipperiness is indicated by the R-value, which refers to a method required by the German DIN 51130 and 51097 standards, which classify products based on their coefficient of friction, as a function of the specific needs of a certain space.
Depending on the level of slipperiness, which could be linked to the use of specific substances in certain work areas, or the presence of water, the standards require the use of flooring materials capable of creating a significant level of friction between contact surfaces to limit its danger for people.
The greater the coefficient of friction, the lower its slipperiness.
The standard distinguishes the slipperiness of treadable surfaces between areas where one walks wearing shoes (R9-R13) and those where one walks barefoot (A, B and C).
**The measurement method required by the DIN 51130 standard defines the following slipperiness classes and indicates their respective environments of use:**
- R9 – entrance areas and stairs with access to the outside, restaurants and cafeterias, stores, clinics, hospitals and schools.
- R10 – common bathrooms and showers, small kitchens in foodservice businesses, garages and cellars.
- R11 – food-production areas, medium-sized kitchens in foodservice businesses, processing environments with a high presence of water and sludge, workshops, laundries and hangars.
- R12 – areas for the production of fatty foods such as dairy products and derivatives, oils and deli meats, large kitchens in foodservice businesses, industrial departments where slippery substances are used and parking lots.
- R13 – areas with large quantities of fats and food processing.

For wet areas where people will be walking barefoot, the floor must meet even stricter requirements. These can be measured based on the DIN 51097 standard and are classed in groups A, B, C with increasing values:
- A – locker rooms, areas where people go barefoot, etc.
- B – showers, swimming pool sides, etc.
- C – sloping swimming pool sides, submerged ladders, etc.

**FR -** Pouvoir marcher en toute sécurité sur un revêtement de sol est lié à la qualité antidérapante qu'il offre, ce qui fait de cette qualité une condition essentielle.
Le coefficient de frottement, indiqué par la valeur "R", se réfère à des méthodes normatives allemandes DIN 51130 et 51097, qui classifient les produits par rapport à leurs coefficients de frottement et en fonction des exigences spécifiques liées à l'espace équipé.
Selon le degré antidérapant requis qui dépend de l'utilisation de substances particulières dans certains espaces de travail ou de la présence d'eau, il est obligatoire conformément à la réglementation d'utiliser un revêtement de sol en mesure de créer un coefficient de frottement important entre les surfaces en contact, et donc de limiter le danger de glissade pour les personnes. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus le danger de glissade est réduit.
La réglementation distingue les surfaces antidérapantes praticables chaussures aux pieds (R9-R13) de celles praticables pieds nus (A,B,C).
**Selon la méthode de mesure prévue par la norme DIN 51130, on définit plusieurs classifications de surfaces antidérapantes et leurs caractéristiques, comme suit zones d'utilisation:**
- R9 – entrées et escaliers avec accès sur l'extérieur; restaurants et cantines; magasins; chirurgie ambulatoire; hôpitaux; écoles.
- R10 – salles de bain et douches communes; petites cuisines d'entreprise; garage et souterrains.
- R11 – zones dédiées à la production alimentaire; petites cuisines d'entreprise; environnements professionnels avec une forte présence d'eau et de boue; laboratoires; laveries; hangars.
- R12 – zones dédiées à la production alimentaire riches en matières grasses comme les laitages et produits dérivés; producteurs d'huiles et charcuteries; grandes cuisines d'entreprise: services industriels utilisant des substances glissantes; parking automobiles.
- R13 – zones dédiées à de grandes quantités de matières grasses; traitement des aliments.

Pour les zones où la présence d'eau et la marche pieds nus sont inévitables, le revêtement de sol doit répondre à des conditions encore plus restrictives. Ces restrictions se mesurent conformément à la norme DIN 51097 et sont classifiées dans des groupes d'évaluation A, B, C dans un ordre croissant:
- A – vestiaires; zones accessibles pieds nus; etc.
- B – douches; bords de piscines; etc.
- C – bords de piscines en pente, escaliers immergés; etc.

**DE -** Die Rutschfestigkeit eines Fußbodens ist eng mit der Gehsicherheit verbunden und stellt demnach eine grundlegende Voraussetzung für die Fußböden selbst dar.
Der Rutschfestigkeitskoeffizient, der mit dem Wert "R" angezeigt ist, bezieht sich auf eine von den deutschen Richtlinien DIN 561130 und 5107 vorgesehene Methode. Diese Richtlinien klassifizieren die Produkte nach ihrer Rutschfestigkeit, je nach den spezifischen Anforderungen eines bestimmten Ambientes.
Je nach dem Grad der Rutschigkeit, die von der Verwendung von besonderen Substanzen in bestimmten Arbeitsbereichen oder von dem Vorkommen von Wasser abhängig sein kann, muss gemäß der Richtlinie ein Fußbodenmaterial eingesetzt werden, das zwischen den Kontaktoberflächen eine hohe Rutschfestigkeit garantiert und demnach die Rutschgefahr für Personen einschränkt. Je höher der Rutschfestigkeitskoeffizient, desto geringer ist die Rutschgefahr.
Die Richtlinie unterscheidet zwischen den Flächen für Bereiche, die mit Schuhwerk begangen werden (R9-R13), und den Flächen, die barfuß genutzt werden (A,B,C).
**Gemäß der von der Richtlinie DIN 51130 vorgesehenen Messmethode werden die folgenden Rutschfestigkeitsklassen und die Anweisungen der entsprechenden Räumlichkeiten unterschieden:**
- R9 – Eingangs- und Treppenbereiche mit direktem Zugang zum Außenbereich; Restaurants und Kantinen; Geschäfte; Praxen; Krankenhäuser; Schulen.
- R10 – Gemeinschaftsbäder und –duschen; kleine Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Garagen und Keller.
- R11 – Bereiche für die Lebensmittelproduktion; mittelgroße Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Verarbeitungsbereiche mit starkem Wasser- und Schlammvorkommen; Labors; Wäschereien; Flugzeughallen.
- R12 – Bereiche für die Produktion von fetten Lebensmitteln, wie Milchprodukte und Folgeprodukte; Öl und Wurstwaren; große Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Industrieabteilungen, in den schmierige Substanzen verwendet werden; Parkplätze.
- R13 – Bereiche, die fettigen Stoffen ausgesetzt sind; Lebensmittelverarbeitung.

In barfuß genutzten Räumlichkeiten mit hohem Wasservorkommen muss der Fußboden noch strengeren Einschränkungen unterzogen werden. Diese können je nach der Richtlinie DIN 51097 berechnet und mit zunehmendem Wert in die Bewertungsgruppen A, B, C unterteilt werden:
- A – Umkleideräume; barfuß zu begehende Eingangsbereiche; etc.
- B – Duschräume; Schwimmbeckenränder; etc.
- C – Geneigte Schwimmbeckenränder, Unterwasserstufen; etc.

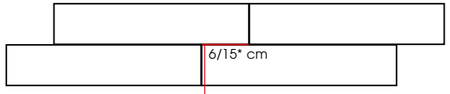
**R9** **R10** **R11** **R12** **R13**

| angoli di inclinazione / angle / angle d'inclinaison / neigungswinkel | | classificazione / classification / classification / bewertungsgruppe | destinazione d'uso / intended use / utilisation prévue / bestimmungszweck |
|---|---|---|---|
| | α < 6° | Non classificato . Unclassified<br>Non classé . Nicht bewerte | |
| | 6° ≤ α ≤ 10° | **R9** | Zone ingrèsso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole.<br>Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school.<br>Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles.<br>Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen. |
| | 10° ≤ α ≤ 19° | **R10** | Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei.<br>Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements.<br>Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols.<br>Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Kücken und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße. |
| | 19° ≤ α ≤ 27° | **R11** | Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione.<br>Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanchiglia, laboratori, lavanderie, hangar.<br>Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars.<br>Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teintureries et hangars.<br>Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Kücken für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereinen, Hangars. |
| | 27° ≤ α ≤ 35° | **R12** | Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi.<br>Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto.<br>Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens.<br>Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks.<br>Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de sustances glissantes. Parcs de stationnement autos.<br>Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und millchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren.<br>Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereifungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze. |
| | α ≥ 35° | **R13** | Ambienti con grossa quantitá di grassi. Lavorazione degli ambienti.<br>Environments with large quantities of fats and grease. Food processing.<br>Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments.<br>Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung. |

# Consigli di posa . grès porcellanato / Laying recommendations . porcelain stoneware /

**IT -** Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche dei nostri prodotti in fase di posa. In preparazione alla posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Non saranno accettati reclami su materiale già posato con difetti visibili prima della posa.
Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3 o 4 per volta da almeno cinque scatole diverse, in particolare per l'utilizzo di serie con un grado di stonalizzazione e miscelazione cromatica uguale o superiore al valore V2. Raccomandiamo di disporre le venature delle piastrelle in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico distribuendo in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano controllando il risultato di tanto di tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita. Durante le operazioni di posa, soprattutto nella posa a formati misti, adottare una fuga minima di 3/5 mm.
Per la posa di materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa di materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 15 cm tra ogni piastrella come da schema sotto riportato (v. disegno). È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.

**EN -** Below, we provide some recommendations for enhancing the features of our products during laying. Before laying, we recommend that you check the colour, size and quality. The use of materials that are different than you ordered, or defective, indicates acceptance of the quality of the materials and rules out claims. We will not accept claims regarding installed materials with defects that were visible before laying.
Our materials are deliberately produced and selected with slight tonal variations that enhance the effects of the graphics and colours. On basic technique for installing our products is to carefully alternate different tones by picking tiles in groups of 3 or 4 from at least five different boxes and, especially, the use of series with a degree of tonal variation and chromatic mixing equal to, or greater than, a value of V2. We recommend that you orient the grain of the tiles to obtain the best aesthetic and chromatic effect by harmoniously distributing the different colour nuances that can be seen by checking the results from time to time, looking at a portion of the floor from a suitable distance. During laying and especially when laying mixed sizes, use minimum joint spacing of 3/5 mm. When installing rectified materials it is indispensable, in any case, to maintain a minimum joint space of 2-3 mm between tiles, using stuccos and sealants whose colour is coordinated with that of the material. When installing rectangular rectified materials, it is important to avoid placing the vertex of one tile near the middle of the others in order to compensate for any imperfections of planarity that are, in any case, present in all the large sizes. Since this is cut and rectified material, to avoid this problem, we recommend that you lay the material longitudinally, with a space of 6 to 15 cm between each tile, as shown below (see drawing). We strongly recommend that laying be performed by expert personnel who, after checking the correct planarity of the concrete slab and the quality of the material, will be able to install it in the best way possible.




* distanza 6/15 cm a correre
* placed 6/15 cm apart, one next to another

Per quanto riguarda la posa all'esterno è opportuno seguire accuratamente alcuni accorgimenti:
1) Suddivisione della pavimentazione in "maglie" di superficie ridotta, mediante giunti di dilatazione; si consiglia, ogni 5/10 mq, di posizionare il giunto seguendo le più probabili linee di scarico delle tensioni da dilatazione termiche.
2) Creare opportuni drenaggi nel sottofondo nonché pendenza (almeno 1%) e planarità della superficie onde evitare il ristagno dell'acqua sia nel sottofondo che in superficie.
3) Il massetto deve essere gettato su uno strato impermeabilizzante, di uno spessore di almeno 5 cm.
4) Prima della posa assicurarsi che non permangano zone a grossa infiltrazione di umidità, tubazioni e canalizzazioni siano ben protette e issate e siano terminati i lavori edili più grossi.
5) Si devono utilizzare sia collanti che materiali per le fughe idonei alla posa all'esterno quindi idrorepellenti. La fuga non deve essere inferiore ai 7 mm.
6) Per evitare infiltrazioni di acqua in corrispondenza delle stuccature sarebbe opportuno impregnare le stesse con liquido impermeabilizzante.
Consigliamo molta attenzione nell'uso di materiali fuganti in quanto i coloranti in essi contenuti possono macchiare le superfici smaltate. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti lappati.
Suggeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) per il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.

As for an outside laying, we recommend that you carefully use several techniques:
1) Divide the floor into "grids" of smaller surface areas using dilation joints; we recommend placing a joint every 5-10 m2 following the most probable lines for discharging the tensions of thermal dilations.
2) Create suitable drainages in the foundation as well as a slope (of at least 1%) and a flat surface in order to avoid pools of water on both the foundation and the surface.
3) The concrete slab must be cast on a waterproofing layer at least 5 cm thick.
4) Before laying, make sure there are no areas with large infiltrations of humidity, that pipes and channels and well-protected and that the larger construction works have been completed.
5) You must use mastics and grouts that are suitable for external use and, thus, waterproof.
The joint space between tiles must not be less than 7 mm.
6) To avoid water infiltrating the grout, it is a good idea to impregnate it with waterproofing liquid.
We recommend care in the use of grouts because their colourings can stain glazed surfaces.
During laying, the surface of the material must not be marked with pencil (graphite) or indelible marker, especially honed products.
Our recomandation is to follow the laying pattern R.L.S. (Raimondi Levelling System) for which we provide the following information.

## Il sistema R.L.S.

Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e piastrelle "ultrasottili" (3/5 mm).
R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12 mm; le piastrelle di spessore compreso tra 12 e 20 mm. Il cuneo è unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi; ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

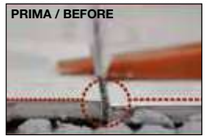
COME SI USA
Posizionamento del supporto:
1) Dopo aver steso l'adesivo inserire il supporto al di sotto delle piastrelle in corrispondenza dei 4 lati.
2) In funzione del formato della piastrella posizionare uno o più supporti per ogni lato della piastrella.
3) Posizionare la piastrella e batterla con martello in gomma.
Inserimento del cuneo:
1) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
2) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.
Eliminazione del supporto:
A maturazione avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo, nella direzione della linea di fuga, con un martello in gomma o col piede.
Per magggiori informazioni è disponibile un esaustivo video sul sistema R.L.S. nella sezione Video del sito: www.raimondiutensili.it

## R.L.S. System

Raimondi Levelling System (R.L.S.) is a revolution in the tile setting. In addition to ensuring the proper leveling of tiles, this system helps to speed up the tile setting process. R.L.S. is strongly recommended when installing flexible, large format, heavy or low-thickness tiles (3/5 mm; 1/8"- 3/16").
R.L.S. is made up of three elements: clips (spacers), wedges and pliers. Clips are available in two different versions: for tiles from 3 up to 12 mm thickness (1/8" - 1/2"); for tiles from 12 up to 20 mm thickness (1/2" - 3/4"). The wedge works for both clip sizes and it is re-usable virtually forever. Special traction-adjustable pliers are available in two different versions: for floor or for wall coverings. The use of the pliers is suggested for facilitating and speeding up the insertion of the wedge in the clips. It also optimizes the pressure on the tile. R.L.S. is the easiest and quickest to remove leveling system: it is enough to kick the spacers to remove the unnecessary part from the installed floor. No tool required.

HOW TO USE
How to set the support:
1) After having spread the adhesive, insert the clip (base/support) underneath the tiles and along the 4 sides.
2) According with tiles size, set one or more clips on every side of the tile.
3) Set the tile and beat it with a rubber mallet.
How to insert the wedge:
1) Insert the wedge in the clip (base) slot paying attention not to pass the breakpoint.
2) To facilitate this operation, the use of the special traction-adjustable-pliers is recommended.
How to remove the support:
Once the adhesive is set, the protruding part of the support, has to be removed by separating it from the clip/base. This can be done with a rubber mallet or even with feet. Beat parallel to the joint.
For further info please watch the exhaustive video of the R.L.S. on web site: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - raiutens@raimondiutensili.it



## Avvertenze

Lavaggio e pulizia dopo posa
Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi.
Con il lavaggio dopo posa:
1) Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
2) Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.
È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuta ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

1) NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO
2) CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE
3) LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 MM
4) IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 MM. IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM.
Le serie Terre Toscane e Camelot devono essere posate con una fuga di 5 mm.
Serie "20x20 & 20x40": prevedere fuga di 4 mm.

## Warnings

Washing and cleaning after laying
Washing after laying is of fundamental importance for all subsequent steps and maintenance.
The inadequate or late removal of the grout used for joints can leave difficult to remove halos and create a cement film on the floor that can absorb all types of dirt, leaving the impression that the material is dirty.
Washing after laying:
1) Eliminates laying residues (grout, glue, varnish and various kinds of job site dirt).
2) Removes any surface residues of the material.
You should know that over 90% of job site complaints are due to poor, or actually non-existent, washing after laying.

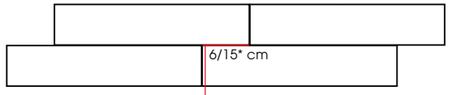
1) NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS
2) CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL
3) ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 MM
4) THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 MM. THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 MM.
The Terre Toscane e Camelot series (thin paving bricks) must be laid with a joint of 5 mm.
"20x20 & 20x40" series: please considerer a 4 mm joint.



# Conseils de pose . grès cérame / Ratschläge für die verlegung . feinsteinzeug /

**FR -** Ci-après, vous trouverez certains conseils permettant de mettre en valeur les qualités de nos produits durant la phase de pose. Avant la pose, il est conseillé de vérifier le ton, la taille et le choix du produit. L'utilisation d'un matériau différent de celui commandé ou défectueux, signifie que vous acceptez la qualité du produit en votre possession et exclut toutes réclamations. Nous n'accepterons pas les réclamations sur les matériaux déjà posés présentant des défauts visibles avant la pose.
Nos matériaux comportent délibérément de légères différences de tons qui mettent en relief les effets du graphisme et des couleurs. Un moyen simple d'effectuer la pose de notre produit est d'alterner avec soin les différents tons en prélevant les carreaux par groupe de 3 ou 4 dans au moins cinq boîtes différentes, en particulier pour les séries avec un degré de dénuancement et de mélange chromatique égal ou supérieur à la valeur V2. Nous vous conseillons de disposer les veines des carreaux de manière à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique, de répartir harmonieusement les différentes nuances de couleur qui apparaissent et de contrôler le résultat de temps en temps en observant à bonne distance le groupe de carreaux à peine posés. Durant les opérations de pose, en particulier pour la pose de carreaux de tailles différentes, veuillez adopter un joint minimal de 3/5 mm.Pour la pose de matériaux rectifiés et dans tous les cas, veuillez appliquer un joint de 2/3 mm d'un carreau à l'autre en utilisant des stucs et des mastics de couleurs coordonnées à celles des matériaux. Durant la pose de matériaux rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les sommets d'un carreau avec le milieu des autres afin de pourvoir aux éventuelles imperfections de planéité toujours présentes dans les carreaux de grandes tailles. S'il s'agit de matériaux coupés et rectifiés, pour éviter cette difficulté, il est conseillé de poser les carreaux en coupe perdue et de laisser un intervalle de 6 à 15 cm entre chaque carreau comme indiqué sur le dessin ci-dessous (observer le dessin). Il est fortement recommandé de confier la pose à un personnel expert qui après avoir vérifié que la planéité de la chape est correcte et la qualité du matériau, exécutera la pose impéccablement.

**DE -** Folgend sind einige Ratschläge für die Aufwertung der Eigenschaften unserer Produkte während der Verlegung aufgeführt. Vor der Verlegung sollte der Farbton, das Maß und die Wahl kontrolliert werden. Die Verwendung von Material, das nicht dem bestellten entspricht oder Mängel aufweist, setzt die Akzeptierung der qualitativen Eigenschaften voraus und schließt eventuelle Beanstandungen aus. Es werden keine Beanstandungen für schon verlegte Materiale, die vor der Verlegung sichtbare Mängel aufweisen, akzeptiert. Unser Material wird absichtlich mit leichten Farbunterschieden hergestellt und ausgewählt, die die Wirkung der Graphiken und Farben hervorheben. Bei der Verlegung unseres Produktes sollten die unterschiedlichen Farbtöne abwechselnd verwendet werden, d.h. die Fliesen sollten jeweils in Dreier - oder Vierergruppen aus mindestens fünf verschiedenen Kartons herausgenommen werden, insbesondere bei der Verwendung von Serien, die einen hohen Abweichungsgrad und eine dem V2 Wert entsprechende oder über ihm liegende Farbmischung aufweisen. Wir empfehlen die Maserung der Fliesen auf ästhetisch und farblich effektvolle Weise anzuordnen und dabei die verschiedenen Nuancen aufeinander abzustimmen. Aus einer gewissen Entfernung sollte das Ergebnis eines fertigen Arbeitsbereiches ab und zu kontrolliert werden. Während der Verlegung und insbesondere bei der Verwendung von gemischten Formaten, sollte eine Fuge von 3/5 mm vorgesehen werden. Bei der Verlegung von rektifizierten Materialen muss immer eine Mindestfuge von 2-3 mm zwischen den einzelnen Fliesen eingehalten werden, wobei Spachtelmassen und Farbfestiger verwendet werden müssen; die auf die des benutzten Materials abgestimmt werden. Bei der Verlegung von rechteckigen rektifizierten Materialen ist es wichtig zu vermeiden, dass die Scheitelpunkte einer Fliese an der Mitte einer anderen Fliese liegen, um eventuelle Defekte in der Planheit der Oberflächen, die bei allen großen Formaten auftreten, zu umgehen. Da es sich hierbei um ein geschnittenes und rektifiziertes Material handelt, ist es empfehlenswert, eine fortlaufende Verlegung, wie in dem folgenden Schema dargestellt (siehe Zeichnung) mit einem Abstand von 6 bis 15 cm zwischen den einzelnen Fliesen anzuwenden, um diesem Problem aus dem Weg zu gehen. Mit der Verlegung sollte unbedingt Fachpersonal beauftragt werden, das nach der Überprüfung der korrekten Ebenmäßigkeit der Wallung und Qualität des Materials eine tadellose Ausführung des Auftrags garantiert.




* distance 6/15 cm à joints coupés
* abstand 6/15 cm bei fortlaufender Verlegung

Concernant la pose en extérieur il est recommandé de suivre scrupuleusement certaines indications:
1) Subdivision du revêtement de sol en "mailles" de surfaces réduites au moyen de joints de dilatation; il est recommandé de positionner un joint tous les 5/10 m² en suivant les lignes les plus probables de la perte de charge de tension par dilatation thermique.
2) Créer les drainages nécessaires dans l'hourdis, ainsi qu'une pente (à 1% au moins) et la planéité des surfaces là où il est nécessaire d'éviter que l'eau stagne que ce soit dans l'hourdis comme en surface.
3) La dalle doit être coulée sur une couche d'imperméabilisant d'une épaisseur minimale de 5 cm.
4) Avant la pose, veuillez vous assurer qu'il ne reste pas de zones de grosses infiltrations d'humidité, que les tuyaux et canalisations sont bien protégés et surélevés et que les plus gros travaux de construction sont terminés.
5) Il est nécessaire d'utiliser aussi bien des colles que des matériaux réservés à la pose des joints en extérieur, c'est-à-dire des matériaux hydrofuges. Le joint ne doit pas être inférieur à 7 mm.
6) Pour éviter les infiltrations d'eau au niveau des jointements il est recommandé d'imbiber les joints d'un liquide imperméabilisant.
Nous vous conseillons d'appliquer les joints avec beaucoup de précautions dans la mesure où les colorants qu'ils contiennent peuvent tâcher les surfaces vernies. Durant la pose, il ne faut pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon à papier ou au stylo indélébile, en particulier les produits polis.
Notre conseil est celui de suivre le modèls de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lesquel on vous fournit les informations suivantes.

In Bezug auf die Verlegung in Außenbereichen müssen folgende Maßnahmen ergriffen werden:
1) Aufteilung des Fußbodenbelags, mittels Dehnungsfugen, in kleine "gitterförmige" Flächen; Es wird empfohlen, die Fuge alle 5-10 m² gemäß der möglichen, durch die thermische Dehnung verursachten Spannungslinien zu positionieren.
2) Realisierung von angemessenen Drainagen im Unterboden sowie einer Neigung (mindestens 1%) und Ebenmäßigkeit der Oberfläche, um eine Wasseransammlung sowohl im Unterboden als auch auf der Oberfläche zu vermeiden.
3) Der Estrich muss auf einem wasserundurchlässigen Untergrund von mindestens 5 cm verlegt werden.
4) Vor der Verlegung muss sichergestellt werden, dass keine Bereiche frei bleiben, die Feuchtigkeitsinfiltrationen ausgesetzt sind, die Leitungen und Kanäle geschützt und die gröbsten Bauarbeiten fertig gestellt sind.
5) Es müssen sowohl Klebstoffe als auch Materiale verwendet werden, die für die Verlegung in Außenbereichen geeignet und demnach wasserabweisend sind. Die Fugen müssen eine Breite von mindestens 7 mm aufweisen.
6) Um Wasserinfiltrationen entlang der Fugen zu vermeiden, sollten dieselben mit einer wasserundurchlässigen Flüssigkeit bearbeitet werden.
Bei der Verwendung von Fugenmasse sollte große Vorsicht geboten sein, da die in ihr enthaltenen Farbstoffe Flecken auf den glasierten Oberflächen bilden können. Während der Verlegung dürfen keine Zeichen mit Bleistift (Graphit) oder unauslöschbaren Stiften auf den Nutzflächen des Materials gemacht werden, dies gilt insbesondere bei Fliesen in Lappato-Ausführung. Für die Verlegung unsere Produkten, ins besonderes für große Formaten und rechteckige Formaten, wird das Verlegung-System R.L.S. Raimondi Levelling System empfohlen.

## R.L.S System

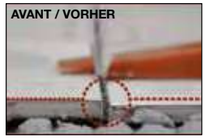
Le Raimondi Levelling System (R.L.S.) est une révolution dans la pose des carreaux. En plus d'assurer la mise à niveau correcte des carreaux, ce système permet d'accélérer le processus de pose. Ces croisillons nivelant sont fortement recommandés lors de l'installation de carreaux de grand format, lourds ou de faible épaisseur (3 / 5 mm). Le système R.L.S. est constitué de trois éléments : des bases, des coins et des pinces. Les bases sont disponibles dans deux versions différentes : une pour les carreaux à partir de 3 jusqu'à 12 mm d'épaisseur et l'autre pour les carreaux à partir de 12 jusqu'à 20 mm d'épaisseur. Le coin est utilisable avec les deux types de bases et est réutilisable. Une pince ergonomique de précision est proposé en 2 modèles: pour la pose au sol ou en pose murale. L'utilisation de la pince est conseillée pour faciliter et accélérer l'insertion des coins dans les bases. Il optimise également la pression sur le carreau. Le R.L.S. est le système de nivellement le plus facile et rapide à enlever: il suffit de frapper la base pour enlever la partie inutile ainsi que le coin. Aucun outil n'est nécessaire.

UTILISATION
Comment préparer support:
1) Après avoir étalé la colle, insérer la base sous les carreaux et le long des 4 côtés.
2) Selon la taille de carreaux, fixer une ou plusieurs bases de chaque côté du carreau.
3) Régler le carreau et le battre avec un maillet en caoutchouc.
Comment insérer le coin:
1) Insérer le coin dans la base, attention de ne pas passer le point d'arrêt (cela casserait la base).
2) Pour faciliter cette opération, l'utilisation de la pince est recommandée.
Comment retirer le support:
Une fois que la colle est sèche, la partie saillante de la base doit être enlevé. Cela peut être fait avec un maillet en caoutchouc ou même avec le pied. Taper parallèlement au joint. Pour plus d'info, merci de regarder la vidéo complète des R.L.S. sur site web www.raimondiutensili.it

## Was ist der System R.L.S.

Exakte Flächen können nur erreicht werden, wenn die Fliesen perfekt im Niveau verlegt werden. Sehr oft ist es schwierig, grosse Fliesen als auch Fliesen mit geringer Dicke vernünftig zu verlegen, da der Untergrund uneben ist. Das Ergebnis sind Platten, die während der Verlegung perfekt ausgeric htet schienen, weisen nach dem Abbinden des Klebers Differenzen in der Höhe auf. Das Endresultat der Arbeit wird dadurch beeinträchtigt. Dieses Problem kann vermieden werden, wenn Sie die Raimondi Levelling System verwenden. Durch diese wird ein perfektes Niveau erreicht. Der Arbeitsablauf kann ebenso beschleunigt werd en. Die Niveau-Halter machen die Verlegung einfach er, schneller und die Fliesen können eben verlegt werden.
Die Fugen müssen mindestens 1,5 mm dick sein Die Plattenstärke muss zwischen 3 und 20 mm liegen.

ANWENDUNG
So funktioniert's:
1) Nachdem Sie den Kleber aufgetragen haben, legen Sie die Clips unter alle 4 Seiten der Fliesen.
2) Verwenden sie je nach Plattenformat einen oder mehrere Clips pro Seite.
3) Verlegen Sie die Fliese.
So setzen Sie den Keil ein:
1) Setzen Sie den Keil in den Clip. Beachten Sie, dass der Bruchpunkt nicht überschritten wird.
2) Um diesen Vorgang zu erleichtern empfehlen wir die Verwendung der verstell baren Zange.
So entfernen Sie die Verlegehilfe:
Sobald der Klebstoff abgebunden hat, können Sie den Vorstehenden Teil des Clips mit einem Schlag mit dem Schuh oder dem Gummihammer entfernen. Zu beachten ist, dass Sie parallel zur Fuge schlagen. Fur weitere informationen und 'a Video auf site System R.L.S.: www.raimondiutensili.it



## Avvertissements

Lavage et Nettoyage après la pose
Le lavage après la pose est une phase fondamentalement importante pour toutes les interventions qui vont suivre et pour l'entretien.
La suppression inadéquate ou tardive des résidus de stucs utilisés pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à retirer et créer un film de ciment sur les sols en mesure d'absorber toute forme de saleté, ce qui donne l'impression que c'est le matériau qui est sale.
Avec le lavage après la pose:
1) On élimine les résidus dus à la pose (mortier, colle, vernis, salissures de chantier de différentes sortes).
2) On retire les éventuels résidus superficiels du matériau.
Il faut savoir que plus de 90% des réclamations concernant les chantiers sont dues à un mauvais lavage ou même à un lavage inexistant après la pose.

1) AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATERIELLE POSÉ;
2) CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATERIELLE;
3) LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 MM;
4) LE MATERIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 MM MINIMUM. LE MATERIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 MM MINIMUM.
Les séries Terre Toscane e Camelot doivent être posées avec un joint de 5 mm.
Séries "20x20 & 20x40": prévoir un joint de 4 mm.

## Warnings

Waschen und Reinigung nach der Verlegung
Die Reinigung nach der Verlegung ist für alle darauf folgenden Eingriffe und die Wartung von besonderer Wichtigkeit.
Eine unsachgemäße oder verspätete Entfernung der Reste des für die Fugen verwendeten Materials kann schwer zu beseitigende Ränder bilden und einen Zementfilm auf dem Bodenbelag zurücklassen, der jede Art von Schmutz aufsaugt und somit den Eindruck verleiht, dass das Material leicht verschmutzt. Mit der Reinigung nach der Verlegung:
1) Werden die Reste der Verlegung entfernt (Mörtel, Klebstoff, Farbe, Bauschmutz jeder Art).
2) Werden eventuelle oberflächliche Materialreste entfernt.
Es ist wichtig zu wissen, dass 90% der Baustellenbeanstandungen auf eine unsachgemäße oder nicht durchgeführte Reinigung nach der Verlegung zurückzuführen ist.

1) ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
2) ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
3) DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 MM EINGESTELLT.
4) DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 MM VERLEGT WERDEN.
GESCHLIFFENE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM VERLEGT WERDEN.
Die serien Terre Toscane e Camelot müssen mit einer fugenbreite von 5 mm verlegt werden
Serien "20x20 & 20x40": es muss eine Fuge von 4 mm vorgesehen werden.

# Consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa

**IT -** La pulizia finale dell'eventuale velo polveroso di stucco dalla superficie si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 36-48 ore), eseguendo una pulizia con detergente acido applicabile a mano (spugna o stracci) oppure a macchina (monospazzola) attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati.

## 1. Prodotti consigliati.

Si consiglia di utilizzare una soluzione acida ad azione tamponata, diluita 1:5 (1 litro in 5 di acqua calda) in acqua possibilmente calda .
Quantità d'uso: 6 litri soluzione acida per 100m2.
Evitare assolutamente l'utilizzo di acidi da ferramenta diluiti (per il loro rilascio di fumi nocivi e per la loro azione "bruciante" nei confronti dei giunti).

## 2. Modalità di esecuzione.

a - Bagnare con acqua solamente lo stucco cementizio in modo da proteggerlo da una eventuale azione corrosiva della soluzione acida diluita;
b - Distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure frizionando con monospazzola rotante per grandi superfici;
c - Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
d - Intervenire energicamente con spugna commerciale scotch-brite o con lo spazzolone;
e - Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspiraliquidi.
f - Risciacquare abbondantemente con acqua calda pulita, ripetendo l'operazione anche più volte sino alla eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo negli interstizi.

Eseguire una precisa e corretta pulizia del prodotto ceramico è di fondamentale importanza per mantenerne nel tempo l'originaria lucentezza e bellezza. Si raccomanda pertanto di seguire con attenzione le indicazioni seguenti.

## A) PULIZIA "DOPO-POSA" IN CANTIERE

### Il lavaggio iniziale delle piastrelle nel "dopo-posa" in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa.

Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati "asciugare e/o seccare" sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata.

### Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi cementizi a base d'acqua"

Come già accennato, con il lavaggio "dopo-posa" si rimuovono i residui di cemento, stucchi cementizi, salnitri, colle ed eventuali residui superficiali del materiale di varia natura. In questa fase il pavimento deve essere lavato con detergenti a base di acidi tamponati entro almeno 3-4 giorni dopo la posa e mai oltre i 10 giorni.

NB: Per i prodotti caratterizzati da superfici strutturate e/o antiscivolo si raccomanda, viste le asperità della struttura, di sporcare il meno possibile la superficie della piastrella durante le fasi della posa e di pulire bene subito dopo la stuccatura gli eccessi di materiali utilizzati con una spugna bagnata in acqua pulita. Si raccomanda altresì di eseguire la procedura sotto-descritta il prima possibile e comunque prima dei su citati 3-4 giorni massimi dal "dopo-posa".

**Procedere come segue:**
Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella)
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO CEMENTIZIO | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente acido | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |

### Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi epossidici"

Nel caso di utilizzo di stucchi epossidici, considerato che essi induriscono rapidamente in pochi minuti, il lavaggio "dopo-posa" deve essere eseguito con detergenti alcalini il più rapidamente possibile attenendosi scrupolosamente alle indicazioni e procedure d'utilizzo indicati in etichetta.

Procedere come segue:
1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella)
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto

4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO EPOSSIDICO | TIPO DI DETER-GENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente alcalino | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR | 10 FILA |

## B) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore.

# Recommendations for grouting and cleaning after installation

**EN -** The final cleaning of any powdery layer of grout from the surface should be carried out when the grout is completely dry (at least 36-48 hours) by cleaning with acid-based detergents by hand (sponge or cloth) or by machine (single brush floor cleaning machine) paying close attention to the recommendations below.

## 1. Recommended products.

A buffered acid cleaner, diluted in a 1:5 ratio (1 liter in 5 liters of hot water) in hot water if possible is recommended.
Quantity: 6 liters of acid cleaner per 100m2.
Avoid using diluted muriatic acid (due to the release of harmful fumes and the way it "burns" the joints).

## 2. Procedure

a - Wet the grout with water only in order to protect it from any corrosion from the diluted acid solution;
b - Distribute the diluted acid solution using a normal mop/floor-washer or a coarse rag for residential spaces, or with a single-brush floor washing machine for large surfaces;
c - Allow to act for several minutes depending on how dirty the surface is;
d - Clean vigorously with a commercial scotch-brite sponge or with a scrubber;
e - Wipe up any residue using cloths or with a wet/dry vacuum;
f - Rinse abundantly with clean warm water, repeating the operation several times until any marks or residue in the cracks is eliminated.

To maintain the original shine and beauty of your tiles after fixing, the correct cleaning procedures must be followed.

## A) IMMEDIATE ACTION AFTER LAYING AND GROUTING:

### Cleaning the tiles immediately after the initial fixing and, again after the grouting, is very important.

At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times.

This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

**Secondary Cleaning:**
Whilst thorough washing with clean water will remove residual adhesive and grout from the surface of the tile a proprietary acid based cleaning agent should be applied within 2-3 days of laying to completely clean the surface of the tile. When using secondary cleaning agents it is advisable to "test" the product on a loose tile first to ensure the surface shine and brilliance of the tile is not affected.Recommended Secondary Cleaning Detergents For Water Based Adhesive and Grout:

| CLEANING CEMENT BASED GROUT AFTER INSTALLATION | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Acid detergent | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |

### Recommended secondary Cleaning for Epoxy Grouted Floors:

When using epoxy grouts it is important to remember they harden much more quickly than conventional water based cement grouts. It is therefore necessary to carry out the cleaning procedures immediately using an alkaline detergent.

| CLEANING EPOXY-BASED GROUT AFTER INSTALLATION | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Alkaline detergent | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR | 10 FILA |

## B) EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE:

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.



# Conseils pour le stucage et le nettoyage après la pose

**FR -** Le nettoyage final de l'éventuel voile poussiéreux de stuc de la surface doit être effectué à la fin du séchage du stuc en ciment (minimum 36 à 48 heures), en effectuant un nettoyage à partir d'un détergent acide applicable à la main (éponge ou chiffons) ou à la machine (mono brosse), en respectant scrupuleusement les conseils reportés ci-dessous.

## 1. Produits conseillés

Il est conseillé d'utiliser une solution acide à action tamponnée, diluée 1:5 (1 litre dans 5 d'eau chaude) dans de l'eau chaude si possible.
Quantité d'utilisation : 6 litres de solution acide pour 100 m².
Éviter absolument l'utilisation d'acides de quincaillerie dilués (pour leur relâchement de fumées nocives et pour leur action "brûlante" vis-à-vis des joints).

## 2. Modalité d'exécution

a - Mouiller avec de l'eau uniquement le stuc en ciment de manière à le protéger d'une éventuelle action corrosive de la solution acide diluée;
b - Répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai à franges normal, un chiffon rugueux pour les environnements résidentiels ou en frictionnant à l'aide d'une mono-brosse rotative pour les grands surfaces ;
c - Laisser agir pendant quelques minutes en fonction de l'intensité de la saleté ;
d - Intervenir énergiquement à l'aide d'une éponge commerciale scotch-brite ou à l'aide d'un balai-brosse;
e - Retirer le résidu avec des chiffons ou un aspirateur de liquides ;
f - Rincer abondamment avec de l'eau chaude propre en répétant l'opération plusieurs fois jusqu'à l'élimination de toutes les auréoles ou tous les résidus dans les interstices.

Un nettoyage minutieux et correct du produit en céramique est fondamental pour en préserver le brillant et la beauté d'origine. Il est donc recommandé de suivre avec attention les indications suivantes

## A) NETTOYAGE "APRÈS LA POSE" SUR LE CHANTIER

### Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints.
Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

### Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics à base de ciment et d'eau"

Comme on l'a dit, le lavage "après la pose" permet d'éliminer les résidus de béton, les mastics à base de ciments, les nitrates de potassium, les colles et les éventuels résidus superficiels de différente nature. Au cours de cette phase, le carrelage doit être lavé avec des détergents à base d'acides tamponnés au moins 3-4 jours après la pose et au maximum dans les 10 jours.

N.B.: Pour les produits caractérisés par des surfaces structurées et/ou antidérapantes, il est recommandé, vu les aspérités de la structure, de salir le moins possible la surface du carreau au cours de la pose et de bien éliminer les excès de produit utilisé immédiatement après le jointage avec une éponge imbibée d'eau propre. Il est également recommandé d'exécuter la procédure décrite ci-dessous dès que possible et au plus tard avant la période maximale de 3-4 jours indiquée plus haut à compter de l'"après-pose".

**Procéder comme suit:**
1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux)
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER À BASE DE CIMENT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent acide | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |

### Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics époxy"

Si l'on utilise des mastics époxy, vu qu'ils durcissent rapidement en quelques minutes, le lavage "après la pose" doit être effectué avec des détergents alcalins dans les plus brefs délais en suivant scrupuleusement les indications et les procédures d'utilisation figurant sur l'étiquette.

**Procéder comme suit:**
1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux)
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER ÉPOXY | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent alcalin | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR | 10 FILA |

## B) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette.

# Ratschläge für die verfugung und erste reinigung nach der verlegung

**DE -** Austrocknung des Fugenmörtels (mindestens 36-38 Stunden) erfolgen;.
Die Reinigung ist mit einem säurehaltigen Putzmittel per Hand oder maschinell (mit Monobürste) entsprechend den folgenden Anweisungen auszuführen.

## 1. Empfohlene Produkte

Wir empfehlen die Verwendung einer Säurelösung mit tamponierender Wirkung, verdünnt im Verhältnis1:5 ( 1 Liter Lösung ,mit 5 Liter Warmwasser)
Verwendungsmenge: 6 Liter Saürelösung per 100 qm.
Die Verwendung von verdünnten Eisensäuren sind absolut zu vermeiden, aufgrund von Entstehung schädlicher Ausdünstungen und Beschädigung der Fugen.

## 2. Verarbeitungssanweisung

a - nur die Fugen mit Wasser annässen zum Schutz vor einer evtl. Korrosiven Wirkung der verdünnten Saürelösung.
b - Die Saürelösung gleichmäßig auf der Verarbeitungsfläche verteilen unter Verwendung haushaltsüblicher Bodenreinigungsgeräte oder eines rauen Lappen oder reibend mit einer für große Flächen geeigneten drehenden Bürste.
c - Einige Minuten lang einwirken lassen - je nach der Schmutzdichte.
d - Verwenden Sie zur Reinigung z.B. einen „SCOTCH-BRITE"-Schwamm oder eine große Bürste.
e - Die Reste mit Lappen oder Flüssigkeitssaugern aufnehmen.
f - Reichlich mit klaren Wasser nachspülen, das Verfahren mehrmals auf der gesammten. Fläche wiederholen.

Die richtige Reinigung der Keramik Erzeugnisse ist äußerst wichtig, damit sie lange schön bleiben und ihre ursprüngliche Optik bewahrt wird. Daher empfehlen wir folgende Vorgehensweise:

## A) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG/ERSTREINIGUNG ODER BAUENDREINIGUNG.

### Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, das diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

### Reinigung von Fußböden, die mit, Zementfugenmörtel auf Wasserbasis" verfugt sind"

Wie bereits erwähnt, werden bei der Erstreinigung nach der Verlegung sämtliche Reste an Zement, Zementfugenmasse, Salpeter und Klebstoffen entfernt, ebenso wie eventuelle oberflächliche Materialreste verschiedener Art. Der Boden sollte innerhalb von 3-4 Tagen, jedoch spätestens 10 Tage nach der Verlegung mit einem schonenden und handelsüblichen Bauendreiniger gereinigt werden. Für empfindliche Oberflächen kann auch ein schonender Bauendreiniger für Marmor eingesetzt werden. Hier kann keine Verletzung der Oberfläche eintreten. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Hinweis: Bei den Erzeugnissen mit strukturierter und/oder rutschfester Oberfläche wird aufgrund der rauen Struktur empfohlen, die Oberfläche während der Verlegung so wenig wie möglich zu beschmutzen und das überschüssige Material nach den Verfugungsarbeiten sofort mit einem in sauberem Wasser getränkten Schwamm zu reinigen. Außerdem sollten die unten beschriebenen Arbeiten so früh wie möglich und in jedem Fall vor der oben genannten Frist von 3-4 Tagen nach der Verlegung durchgeführt werden.

**Folgende Vorgehensweise empfehlen wir:**
1) Das Reinigungsmittel gemäß den Hinweisen auf dem Etikett verarbeiten (es wird empfohlen, vorher Proben an nicht verlegten Fliesen durchzuführen, um sicherzustellen, ob die Oberfläche nicht verändert wird).
2) Der Belag wird mit klarem Wasser vorgenässt.
3 Das Reinigungsmittel wird auf den Belag aufgebracht. Beachten Sie die Herstellerangaben für die Einwirkzeit. Bei zu langen Einwirkzeiten können Verätzungen auftreten.
4) Je nach Oberflächenstruktur können Sie zur manuellen Unterstützung, Bürsten oder Pads verwenden. Das gleiche gilt auch im Einsatz mit Reinigungsautomaten oder Einscheibenmaschinen. Aber bitte Vorsicht! Achten Sie auf die Härtegrade der Pads. Ihr Fachhändler wird Sie hinreichend aufklären. Zu harte Pads können die Oberfläche schädigen. Weichere Bürsten oder weiße/weiche Pads sind daher immer eine gute Wahl.
5) Die Schmutzbrühe anschließend aufnehmen und gründlich mit klarem Wasser nachwaschen.

| REINIGUNG DES ZEMENTBASIS NACH DER INSTALLATION | WASCHMITTEL | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Säurewaschmittel | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |

### Reinigung von Fußböden, die mit "Epoxidfugenmörtel" verfugt sind:

Bei der Verwendung von Epoxidfugenmörtel, der bereits innerhalb weniger Minuten hart wird, muss die Erstreinigung schnellstmöglich nach der Verlegung mit geeigneten Reinigungsmitteln erfolgen, wobei die auf dem Etikett genannten Hinweise und Anwendungsverfahren unbedingt befolgt werden sollten.

| REINIGUNG EPOXY-BASIERTER FUGEN NACH INSTALLATION | WASCHMITTEL | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Alkalisches Reinigungsmittel | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR | 10 FILA |

## B) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeugreiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

## SUPERFICI LAPPATE

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO CEMENTIZIO | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente acido | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURA * | Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua.<br>Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità comunicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente.<br>Risciacquare abbondantemente con acqua pulita rimuovendo completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi.<br>Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente. | | |

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO EPOSSIDICO | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente alcalino | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCEDURA * | Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni comunicate dal fabbricante, per mezzo di monospazzola o spazzola in saggina frizionando energicamente.<br>Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi.<br>Ripetere il lavaggio e il risciacquo con acqua pulita per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.<br>Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro. | | |

| PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DI ARREDARE I LOCALI | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente leggermente acido o neutro | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURA * | Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acido o detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni comunicate dal fabbricante, mediante monospazzola ospazzola in saggina frizionando energicamente.<br>Risciacquare abbondantemente con acqua pulita rimuovendo completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi.<br>Ripetere il lavaggio e il risciacquo con acqua pulita per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. | | |

| MANUTENZIONE ORDINARIA | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente neutro | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURA * | Lavare il pavimento con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni comunicate dal fabbricante.<br>Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti.<br>Sciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente. | | |

| MANUTENZIONE DOPO 4 ANNI | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Protettivo antimacchia per superfici lucide base solvente | FILA MP90 | FILA |
| PROCEDURA * | **No diluizione:** pronto all'uso.<br>Applicazione:<br>1. Su superficie asciutta e pulita applicare il prodotto con pennello in modo uniforme e continuo.<br>2. Dopo 24 ore, a pavimento asciutto, rimuovere i residui con un panno imbevuto del prodotto stesso, di seguito asciugare con panno asciutto o carta assorbente.<br>Manutenzione: soluzione diluita di FILA CLEANER. | | |

| RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina) | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente polifunzionale | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURA * | Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie.<br>Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione. | | |

| RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente polifunzionale | OIL & GREASE REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURA * | Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida.<br>Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione. | | |



## SUPERFICI NATURALI E STRUTTURATE

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO CEMENTIZIO | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente acido | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |
| PROCEDURA * | Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e risciacquare abbondantemente. Utilizzare a stucco indurito, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità comunicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare.<br>Sciacquare abbondantemente con acqua pulita, rimuovendo completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci puliti o aspiraliquidi.<br>Ripetere il lavaggio e il risciacquo con acqua pulita per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. | | |

| PULIZIA FINE CANTIERE STUCCO EPOSSIDICO | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente alcalino | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCEDURA * | Lavare il pavimento con soluzione detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni comunicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina frizionando energicamente. Sciacquare abbondantemente con acqua pulita, rimuovendo completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci puliti o aspiraliquidi.<br>Ripetere il lavaggio e il risciacquo con acqua pulita per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. | | |

| MANUTENZIONE ORDINARIA | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente neutro | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURA * | Utilizzare secondo le concentrazioni comunicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante,<br>e risciacquare la superficie con acqua pulita.<br>Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione. | | |

| RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina) | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente polifunzionale | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURA * | Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie.<br>Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione. | | |

| RIMOZIONE DI ALONATURE LUCIDE /OPACHE | TIPO DI DETERGENTE | PRODOTTO | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| | Detergente polifunzionale | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURA * | Utilizzare secondo le concentrazioni comunicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e rimuovere il residuo con spugna umida.<br>Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione. | | |

Nel caso di residui di sporco non rimovibili con detergenti di uso comune si consiglia di consultare la tabella sottostante:

| TIPO DI SPORCO | SOLUZIONE | DETERGENTI | PRODUTTORE |
|---|---|---|---|
| **MACCHIE INORGANICHE** | | | |
| carbone - efflorescenze calcaree - gesso - segni metallici -<br>ruggine - matita (grafite) - tempere naturali | ACIDA | DETERDEK<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **MACCHIE ORGANICHE** | | | |
| Tracce di gomma (suole,pneumatici) | ALCALINA | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| coca cola - caffè - vino - birra - gelato - oli e grassi animali e vegetali - mostarda - ketchup - maionese - marmellata - tintura per capelli - shampo - rossetto - chewing-gum - inchiostri lampostil | ALCALINA | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **MACCHIE SINTETICHE** | | | |
| oli siliconici e meccanici - silicone - resine - smalti - lacche - bitume - cera di candele - vernice - catrame - caucciù - residui di scotch | SOLVENTE | FILASOLV<br>ACETONE<br>DILUENTE NITRO | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>In Commercio<br>In Commercio |

## CASI PARTICOLARI

| TIPO DI SPORCO | DETERGENTI | MODO OPERATIVO |
|---|---|---|
| **MACCHIE PARTICOLARI** | | |
| rimozione di cere protettive | DETERDEK (Fila)<br>TILE CLEANER (Faber) | Per l'eliminazione dei residui di cera, compiere il lavaggio acido strofinando energeticamente con tampone scotch-brite fino a completa eliminazione del materiale solido. Nel caso in cui dovessero rimanere alonature siliconiche, distribuire FILASOLV, lasciando agire fino a completa evaporazione. Risciaquare abbondantemente con acqua calda pulita. |
| alonature rotonde delle ventose | FILA HOBBY (Fila)<br>PS/87 (Fila) | Spruzzare con l'apposito spruzzo (per FILA HOBBY) il detergente sulla piastrella che presenta l'alone.<br>Lasciare agire per qualche secondo (mai fino ad asciugamento completo), strofinare energicamente con tampone scotch-brite inumidito e risciacquare abbondantemente con acqua calda pulita. |
| **MACCHIE RESISTENTI** | | |
| tutte le macchie inorganiche (vedi sopra) che non vengono rimosse con DETERDEK | PH ZERO (Fila Industria Chimica) | PH ZERO è un acido piu' forte del DETERDEK e pertanto la sua azione è piu' aggrèssiva verso le macchie di natura inorganica. Da usare solo in casi giudicati estremi e dopo aver provato, anche piu' volte, con DETERDEK. |
| tutte le macchie organiche (vedi sopra) che non vengono rimosse con PS/87 | DRASTIC (Fila Industria Chimica) | DRASTIC è un prodotto alcalino piu' forte del PS/87 e pertanto la sua azione è piu' aggrèssiva verso le macchie di natura organica. Da usare solo in casi giudicati estremi e dopo aver provato, anche piu' volte, con PS/87. |

Ditte produttrici di detergenti: FILA (Padova): Tel. +39 049 9467300 - Fax +39 049 9460753 - fila@filachim.it - www.filachim.com - FABER CHIMICA s.r.l. (Ancona): Tel. +39 073 2627178 - Fax +39 073 222935 - www.faberchimica.com

# EN - Cleaning and care of Tuscania products

## LAPPED SURFACES

| CLEANING CEMENT-BASED GROUT AFTER INSTALLATION | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Acid detergent | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURE * | Residues of cement-based grouts containing resin or latex must be removed immediately with a sponge. Rinse with plenty of water.<br>Wash with a mildly acid or neutral cleaning solution, diluted in water as indicated by the manufacturer. Rub vigorously with a motorised brush or broom.<br>Rinse thoroughly with clean water. Soak up liquid with a rubber-coated squeegee, clean cloths or liquid remover.<br>Repeat cleaning and rinse twice with clean water. Allow to dry. | | |

| CLEANING EPOXY-BASED GROUT AFTER INSTALLATION | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Alkaline detergent | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCEDURE * | Epoxy-based grout must be removed immediately with a sponge. Rinse with plenty of water. The day of grouting, wash the floor with an alkaline detergent, diluted as indicated by the manufacturer. Rub vigorously with a motorised brush or broom.<br>Rinse thoroughly with clean water. Soak up liquid with a rubber-coated squeegee, clean cloths or liquid remover.<br>Repeat cleaning and rinse twice with clean water. Allow to dry. If grout stains remain, use a suitable solvent, such as a nitro thinner. | | |

| RECOMMENDED CLEANING BEFORE FURNISHING ROOMS | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Mildly acid or neutral detergent | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURE * | Wash the floor with a mildly acid or neutral cleaning solution, diluted in water as indicated by the manufacturer. Rub vigorously with a motorised brush or broom.<br>Rinse thoroughly with clean water. Soak up liquid with a rubber-coated squeegee, clean cloths or liquid remover.<br>Repeat cleaning and rinse twice with clean water. Allow to dry. | | |

| ROUTINE CARE | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Neutral detergent | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURE * | Wash the floor with a neutral detergent, diluted in water as indicated by the manufacturer. Never use wax-based products or glossenhancers.<br>Rinse thoroughly with clean water and allow to dry. | | |

| CARE AFTER 4 YEARS | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Natural look penetrating sealer - solvent technology | FILA MP90 | FILA |
| PROCEDURE * | **No dilution required**: ready to use.<br>Application:<br>1. Using a paintbrush, apply the product evenly and continually to a clean dry surface.<br>2. After 24 hours, when the floor is dry, remove any residues with a cloth dampened with the same product. Dry with a dry cloth or kitchen towel.<br>Maintenance: diluted solution of FILA CLEANER. | | |

| REMOVAL OF COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine) | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Multipurpose detergent | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURE * | Apply directly to the stain and allow to soak, for the time and in the concentration indicated by the manufacturer.<br>Then rinse the surface. If the stain remains, repeat. | | |

| REMOVAL OF GREASY SUBSTANCES | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Multipurpose detergent | OIL & GREASE REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURE * | Apply directly to the stain and allow to soak, for the time and in the concentration indicated by the manufacturer.<br>Remove residue with a moist sponge. If the stain remains, repeat. | | |



## NATURAL AND TEXTURED SURFACES

| CLEANING CEMENT-BASED GROUT AFTER INSTALLATION | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Acid detergent | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |
| PROCEDURE * | Residues of cement-based grouts containing resin or latex must be removed immediately with a sponge. Rinse with plenty of water.<br>To remove hardened grout (within 7 days frominstallation), use an acid detergent for after-installation cleaning, diluted in water in accordance to the manufacturer's instructions. Apply and rub with a motorised brush or broom.<br>Rinse thoroughly with clean water. Soak up liquid with a rubber-coated squeegee, clean cloths or liquid remover. Repeat cleaning and rinse twice with clean water. Allow to dry. | | |

| CLEANING EPOXY-BASED GROUT AFTER INSTALLATIONO | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Alkaline detergent | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCEDURE * | Wash the floor with a mildly acid or neutral cleaning solution, diluted in water as indicated by the manufacturer. Rub vigorously with a motorised brush or broom.<br>Rinse thoroughly with clean water. Soak up liquid with a rubber-coated squeegee, clean cloths or liquid remover.<br>Repeat cleaning and rinse twice with clean water. Allow to dry. | | |

| ROUTINE CARE | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Neutral detergent | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCEDURE * | Wash the floor with a neutral detergent, diluted in water as indicated by the manufacturer. Never use wax-based products or gloss-enhancers.<br>Rinse thoroughly with clean water and allow to dry. | | |

| REMOVAL OF COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine) | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Multipurpose detergent | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURE * | Apply directly to the stain and allow to soak, for the time and in the concentration indicated by the manufacturer. Rinse thoroughly with clean water.<br>If the stain remains, repeat. | | |

| REMOVING GLOSSY / MATT MARK | TYPE OF DETERGENT | PRODUCT | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| | Multipurpose detergent | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCEDURE * | Apply directly to the stain and allow to soak, for the time and in the concentration indicated by the manufacturer.<br>Remove residue with a moist sponge. If the stain remains, repeat. | | |

If <u>dirt residue cannot be removed</u> using standard detergents, refer to the following table:

| TYPE OF DIRT | SOLUTION | DETERGENTS | MANUFACTURER |
|---|---|---|---|
| **INORGANIC STAINS** | | | |
| coal, lime efflorescence, plaster, metallic marks, rust, pencil (graphite), natural paints. | ACID | DETERDEK<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **ORGANIC STAINS** | | | |
| traces of rubber ( soles of shoes, tyres) | ALKALINE | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| coca cola, coffee, wine, beer, ice-cream, animal and vegetable oils and fats, mustard, ketchup, mayonnaise, jam, hair dye, shampoo, lipstick, chewing-gum, marker pen ink | ALKALINE | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **SYNTHETIC STAINS** | | | |
| silicone and machine oils, silicone, resins, varnish, lacquer, bitumen, candle wax, paint, tar, india rubber, adhesive tape residues | SOLVENT | FILASOLV<br>ACETONE<br>DILUENTE NITRO | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>In Commercio<br>In Commercio |

## SPECIFIC CASES

| TYPE OF DIRT | DETERGENTS | CLEANING METHOD |
|---|---|---|
| **SPECIFIC STAINS** | | |
| remove of protective waxes | DETERDEK (Fila)<br>TILE CLEANER (Faber) | For the elimination of wax residues use acid cleaning, scrubbing vigorously with a scotch-brite buffer until complete removal of the solid material. If silicone haloes remain, apply FILASOLV, leaving it to act until it has completely evaporated. Rinse thoroughly with hot, clean water. |
| round suction cap marks | FILA HOBBY (Fila)<br>PS/87 (Fila) | Use the specific nozzle (for FILA HOBBY) to spray the detergent onto the marked tile and leave to act for a few seconds (never until completely dry).<br>Scrub vigorously with a damp scotch-brite buffer and rinse thoroughly with hot, clean water. |
| **RESISTANT STAINS** | | |
| all inorganic stains (see above) not removed with DETERDEK | PH ZERO (Fila Industria Chimica) | PH ZERO is a stronger acid than DETERDEK and therefore has a more aggrèssive action against inorganic stains. Only for use in cases which are deemed to be extreme, after trying repeatedly with DETERDEK. |
| all organic stains (see above) not removed with PS/87 | DRASTIC (Fila Industria Chimica) | DRASTIC is a stronger alkaline product than PS/87 and so has a more aggrèssive action against organic stains. Only for use in cases which are deemed to be extreme, after trying repeatedly with PS/87. |

Detergent manufacturers: FILA (Padova): Tel. +39 049 9467300 - Fax +39 049 9460753 - fila@filachim.it - www.filachim.com - FABER CHIMICA s.r.l. (Ancona): Tel. +39 073 2627178 - Fax +39 073 222935 - www.faberchimica.com

## SURFACES LAPPATE

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER À BASE DE CIMENT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent acide | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCÉDURE * | Pour les mortiers à base de ciment additionnés de résines ou de latex, éliminer tout de suite à l'aide d'une éponge et à grande eau. Nettoyer à l'aide d'une solution détergente légèrement acide ou neutre, diluée selon les indications du fabricant, et d'une monobrosse ou d'une brosse à chiendent en frottant énergiquement. Rincer abondamment à l'eau propre pour éliminer complètement le liquide à l'aide d'une raclette caoutchoutée et de chiffons ou d'un aspirateur pour liquides. Réitérer deux fois le lavage et le rinçage à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER ÉPOXY | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent alcalin | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCÉDURE * | Pour les mortiers époxy, éliminer immédiatement la tache à l'aide d'une éponge et à grande eau. Le jour suivant le masticage, laver le sol à laide d'une solution à base de détergent alcalin, dilué avec de l'eau selon les indications du fabricant, et d'une monobrosse ou d'une brosse à chiendent en frottant énergiquement. Rincer abondamment à l'eau propre pouréliminer complètement le liquide à l'aide d'une raclette caoutchoutée et de chiffons ou d'un aspirateur pour liquides. Réitérer deux fois le lavage et le rinçage à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. En présence de résidus translucides de mortier, utiliser un solvant approprié comme un diluant nitro. | | |

| NETTOYAGE CONSEILLÉ AVANT L'AMEUBLEMENT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent légèrement acide ou neutre | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCÉDURE * | Nettoyer le sol à l'aide d'une solution détergente légèrement acide ou d'un détergent neutre, diluée dans de l'eau selon les indications du fabricant, et d'une monobrosse ou d'une brosse à chiendent en frottant énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire et éliminer complètement le liquide à l'aide d'une raclette caoutchoutée, de chiffons ou d'un aspirateur pour liquides. Réitérer deux fois le lavage et le rinçage à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| ENTRETIEN COURANT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent neutre | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCÉDURE * | Nettoyer le sol à l'aide de détergents neutres dilués avec de l'eau selon les instructions du fabricant. Ne pas utiliser de produits contenant des cires ni des additifs brillants. Rincer abondamment à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| ENTRETIEN APRÈS 4 ANS | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Protecteur anti-taches pour surfaces polies à base de solvant | FILA MP90 | FILA |
| PROCÉDURE * | **Pas de dilution**: prêt à l'emploi.<br>Application :<br>1. Sur la surface sèche et propre, appliquer le produit avec un pinceau de manière uniforme et continue.<br>2. Après 24 heures, sur sol sec, enlever les résidus à l'aide d'un chiffon imprégné du même produit. Sécher ensuite avec un chiffon propre et sec ou du papier absorbant.<br>Entretien: solution diluée de FILACLEANER | | |

| ÉLIMINATION TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine) | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent multifonction | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCÉDURE * | Utiliser selon le dosage indiqué par le fabricant directement sur la tache, laisser agir le temps indiqué puis rincer la surface.<br>Si la tache persiste, réitérer l'opération. | | |

| ÉLIMINATION DE SUBSTANCES GRASSES | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent multifonction | OIL & GREASE REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCÉDURE * | Utiliser selon le dosage indiqué par le fabricant directement sur la tache, laisser agir le temps indiqué puis éliminer le résidu avec une éponge humide.<br>Si la tache persiste, réitérer l'opération. | | |



## SURFACES NATURELLES STRUCTURÉES

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER À BASE DE CIMENT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent acide | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |
| PROCÉDURE * | Pour les mortiers de jointoiement à base de ciment additionnés de résines ou de latex, éliminer tout de suite à l'aide d'une éponge et rincer abondamment.<br>Après durcissement du mortier - mais jamais au-delà de 7 jours – utiliser un détergent acide après pose dilué avec de l'eau selon les modalités indiquées par le fabricant à l'aide d'une monobrosse ou d'une brosse à chiendent et frotter. Rincer abondamment à l'eau claire pour éliminer complètement le liquide à l'aide d'une raclette caoutchoutée et de chiffons propres ou d'un aspirateur pour liquides. Réitérer deux fois le lavage et le rinçage à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| NETTOYAGE FIN DE CHANTIER MORTIER ÉPOXY | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent alcalin | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROCÉDURE * | Nettoyer le sol à l'aide d'une solution détergente légèrement acide ou neutre, diluée selon les indications du fabricant, et d'une monobrosse ou d'une brosse à chiendent en frottant énergiquement. Rincer abondamment à l'eau claire pour éliminer complètement le liquide à l'aide d'une raclette caoutchoutée et de chiffons propres ou d'un aspirateur pour liquides. Réitérer deux fois le lavage et le rinçage à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| ENTRETIEN COURANT | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent neutre | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROCÉDURE * | Nettoyer le sol à l'aide de détergents neutres dilués avec de l'eau selon les instructions du fabricant.<br>Ne pas utiliser de produits contenant des cires ni des additifs brillants. Rincer abondamment à l'eau claire puis laisser sécher soigneusement. | | |

| ÉLIMINATION TACHES COLORÉES (vin, fruits, café, nicotine) | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent multifonction | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCÉDURE * | Utiliser selon le dosage indiqué par le fabricant directement sur la tache, laisser agir le temps indiqué puis rincer la surface à l'eau claire.<br>Si la tache persiste, réitérer l'opération. | | |

| ÉLIMINATION D'AURÉOLES MATES OU BRILLANTES | TYPE DE DÉTERGENT | PRODUIT | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| | Détergent multifonction | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROCÉDURE * | Utiliser selon le dosage indiqué par le fabricant directement sur la tache, laisser agir le temps indiqué puis éliminer le résidu avec une éponge humide.<br>Si la tache persiste, réitérer l'opération. | | |

En cas de saleté incrustée ne partant pas avec un détergent ordinaire, nous vous conseillons de consulter le tableau ci-dessous:

| TYPE DE SALETE | SOLUTION | DETERGENTS | FABRICANT |
|---|---|---|---|
| **TACHES NON ORGANIQUES** | | | |
| carbone, efflorescences calcaires, craie, traces métalliques,<br>rouille, crayon (gris), tempera naturels. | ACIDE | DETERDEK<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **TACHES ORGANIQUES** | | | |
| traces de caoutchouc (semelles, pneumatiques) | ALCALINE | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| coca cola, café, vin, bière, glace, huile et matières, grasses animales et végétales, moutarde, ketchup, mayonnaise, confiture, teinture pour cheveux, shampooing, rouge à lèvres, chewing-gum, encres lampostil | ALCALINE | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **TACHES SYNTHÉTIQUES** | | | |
| huiles silicone et mécaniques, silicone, résines, émaux, laques, bitume, cire de bougie, vernis, goudron, caoutchouc, traces de scotch | SOLVANT | FILASOLV<br>ACETONE<br>DILUENTE NITRO | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>In Commercio<br>In Commercio |

## CAS PARTICULIERS

| TYPE DE SALETE | DETERGENTS | MARCHE À SUIVRE |
|---|---|---|
| **TACHES PARTICULIÈRES** | | |
| élimination des cires protectrices | DETERDEK (Fila)<br>TILE CLEANER (Faber) | Pour éliminer les résidus de cire, effectuer un nettoyage acide en frottant avec vigueur à l'aide d'un tampon scotch-brite jusqu'à disparition complète du matériau solide. S'il demeure des auréoles de silicone, répartir du FILASOLV en laissant agir jusqu'à son évaporation complète. Rincer abondamment avec de l'eau chaude propre. |
| auréoles circulaires des ventouses | FILA HOBBY (Fila)<br>PS/87 (Fila) | A l'aide du vaporisateur prévu à cet effet (pour FILA HOBBY), vaporiser le détergent sur le carreau qui présente l'auréole. Laisser agir pendant quelques secondes (ne jamais laisser sécher complètement), puis frotter avec vigueur à l'aide d'un tampon scotch-brite humidifié et rincer abondamment avec de l'eau chaude propre. |

| TACHES RÉSISTANTES | | |
|---|---|---|
| toutes les taches non organiques (voir plus haut) qui n'ont pas été éliminées avec DETERDEK | PH ZERO (Fila Industria Chimica) | PH ZERO est un acide plus puissant que DETERDEK. son action sur les taches de type non organique est donc plus agrèssive. Utiliser uniquement dans les cas extrêmes et après plusieurs tentatives avec DETERDEK. |
| toutes les taches organiques (voir plus haut) qui n'ont pas étéliminées avec PS/87 | DRASTIC (Fila Industria Chimica) | DRASTIC est un produit alcalin plus puissant que PS/87. son action sur les taches de type organique est donc plus agrèssive. Utiliser uniquement dans les cas extrêmes et après plusieurs tentatives avec PS/87. |

Fabricants des détergents : FILA (Padova): Tel. +39 049 9467300 - Fax +39 049 9460753 - fila@filachim.it - www.filachim.com - FABER CHIMICA s.r.l. (Ancona): Tel. +39 073 2627178 - Fax +39 073 222935 - www.faberchimica.com

# DE - Reinigung und pflege der produkte von Tuscania

## GELÄPPTE OBERFLÄCHEN

| REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE ZEMENT-STUCK | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Saures Reinigungsmittel | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROZEDUR * | Bei mit Harzen oder Latex stabilisiertem Zementstuck muss die Reinigung sofort mit Schwamm und viel Wasser erfolgen. Mit einer im Wasser verdünnten, leicht sauren oder neutralen.<br>Reinigungslösung säubern und nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit Monobürste oder Reisigbürste gründlich scheuern.<br>Mit viel sauberem Wasser nachwischen und die Flüssigkeit komplett mit einer Gummispachtel und Lappen oder mit Nasssauger entfernen.<br>Die Reinigung und das Nachwischen mit sauberem Wasser zweimal wiederholen und dann gut trocknen lassen. | | |

| REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE EPOXY STUCK | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Alkalines Reinigungsmittel | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROZEDUR * | Bei Epoxy Stuck muss die Reinigung sofort mit Schwamm und viel Wasser erfolgen. Am Tag nach dem Verfugen den Fußboden nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit einer Lösung auf Basis eines in Wasser verdünnten alkalinen Reinigungsmittels mit Monobürste oder Reisigbürste reinigen und gründlich scheuern.<br>Mit viel sauberem Wasser nachwischen und die Flüssigkeit komplett mit einer Gummispachtel und Lappen oder mit Nasssauger entfernen.<br>Die Reinigung und das Nachwischen mit sauberem Wasser zweimal wiederholen und dann gut trocknen lassen.<br>Wenn durchscheinende Rückstände bleiben sollten, muss ein geeignetes Lösungsmittel wie beispielsweise Nitro-Verdünner verwendet werden. | | |

| EMPFOHLENE REINIGUNG VOR DEM EINRICHTEN DER RÄUME | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Leicht saures oder neutrales Reinigungsmittel | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROZEDUR * | Den Fußboden nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit einer in Wasser verdünnten, leicht sauren oder neutralen Reinigungslösung mit Monobürste oder Reisigbürste reinigen und ordentlich scheuern.<br>Mit viel sauberem Wasser nachwischen und die Flüssigkeit komplett mit einer Gummispachtel und Lappen oder mit Nasssauger entfernen.<br>DieReinigung und das Nachwischen mit sauberem Wasser zweimal wiederholen und dann gut trocknen lassen. | | |

| PFLEGE | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Neutrales Reinigungsmittel | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROZEDUR * | Den Fußboden nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit in Wasser verdünnten, neutralen Reinigungsmitteln säubern.<br>Keine Produkte mit Wachsen oder polierenden Wirkstoffen verwenden. Mit viel sauberem Wasser nachwischen und dann gründlich trocknen lassen. | | |

| PFLEGE NACH 4 JAHREN | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Fleckschutzmittel für polierte flächen auf lösemittelbasis | FILA MP90 | FILA |
| PROZEDUR * | **Nicht verdünnen**: gebrauchsfertig.<br>Anwendung:<br>1. FILA MP90 mit einem Pinsel gleichmäßig und ohne Unterbrechung auf die Fläche auftragen.<br>2. Nach 24 Stunden Trockenzeit sind Produktrückstände mit einem Lappen, der mit dem gleichen Produkt getränkt ist, zu entfernen.<br>Danach mit einem trockenen Lappen oder saugfähigem Papier nachtrocknen.<br>Pflege: Verdünnte FILA CLEANER-Lösung. | | |

| ENTFERNEN VON BUNTEN FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin) | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Polyfunktionelles Reinigungsmittel | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROZEDUR * | In der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Flecken auftragen,<br>über die vom Hersteller angegebene Zeitdauer einwirken lassen und dann die Fläche nachwischen.<br>Wenn der Flecken nicht verschwindet, den Vorgang wiederholen. | | |

| ENTFERNEN VON FETTEN SUBSTANZEN | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Polyfunktionelles Reinigungsmittel | OIL & GREASE REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROZEDUR * | In der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Flecken auftragen, über die vom Hersteller empfohlene Zeitdauer einwirken lassen<br>und dann den Rückstand mit einem feuchten Schwamm entfernen.<br>Wenn der Flecken nicht verschwindet, den Vorgang wiederholen. | | |



## NATÜRLICHE UND STRUKTURIERTE OBERFLÄCHEN

| REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE ZEMENT-STUCK | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Saures Reinigungsmittel | CEMENT REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | KERANET | MAPEI |
| | | DETERDEK | FILA |
| PROZEDUR * | Bei mit Harzen oder mit Latex stabilisiertem Zementstuck muss das Entfernen sofort mit Schwamm und gründlichem Nachwischen erfolgen. Bei hart gewordenem Stuck innerhalb von 7 Tagen ein mit Wasser verdünntes saures Nachverlegungs-Reinigungsmittel verwenden und dabei die vom Hersteller mitgeteilte Vorgehensweise, mit Monobürste oder Reisigbürste und Scheuern, befolgen. Mit viel sauberem Wasser nachwischen und die Flüssigkeit komplett mit einer Gummispachtel und sauberen Lappen oder Nasssauger entfernen. Die Reinigung und das Nachwischen mit sauberem Wasser zweimal wiederholen und dann gut trocknen lassen. | | |

| REINIGUNG BEI BAUSTELLENENDE EPOXY STUCK | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Alkalines Reinigungsmittel | EPOXY REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | FILA CR 10 | FILA |
| PROZEDUR * | Den Fußboden nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit einer im Wasser verdünnten, leicht sauren oder neutralen Reinigungslösung säubern und mit Monobürste oder Reisigbürste gründlich scheuern. Mit viel sauberem Wasser nachwischen und die Flüssigkeit komplett mit einer Gummispachtel und sauberen Lappen oder Nasssauger entfernen.<br>Die Reinigung und das Nachwischen mit sauberem Wasser zweimal wiederholen und dann gut trocknen lassen. | | |

| PFLEGE | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Neutrales Reinigungsmittel | FILA CLEANER | FILA |
| | | FLOOR CLEANER | FABER CHIMICA |
| PROZEDUR * | Den Fußboden nach den vom Hersteller erteilten Vorgaben mit in Wasser verdünnten, neutralen Reinigungsmitteln säubern.<br>Keine Produkte mit Wachsen oder polierenden Wirkstoffen verwenden. Mit viel sauberem Wasser nachwischen und dann gründlich trocknen lassen. | | |

| ENTFERNEN VON BUNTEN FLECKEN (Wein, Obst, Kaffee, Nikotin) | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Polyfunktionelles Reinigungsmittel | COLORED STAIN REMOVER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROZEDUR * | In der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Flecken auftragen, über die vom Hersteller angegebene Zeitdauer einwirken lassen<br>und dann die Fläche mit sauberem Wasser nachwischen. Wenn der Flecken nicht verschwindet, den Vorgang wiederholen. | | |

| ENTFERNEN VON FETTEN SUBSTANZEN | ART DES REINIGUNGSMITTELS | PRODUKT | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| | Polyfunktionelles Reinigungsmittel | TILE CLEANER | FABER CHIMICA |
| | | PS 87 | FILA |
| PROZEDUR * | In der vom Hersteller angegebenen Konzentration direkt auf den Flecken auftragen, über die vom Hersteller angegebene Zeitdauer einwirken lassen<br>und dann die Rückstände mit einem feuchten Schwamm entfernen. Wenn der Flecken nicht verschwindet, den Vorgang wiederholen. | | |

Bei Schmutzrückständen, die sich durch gewöhnliche Reinigungsmittel nicht entfernen lassen, möchten wir auf die folgende Tabelle hinweisen:

| ART DER VERSCHMUTZUNG | LÖSUNG | REINIGUNGSMITTEL | HERSTELLER |
|---|---|---|---|
| **ANORGANISCHE FLECKEN** | | | |
| kohle, kalkausblühungen, gips, metallspuren, rost, bleistift (graphit), natürliche temperafarben. | SAUER | DETERDEK<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **ORGANISCHE FLECKEN** | | | |
| gummispuren (schuhsohlen, reifen) | ALKALISCH | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| coca cola, kaffee, wein, bier, eis, tierische und pflanzliche öle und fette, senf, ketchup, mayonnaise, marmelade, haarfärbemittel, shampoo, lippenstift, kaugummi, tinte, filzstift | ALKALISCH | FILA PS/87<br>TILE CLEANER | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>Faber Chimica |
| **SYNTHETISCHE FLECKEN** | | | |
| silikon- und mechanische öle, silikon, harze, glasuren, lacke, bitumen, kerzenwachs, anstrichfarben, teer, kautschuk, klebebandreste | LÖSUNGS-MITTEL | FILASOLV<br>ACETONE<br>DILUENTE NITRO | Fila Industria Chimica S.p.A.<br>In Commercio<br>In Commercio |

## SONDERFÄLLE

| ART DER VERSCHMUTZUNG | REINIGUNGSMITTEL | VORGANGSWEISE |
|---|---|---|
| **BESONDERE FLECKEN** | | |
| entfernung von schutzwachs | DETERDEK (Fila)<br>TILE CLEANER (Faber) | Zur entfernung der wachsreste die reinigung mit der sauren lösung vornehmen; energisch mit einem scotch-brite-bausch reiben, bis das feste material vollkommen entfernt wurde. Sollten silikonschlieren verbleiben, FILASOLV auftragen und einwirken lassen, bis es vollkommen verdampft ist. Mit reichlich warmem, sauberem wasser abspülen. |
| runde schlieren von saugnäpfen | FILA HOBBY (Fila)<br>PS/87 (Fila) | Das reinigungsmittel mit der sprühvorrichtung (für FILA HOBBY) auf die Fliese sprühen, auf der die schlieren zu sehen sind. Ein paar sekunden lang einwirken lassen (doch nie so lange, bis die oberfläche vollkommen trocken ist), mit einem befeuchteten scotchbrite-bausch energisch reiben und mit reichlich warmem, sauberem wasser abspülen. |
| **HARTNÄCKIGE FLECKEN** | | |
| sämtliche anorganischen flecken (siehe oben), die nicht mit DETERDEK entfernt werden können | PH ZERO (Fila Industria Chimica) | PH ZERO ist eine säure, die stärker ist als DETERDEK, daher ist ihre wirkung aggrèssiver gegenüberanorganischen flecken. Nur in fällen verwenden, die als extrem eingestuft werden und nachdem die reinigung vorher auch mehrmals mit DETERDEK probiert wurde. |
| sämtliche organischen flecken (siehe oben), die nicht mit PS/87 entfernt werden können | DRASTIC (Fila Industria Chimica) | DRASTIC ist ein alkalisches produkt, das stärker ist als PS/87, daher ist seine wirkung aggrèssiver gegenüber organischen üflecken. Nur in fällen verwenden, die als extrem eingestuft werden und nachdem die reinigung vorher auch mehrmals mit PS/87 probiert wurde. |

Hersteller von Reinigungsmitteln: FILA (Padova): Tel. +39 049 9467300 - Fax +39 049 9460753 - fila@filachim.it - www.filachim.com - FABER CHIMICA s.r.l. (Ancona): Tel. +39 073 2627178 - Fax +39 073 222935 - www.faberchimica.com

## Avvertenze / Warning instructions / Instructions / Hinweise /

**IT - LAPPATURA**

A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrifica e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impearmeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni.
Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

**EN - SEMI-POLISHING (LAPPATURA)**

A) By the process of semi-polishing the more vetrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage. but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
E) Immediatly after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/crackling caused by dirty shoes or furniture moving.
F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

**FR - LAPPATO**

A) Le traitement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fai notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
B) Aucun traitment de protection durable dans le temp n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible du fournir, sur demande spécifique, un traitement spécial imperméabilisant qui doit être régulièrment réalisé.
C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'eviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans le s pièces concernées.
F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieillies naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

**DE - TEILPOLITUR**

A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsigsten und widestandfäihgsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch ensteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
B) Im Handel leider existiert keine daürhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
C) Die Verlegung teilpolierten Naterials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Raümen.
D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber u. Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Enstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trockung die Verkratzung durch unsaubere Schün oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher Ist eine Mischung der Töne, tipisch für Natursteine, imer gegeben.

**IT - RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE FP2**

Tuscania consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con FP2 ricorrendo a acqua e normali detergenti neutri: la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque.
Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo.
La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua,
e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Tuscania raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspira liquidi.

**EN - PORCELAIN TILES IN 20MM THICKNESS (FP2) FOR OUTDOOR FLOORS RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE**

Tuscania recommends carrying out the procedures for the ordinary cleaning of FP2 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water.
However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water.
The surface tension can obstacle the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Tuscania recommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

**FR - GRÈS CÉRAME EN 20 MM (FP2) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN**

Tuscania conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire
des surfaces carrelées avec FP2 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs: l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau.
Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides: il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord.
La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Tuscania conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide

**DE - 20 MM (FP2) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE**

Tuscania empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit FP2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers.
Auf jeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Ablaufen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt.
Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Tuscania, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnierendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allessauger abgesaugt werden.

**IT -** AVVERTENZA PER I SIGNORI POSATORI
Controllare attentamente il materiale prima della posa, particolarmente tono, calibro e scelta. Non si accettano reclami sul materiale posato. **Si consiglia la posa a colla**.
**EN -** NOTICE TO TILE FIXERS
Goods should be carefully checked before fixing, especially tonality, caliber and choice. Claims cannot be accepted once the goods are laid. **The use of tile adhesive is recommended.**
**FR -** AVIS AUX CARRELEURS
Contrôler attentivement les carreaux avant la pose particulierement tonalité, calibre choix. Aucune réclamation ne sera acceptée une foi que le matériel est posé. **Pose a la colle conseillee.**
**DE -** HINWEIS FUER DIE VERLEGUNG
Das material ist vor de Verlegung genau zu ueberpruefen besonders Tonalität, Kaliber und Sorte. Reklamationen nach der Verlegung werden nicth akzeptiert.
**Es wird die verlegung im klebebett empfohlen.**



## Certificazioni / Certifications / Certifications / Zertifizierungen /

China Compulsory Certificate
放射性水平A类

Ceramics of Italy

QB UPEC

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

## Legenda / Legend / Légend / Zeichenerklärung /

rivestimenti /
wall tiles / faiences / Wandfliesen /

WALL

spessore /
tickness / epaisseur / stärke /

00 mm

pavimenti /
floor tiles / carrelage sol /- Bodenfliesen /

FLOOR

resistenza allo scivolamento DIN 51130 / sliding resistance DIN 51130 / résistance au glissement DIN 51130 / gleitwiderstands DIN 51130 /

R9 R10 R11 R12 R13

stampa digitale /
digital print / haute definition / Digitaltechnik /

HD

aspetto della superficie - stonalizzazione / surface appearance / aspect de la surface / oberflächenaussehen /

**V1** — **V1**/LOW
Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Einheitliches Aussehen
LOW

**V2** — **V2**/MODERATE
Lieve variazione
Slight variations
Légère variation
Leichte Abweichung
MODERATE

**V3** — **V3**/HIGH
Moderata variazione
Moderate variations
Variation modérée
Mäßige Abweichung
HIGH

**V4** — **V4**/RANDOM
Forte stonalizzazione
Substantial variations
Effet dénuancé très accentué
Starkes Farbspiel
RANDOM

**IT -** La diversità di grafica e la naturale stonalizzazione delle piastrelle costituiscono la caratteristica propria delle serie. Si consiglia di miscelare le varie scatole durante la posa e di scegliere le piastrelle da diversi colli per evitare il ripetersi della stessa grafica accostata.
**EN -** The different graphics and the natural shading of each tile are intentional characteristics of the range. When laying tiles, we recommend mixing the various boxes and choosing tiles from different boxes, in order to avoid placing tiles with identical graphics adjacent to each other.
**FR -** La diversité graphique et la variété de tonalités naturelle des carreaux caractérisent de le séries. Il est recommandé de mélanger les carreaux de différentes boîtes au cours de la pose et de les choisir dans différents colis pour éviter que les mêmes dessins ne se trouvent côte à côte.
**DE -** Die unterschiedlichen Maserungen und der natürlichen Farbspiel sind gewollten Eigenschaften der Serie. Bei der Verlegung es wird empfohlen Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen.

# Condizioni generali di vendita

**IT -** • La firma della conferma d'ordine, l'accettazione di una fattura o di una fornitura equivalgono all'approvazione delle presenti condizioni, le quali - in caso di rapporti commerciali correnti - sono valide anche per i singoli contratti senza indicazione particolare. La variazione o la nullità di singole condizioni non compromette la validità delle altre condizioni.
• Le dichiarazioni fatte da rappresentanti o da altri che divergessero dalle presenti condizioni, che riconoscessero difetti o che contenessero determinate garanzie, sono comunque vincolate alla nostra conferma scritta.
• Le nostre offerte sono senza impegno e si intendono con partenza dal luogo di fornitura o dal nostro deposito. Siamo autorizzati ad affidare a terzi l'esecuzione di contratti e la fatturazione; in tal caso l'acquirente accetta la validità delle nostre condizioni generali di vendita che si instaurano fra lui stesso e il nostro intermediario. Le forniture si effettuano in base alla disponibilità. Ci facciamo comunque premura di rispettare i termini di consegna ma senza garanzia alcuna.
• Ogni fornitura – parziale, successiva o allegata – costituisce un atto commerciale giuridicamente autonomo e non coinvolge le restanti consegne. Una fornitura ritardata non giustifica alcun risarcimento dei danni o annullamento del contratto.
• Difficoltà di produzione, conflitti di lavoro, catastrofi, impedimenti di trasporto, agitazioni sociali, difficoltà di reperimento di materiale grezzo, accentuato incremento dei prezzi e casi di forza maggiore ci esonerano nel contempo dall'obbligo della fornitura.
• Per ordini di materiale rettificato con posa mista e/o modulare è necessario comunicarlo al momento dell'ordine; così come per ordini di completamento. Tuscania S.p.A. non risponde di contestazioni di calibro se non espressamente comunicato.
• La merce ordinata – soprattutto in caso di forniture parziali dilazionate – va ritirata dall'acquirente al massimo entro un mese. La merce non prelevata – decorso il termine di presa di consegna – da parte nostra può essere utilizzata in altro modo o messa in conto senza variazioni nella scadenza di pagamento. Gli sconti a saldo verranno conteggiati o dedotti ad accettazione o pagamento avvenuti.
• La spedizione avviene per conto ed a rischio e pericolo dell'acquirente. I rischi e pericoli passano a carico dell'acquirente dal momento in cui viene segnalata la disponibilità della merce pronta per la spedizione o per il prelievo, altrimenti dal momento del prelievo stesso. In caso di merce difettosa si suppone che il difetto sia sorto dopo il passaggio della merce all'acquirente, questi semmai deve dimostrare il contrario. Danni all'imballaggio o difetti alle palette vanno denunciati al più tardi durante il carico della merce. Per quanto concerne l'utilizzo dei nostri prodotti garantiamo soltanto in conformità alle indicazioni scritte.
• La garanzia viene meno per merci di seconda o terza scelta, assortimenti minori o partite speciali, soprattutto in riferimento alla protezione dal gelo. La denuncia di eventuali difetti va effettuata al momento della presa in consegna della merce o comunque prima della sua ulteriore consegna o lavorazione, e al più tardi entro 8 giorni dalla presa in consegna va segnalata per iscritto alla nostra gestione commerciale. Siamo autorizzati ad esaminare la denuncia entro 15 giorni dalla data di arrivo. Qualora la denuncia risultasse infondata l'acquirente si assume le spese del controllo effettuato. Se invece essa risulta motivata, si procede – a nostra scelta – alla sostituzione della merce entro un adeguato lasso di tempo o ad una riduzione del prezzo d'acquisto. È esclusa ogni qualsiasi ulteriore rivendicazione. La spedizione di ritorno della merce viene accettata solo previo accordo scritto e va effettuata franco di porto, a spese e a rischio dell'acquirente, fermo restando lo stato originale della nostra merce.
• Sono esclusi i reclami per merce già posata qualora la posa non sia stata eseguita da un tecnico autorizzato dalla nostra azienda.
• I reclami per difetti nascosti vanno effettuati al più tardi entro 6 mesi dalla presa in consegna della merce.
• In caso di forniture supplementari non si garantisce per l'identità del colore rispetto alla merce già ricevuta. Non si garantisce che non vengano lesi diritti protettivi di terzi.
• Per il conteggio vale il prezzo corrente nel giorno della nostra disponibilità alla fornitura o consegna. Le consegne franco di porto e di dogana non ci obbligano alla presentazione di denaro. Le palette vengono fatturate fintanto che al momento della fornitura non riceviamo palette di ricambio. Le nostre fatture vanno saldate entro 30 giorni dalla data di emissione.
• La detrazione di sconti non è ammissibile fintanto che permangono fatture inevase. L'insolvibilità del cliente comporta un'immediata decorrenza del suo debito. La presa a riposo di cambi necessita di una convenzione particolare e funge solo da dilazione. Dalla scadenza il cliente ci offre la cessione dei suoi crediti nell'equivalente del suo debito per l'accettazione in qualsiasi momento.
• Sono validi quei pagamenti che vengono effettuati unicamente presso gli istituti bancari da noi segnalati per iscritto. I versamenti vanno conteggiati dapprima in base ai costi e agli interessi e quindi al valore fatturato.
• La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui agli articoli 1523 c.c. e seguenti sicché le cose vendute passeranno in proprietà all'acquirente soltanto col pagamento dell'ultima rata. L'acquirente assume tutti i rischi e pericoli anche per i casi fortuiti o di forza maggiore obbligandosi a denunciare immediatamente alla venditrice le eventuali azioni conservative o esecutive promosse da terzi nonché ogni rimozione o trasloco della merce in altre località.
• Il mancato o ritardato pagamento di una sola rata provoca la risoluzione di diritto del contratto e fa decadere il debitore dal beneficio del termine. In questo caso il committente riconosce a Tuscania S.p.A. il diritto di ottenere la riconsegna della merce venduta facendo ricorso alla procedura di cui all'art. 833 c.p.c. Le rate già pagate resteranno a totale beneficio della venditrice a rifusione delle spese incontrate nella vendita e dei danni subiti salvo il diritto di ripetere i danni maggiori.
• La concordata riserva sulla proprietà comprende anche le palette e gli imballaggi. Dobbiamo essere informati sugli eventuali pignoramenti della nostra merce.
• Per qualsiasi controversia o contestazione è eletto esclusivamente competente il foro di Modena.

# General conditions of sale

**EN -** • Your signature on the order confirmation or the acceptance of an invoice or a supply is indicates your approval of these conditions, which - in the case of an ongoing commercial relationship - are also valid for single contracts without any particular indication. If single conditions are changed or found to be void, this will not affect the validity of the other conditions.
• In any case, statements made by representatives or others that contradict these conditions, recognise defects or that contain certain guarantees are not valid without our written confirmation.
• Our offers are not binding and are understood to be from the place of supply or our warehouse. We are authorised to entrust the execution of contracts and billing to third parties; in that case, the purchaser accepts the validity of our general conditions of sale, which are valid between the purchaser and our intermediary. Supplies are made based on availability. In any case, we undertake to respect the terms of delivery but without any guarantee.
• Each supply - partial, subsequent or annexed - is a legally-independent commercial transaction and does not involve the remaining deliveries. A late supply does not justify compensation for damages or the cancellation of the contract.
• Production difficulties, labour disputes, catastrophes, transport problems, social unrest, difficulties in obtaining raw materials, price increases and cases of force majeure will simultaneously release us from the obligation to make the supply.
• It is necessary to communicate in the time of the order if you need material rectified for modular laying or if it is a completion of an old order. Without receiving this previous communication, Tuscania SPA will not accept any claims for caliber problems.
• The purchaser must pick up the goods ordered within a maximum of one month - especially in the case of partially delayed supplies. After the delivery term has passed, we can use any goods that have not been picked up in another way or invoice them without any changes to payment due dates. Payment discounts will be applied or deducted upon acceptance or payment.
• Shipment is on the purchaser's behalf and its risk. Risks and dangers pass to the purchaser at the time it is notified that the goods are ready for shipment or pick-up or, otherwise, at the moment of the pick-up itself. In the case of defective goods, it is assumed that the defect arose after the transfer of the goods to the purchaser unless it can be proven otherwise. Damage to packing materials or defective pallets must be reported no latter than the loading of the goods. As for the use of our products, we only guarantee conformity to their written descriptions.
• The warranty does not apply to goods of second or third quality, small assortments or special lots, especially in reference to frost protection. Any other defects must be reported at the time of the delivery of the goods or, in any case, before another delivery or work and, at the latest, within 8 days from delivery, in writing to our sales department. We are authorised to examine the claim within 15 days of its date of arrival. If the claim is determined to be unfounded, the purchaser will be responsible for the expense of the examination made. If, however, the claim is justified, we will - at our option - replace the goods within an adequate period of time or at a reduced purchase price. Any other claim is excluded. Shipments of returned goods are only accepted with our prior written agreement and must be made prepaid, at the purchaser's risk and expense, so long as our goods are in their original condition.
• No claims will be accepted for goods already laid unless performed by a technician authorised by our company.
• Claims for hidden defects must be made no later than 6 months from the delivery of the goods.
• In the case of additional supplies, we cannot guarantee that the colour will be identical to that of the goods already received. We cannot guarantee that the protective rights of third parties have not been damaged.
• Goods will be billed at their current price as of the date of our availability to make the supply or delivery. Prepaid and duty-free deliveries do not obligate us to payout cash. Pallets will be billed if, at the moment of the supply, we do not receive pallets in exchange. Our invoices are payable within 30 days from the date of issue.
• Discounts may not be taken so long as there are unpaid invoices. The customer's insolvency makes its debt immediately payable. The acceptance of bills of exchange requires a special agreement and serves only to extend the terms. Upon their expiration, the customer offers to transfer credits to us equivalent to its debt for acceptance at any time.
• The only valid payments are those made to the banking institutions specified by us in writing. Payments will be applied first to costs and interests and then to the value invoiced.
• Sales are made with the reservation of ownership referred to in articles 1523 and following of the Italian Civil Code since ownership of the goods sold only passes to the purchaser when the last instalment is paid. The purchaser assumes all risks and dangers, even for accidents and force majeure, undertaking to immediately inform the vendor of any attachments or liens by third parties as well as any removal of the goods to another location.
• The late or missing payment of even a single instalment will lead to the cancellation of the contract by law and the debtor will lose the benefit of extended payment terms. In this case, the customer recognises the right of Tuscania S.p.A. to take back the goods sold through recourse to the procedure referred to in article 833 of the Italian Code of Civil Procedure. The vendor will keep all instalments paid to cover the expenses of the sale and the damages suffered except for the right to compensation for greater damages.
• The agreed-upon reservation of ownership also includes the pallets and packing materials. We must be informed of any seizures of our goods.
• The Court of Modena will be exclusively competent for any disagreement or dispute.



# Conditions générales de vente

**FR -** • La signature d'une commande, l'acceptation d'une facture ou de la fourniture équivaut à approuver les présentes conditions générales de vente qui en cas de rapports commerciaux courants sont applicables également aux simples contrats ne contenant pas d'indication particulière. La variation ou la nullité des conditions simples n'entrave pas la validité des autres conditions.
• Les déclarations faites par des représentants ou d'autres personnes qui peuvent être différentes des présentes conditions et qui reconnaîtraient des défauts ou contiendraient certaines garanties sont dans tous les cas soumises à notre confirmation écrite.
• Nos offres sont sans engagement et leurs termes s'entendent, départ du lieu de la fourniture ou de notre dépôt. Nous sommes autorisés à confier à des tiers l'exécution de contrats et la facturation; dans ce cas, l'acquéreur accepte la validité de nos conditions générales de vente qui s'établiront entre lui et notre intermédiaire. Les fournitures sont livrées en fonction de la disponibilité. Nous nous efforçons de respecter le plus rapidement possible les termes prévus pour la livraison, mais sans aucune garantie.
• Chaque fourniture partielle, ultérieure ou ajoutée constitue un acte commercial juridiquement autonome et n'implique pas le reste des livraisons. Le retard de livraison d'une fourniture ne justifie pas de requérir une indemnisation pour dommages ou l'annulation du contrat.
• Les difficultés dues à la production, conflits dans le travail, catastrophes, empêchements dus au transport, agitations sociales, difficulté rencontrée dans la recherche de la matière première, hausse importante des prix et les cas de force majeure nous exonèrent de toute obligation de fourniture.
• Pour commandes de materiel en finition rectifié pose modulaire et/ou multiformat c'est impératif de le communiquer au moment de la commande.
Tuscania spa décline toute responsabilité pour eventuelles réclamations de calibrage concernant complements de commande ou le calibre n'a pas été expressément indiquée au moment de la commande.
• La marchandise commandée, surtout en cas de fourniture partielle retardée, sera enlevée par l'acquéreur dans un délai maximal de un mois. La marchandise non retirée dans le délai imparti par les termes de livraison, pourra être utilisée d'une autre manière par nos services ou facturée sans que la date d'échéance de paiement ne soit modifiée. Le solde des remises seront comptabilisées ou déduites dès acceptation du paiement ou après le paiement.
• L'expédition s'effectue aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur. Les risques et périls sont à la charge de l'acquéreur au moment où on lui indique que la marchandise est disponible ou prête à être expédiée ou enlevée, dans tous les cas au moment de l'enlèvement. En cas de marchandise défectueuse on considère que le défaut a été relevé après le passage de la marchandise à l'acquéreur, dans le cas contraire, ce dernier doit démontrer le contraire. Les dommages ou les défauts sur l'emballage ou les palettes doivent être signalés au plus tard durant le chargement de la marchandise. En ce qui concerne l'utilisation de nos produits, nous garantissons uniquement la conformité avec ce qui est écrit.
• La garantie ne s'applique pas aux marchandises de second ou de troisième choix, aux assortiments mineurs ou à des parties spéciales, surtout en référence à la protection contre le gel. La dénonciation des éventuels défauts doit être effectuée au moment de la livraison de la marchandise ou dans tous les cas avant toute livraison ultérieure ou travaux et il est impératif de signaler au plus tard 8 jours à partir de la livraison tout défaut par écrit, à notre service de gestion commerciale. Nous disposons d'un délai de 15 jours à compter de sa date de réception pour examiner la réclamation. Si la réclamation s'avérait être non fondée, l'acquéreur assumerait les dépenses relatives au contrôle effectué. Si au contraire la réclamation est justifiée, le remplacement de la marchandise est effectué par nos soins dans un laps de temps adapté ou nous procédons à une réduction du prix d'achat. Toute autre réclamation ultérieure est exclue. L'expédition de retour de la marchandise est acceptée uniquement après autorisation écrite de notre part et s'effectue franco de port aux frais et risques de l'acquéreur sous réserve de l'état d'origine de notre marchandise.
• Les réclamations effectuées sur les marchandises déjà posées sont exclues, si la pose n'a pas été effectuée par un technicien autorisé par notre entreprise.
• Les réclamations concernant les défauts cachés doivent être effectuées au plus tard dans un délai de 6 mois après la livraison de la marchandise.
• En cas de fourniture supplémentaire, on ne garantit pas que la couleur est identique à la marchandise déjà reçue. Nous ne garantissons pas que des droits de protection des tiers ne soient pas lésés.
• Pour la facturation, on applique le prix courant en vigueur le jour de la disponibilité de la fourniture ou de la livraison. Les livraisons franco de port et de douane ne nous obligent pas à présenter des sommes d'argent. Les palettes sont facturées jusqu'au moment où nous recevons des palettes de rechange pour la fourniture. Nos factures sont payables 30 jours à partir de leur date d'émission.
• La déduction des remises n'est pas garantie tant que les factures ne sont pas réglées. L'insolvabilité du client comporte un effet immédiat sur sa dette. La prise d'une garantie permettant de se protéger des changements nécessite une convention particulière et octroie uniquement un délai. À partir de la date d'échéance, le client doit être solvable pour la somme due et accepter d'être débité à n'importe quel moment.
• Les paiements valables sont ceux effectués auprès des instituts bancaires que nous avons inscrits par écrit. Les versements sont comptabilisés en premier lieu en fonction des coûts et des intérêts et donc de la valeur facturée.
• La vente est effectuée conformément à la réserve de propriété visée aux articles 1533 et suivants du code civil, ce qui implique que les marchandises appartiendront à l'acquéreur uniquement après le paiement de la dernière traite. L 'acquéreur assume tous les risques et périls même pour les cas fortuits ou de force majeure et s'oblige à dénoncer immédiatement au vendeur les éventuelles actions de conservation ou d'exécution promues par des tiers ainsi que les cas de retrait ou de transport de la marchandise vers d'autres endroits.
• Le non paiement ou le retard de paiement d'une seule traite provoque l'annulation du droit conféré par le contrat et destitue le bénéficiaire du terme de paiement accordé. Dans ce cas, l'acquéreur reconnaît à Tuscania S.p.A. le droit d'obtenir la re-livraison de la marchandise vendue en faisant appel à la procédure visée à l'article 833 du code de procédure civil. Les traites déjà payées resteront au bénéfice du vendeur pour le remboursement des frais encourus durant la vente et des dommages subis à l'exclusion du droit de faire valoir en plus les dommages majeurs.
• La réserve de propriété accordée inclut également les palettes et les emballages. Nous devons également être informés de l'éventuelle saisie de notre marchandise.
• Pour toute controverse ou réclamation seul le Tribunal de Modène est compétent.

# Allgemeine Verkaufsbedingungen

**DE -** • Dite Unterzeichnung der Auftragsbestätigung, die Annahme einer Rechnung oder einer Lieferung entsprechen der Annahme dieser Bedingungen, die – im Fall von fortlaufenden Geschäftsbeziehungen – auch für einzelne Verträge ohne besondere Hinweise Gültigkeit besitzen. Die Abänderung oder Nichtigkeit einzelner Bedingungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der restlichen Bedingungen.
• Die von Vertretern oder anderen abgegebenen Erklärungen, die von den vorliegenden Bedingungen abweichen, die Mängel anerkennen oder bestimmte Gewährleistungen beinhalten, müssen von unserer Firma schriftlich bestätigt werden.
• Unsere Angebote sind nicht bindend und verstehen sich mit Versand ab Lieferort oder ab unserem Lager. Wir sind dazu bemächtigt, Dritte mit der Ausführung der Verträge sowie der Rechnungserstellung zu beauftragen; In diesem Fall akzeptiert der Käufer die Gültigkeit unserer allgemeinen Verkaufsbedingungen, die zwischen ihm und unserem Vermittler vereinbart werden. Die Lieferungen erfolgen je nach Verfügbarkeit. Es ist unsere Sorge, die Lieferfristen einzuhalten, doch ohne jegliche Garantie.
• Jede – partielle, nachfolgende oder anliegende – Lieferung stellt einen rechtlich unabhängigen kaufmännischen Handel dar und bezieht nicht die restlichen Lieferungen mit ein. Eine verspätete Lieferung rechtfertigt keinen Schadenersatz oder Vertragskündigung.
• Produktionsschwierigkeiten, Betriebskonflikte, Katastrophen, Transportbehinderungen, soziale Unruhen, Schwierigkeit bei der Beschaffung von Rohstoffen, verstärkte Preiserhöhungen und Situationen höherer Gewalt befreien uns gleichzeitig von der Lieferverpflichtung.
• Bezüglich Rektifiziertes Material, est ist notwendig mitteilen ob mann eine gemischte und/oder modulierte verlegung benötigt, so wie für nachträgige Bestellungen.
Die Firma Tuscania Spa ist nicht verandwortlich für kaliber Beanständigungen, wenn es nicht ausdrücklich mittgeteilt wird.
• Die bestellte Ware – insbesondere im Fall von partiellen, verschobenen Lieferungen – muss von dem Käufer innerhalb eines Monats abgeholt werden. Nicht abgeholte Ware kann – nach Ablauf der Lieferzeit – von uns auf unterschiedliche Weise verwendet oder ohne Abänderung der Zahlungsfrist in Rechnung gestellt werden. Die Skonti bei Rechnungsbegleichung werden bei Annahme oder erfolgter Bezahlung angerechnet oder abgezogen.
• Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Gefahr des Käufers. Die Risiken und Gefahren gehen auf den Käufer über, sobald er die Meldung der Versandbereitschaft erhalten hat oder die Ware abgeholt wurde. Im Fall von mangelhafter Ware wird davon ausgegangen, dass der Defekt nach der Übergabe an den Käufer verursacht wurde, andernfalls muss der Käufer selbst das Gegenteil beweisen. Schäden an der Verpackung oder Mängel an den Paletten müssen während der Verladung der Ware angezeigt werden. Die Verwendung unserer Produkte garantieren wir ausschließlich in Übereinstimmung mit den schriftlichen Anweisungen.
• Die Garantie verfällt bei Ware zweiter oder dritter Wahl, geringen Sortimenten oder Sonderpartien, insbesondere hinsichtlich des Frostschutzes. Die Meldung eventueller Mängel muss bei Warenannahme oder vor der Weitergabe oder Verarbeitung derselben und spätestens innerhalb von 8 Tagen nach Warenannahme schriftlich bei unserer Geschäftsverwaltung eingereicht werden. Wir sind berechtigt, die Meldung innerhalb von 15 Tagen nach Empfang zu prüfen. Sollte die Meldung als unbegründet angesehen werden, werden dem Käufer die Kosten für die Prüfung angerechnet. Ist diese hingegen begründet, wird die Ware – nach unserem Ermessen – innerhalb einer angemessenen Frist ausgetauscht oder der Kaufpreis vermindert. Ausgeschlossen wird jedwede weitere Forderung. Die Rückerstattung der Ware wird nur nach schriftlichem Einvernehmen angenommen und hat portofrei, auf Kosten und Gefahren des Käufers zu erfolgen, wobei die Ware in unbeschadetem Originalzustand eingeschickt werden muss.
• Ausgeschlossen sind Beanstandungen für schon verlegte Ware, die nicht von einem autorisierten Fachmann unserer Firma verlegt wurde.
• Beanstandungen für nicht sichtbare Mängel müssen innerhalb von 6 Monaten nach Warenannahme eingereicht werden.
• Bei zusätzlichen Lieferungen ist die Farbidentität zu der mit vorherigen Lieferungen erhaltenen Ware nicht gewährleistet. Es wird nicht gewährleistet, dass die Schutzrechte Dritter nicht verletzt werden.
• Für die Rechnung gilt der am Tag der Lieferbereitschaft angesetzte Preis. Die portofreien und zollfreien Lieferungen verpflichten nicht zur Geldvorlage. Die Paletten werden in Rechnung gestellt, sofern keine Ersatzpaletten bei Lieferung zur Verfügung gestellt werden. Unsere Rechnungen müssen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungserstellung beglichen werden.
• Der Abzug vorgesehener Skonti ist nicht zulässig, sofern noch unbezahlte Rechnungen offen sind. Die Zahlungsunfähigkeit des Kunden hat einen unverzüglichen Fristverfall seiner Schulden zur Folge. Die Ruhelegung aufgrund von Warenaustausch erfordert eine besondere Vereinbarung und ist nur als Aufschub anzusehen. Nach Ablauf der Frist stellt uns der Kunde ein seinen Schulden entsprechendes Guthaben als Garantie zur Verfügung.
• Gültig sind ausschließlich die Zahlungen, die bei den von uns schriftlich angezeigten Bankinstituten geleistet werden. Die Überweisungen werden von vornherein anhand der Kosten und Zinsen und des Rechnungswertes berechnet.
• Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt gemäß der Artikel 1523 des Zivilgesetzbuches und Ergänzungen, so dass die verkaufte Ware erst mit der Zahlung der letzten Rate in den Besitz des Käufers übergeht. Der Käufer übernimmt, auch in Zufallsfällen oder bei Fällen höherer Gewalt, alle Risiken und Gefahren und verpflichtet sich, dem Verkäufer unverzüglich eventuelle Vollstreckungs – oder Sicherstellungsforderungen, die von Dritten gestellt werden, sowie jedwede Beseitigung oder Verlegung der Ware in andere Orte anzuzeigen.
• Eine fehlende oder verspätete Zahlung einer einzigen Rate hat die rechtliche Vertragsauflösung zur Folge und der Schuldner verliert das Recht auf Ratenzahlung. In diesem Fall erkennt der Auftraggeber der Tuscania S.p.A. das Recht auf Rückerstattung der verkauften Ware an, indem er das von Artikel 833 der Zivilgesetzordnung vorgesehene Schlichtungsverfahren anstrebt. Die zuvor bezahlten Raten bleiben als Entschädigung für die Verkaufskosten und Schäden in Besitz des Verkäufers, sofern keine schwerwiegenderen Schäden entstanden sind.
• Der vereinbarte Vorbehalt hinsichtlich des Eigentumsrechtes schließt zudem die Paletten und Verpackungen mit ein. Wir müssen über eventuelle Pfändungen unserer Ware unverzüglich informiert werden.
• Für jede Streitigkeit oder Beanstandung ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

## Tabella pesi ed imballi / Sizes weight and packaging /
## Mesures poids et emballages / Tabelle der Gewichte und Verpackungen /

| formati / sizes / tailles / formate / | | | pz. x box | mq. x box | kg. x box | box x pal. | mq. x pal. | kg. x pal. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **122,6x122,6 cm** *48"x48"* (lappato R) | | 10 mm | 1 | 1,50 | 34,05 | 26 | 39,00 | 926 | 135x135x55 |
| **122,6x122,6 cm** *48"x48"* (rettificato) | | 10 mm | 2 | 3,00 | 65,00 | 16 | 48,00 | 1080 | 135x135x55 |
| **122x122 cm** *48"x48"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 1 | 1,49 | 64,02 | 18 | 26,82 | 1192 | 135x135x55 |
| **90x90 cm** *36"x36"* (rettificato) (lappato R) | | 10 mm | 2 | 1,62 | 34,43 | 21 | 34,02 | 735 | 94x107x64 |
| **90x90 cm** *36"x36"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 1 | 0,81 | 33,86 | 21 | 17,01 | 731 | 94x107x64 |
| **80,0x160,0 cm** 31"x62" (rettificato) (lappato R) | **NEW** | 10 mm | 2 | 2,56 | 54,50 | 16 | 40,96 | 940 | 90x172x60 |
| **61,5x61,5 cm** *24"x24"* (naturale) | | 10 mm | 4 | 1,51 | 34,00 | 30 | 45,30 | 1030 | 80x120x75 |
| **61,3x122,6 cm** *24"x48"* (rettificato) | | 10 mm | 2 | 1,50 | 37,80 | 36 | 54,00 | 1145 | 80x120x75 |
| **61,0x122 cm** *24"x48"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 1 | 0,74 | 31,80 | 36 | 26,64 | 1160 | 80x120x75 |
| **61,0x61,0 cm** *24"x24"* (rettificato) | | 10 mm | 4 | 1,49 | 32,30 | 30 | 44,70 | 980 | 80x120x75 |
| **61,0x61,0 cm** *24"x24"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 2 | 0,74 | 30,94 | 30 | 22,20 | 950 | 80x120x75 |
| **60,0x121,0 cm** *24"x48"* (lappato R) | | 10 mm | 2 | 1,45 | 32,92 | 36 | 52,20 | 1200 | 80x120x75 |
| **45,5x45,5 cm** *18"x18"* (naturale) | | 9 mm | 8 | 1,66 | 32,37 | 44 | 73,04 | 1440 | 80x120x105 |
| **45x90 cm** *18"x36"* (rettificato) | | 10 mm | 3 | 1,21 | 25,00 | 32 | 38,72 | 980 | 96x120x55 |
| **45x90 cm** *18"x36"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 2 | 0,81 | 26,04 | 27 | 21,87 | 932 | 100x120x55 |
| **40x122 cm** *16"x48"* **FP2** (rettificato) | | 20 mm | 2 | 0,98 | 40,66 | 21 | 20,58 | 880 | 94x120x55 |
| **30,8x61,5 cm** *12"x24"* (naturale) | | 9 mm | 7 | 1,32 | 25,65 | 40 | 52,80 | 1040 | 80x120x75 |
| **30,6x30,6 cm** *12"x12"* (naturale) **terre toscane/camelot/etruria** | | 9 mm | 14 | 1,31 | 27,66 | 60 | 78,60 | 1670 | 80x120x75 |
| **30,6x30,6 cm** *12"x12"* (naturale) **terraforte** | | 8,5 mm | 16 | 1,50 | 28,35 | 60 | 90,00 | 1720 | 80x120x75 |
| **30,5x122,6 cm** *12"x48"* (rettificato) | | 10 mm | 4 | 1,50 | 31,40 | 36 | 54,00 | 1140 | 94x120x75 |
| **30,4x61,0 cm** *12"x24"* (rettificato) | | 9 mm | 7 | 1,30 | 24,50 | 40 | 52,00 | 990 | 80x120x75 |
| **30,4x30,4 cm** *12"x12"* (rettificato) | | 9 mm | 13 | 1,20 | 22,62 | 40 | 48,00 | 915 | 80x120x75 |
| **26,0x160,0 cm** *10"x62"* (rettificato) | **NEW** | 10 mm | 4 | 1,66 | 37,01 | 24 | 39,84 | 927 | 90x172x60 |
| **25x60 cm** *10"x24"* (bicottura) | | 8 mm | 10 | 1,50 | 19,50 | 48 | 72,00 | 950 | 80x120x90 |
| **22x90 cm** *9"x36"* (rettificato) | | 10 mm | 5 | 0,99 | 19,00 | 66 | 65,34 | 1326 | 96x120x80 |
| **20,3x122,6 cm** *8"x48"* (rettificato) | | 10 mm | 4 | 1,00 | 21,05 | 48 | 48,00 | 1020 | 80x120x75 |
| **20x50 cm** *8"x20"* (bicottura) | | 8 mm | 14 | 1,40 | 18,93 | 48 | 67,20 | 919 | 80x120x95 |
| **20x40 cm** *8"x16"* (naturale) | | 9 mm | 13 | 1,04 | 19,26 | 72 | 74,88 | 1400 | 80x120x95 |
| **20x20 cm** *8"x8"* (naturale) | | 9 mm | 32 | 1,28 | 23,17 | 60 | 76,80 | 1405 | 80x120x95 |
| **20x20 cm** *8"x8"* (naturale) **gres sp 11/12 mm meteora** | | 11/12mm | 24 | 0,96 | 23,72 | 60 | 57,60 | 1440 | 80x120x100 |
| **20x20 cm** *8"x8"* **gres sp 7,2 mm** | | 7,2 mm | 38 | 1,52 | 24,40 | 60 | 91,20 | 1475 | 80x120x100 |
| **15x90 cm** *6"x36"* (rettificato) | | 10 mm | 8 | 1,08 | 21,00 | 56 | 60,48 | 1186 | 96x120x80 |
| **15,1x30,6 cm** *6"x12"* (naturale) **terraforte/ tribeca/meteora/santi** | | 8,5 mm | 32 | 1,48 | 25,55 | 60 | 88,80 | 1545 | 80x120x105 |
| **15,1x30,6 cm** *6"x12"* (naturale) **terre toscane / camelot / etruria** | | 9 mm | 28 | 1,29 | 27,18 | 60 | 77,40 | 1641 | 80x120x105 |
| **15x61 cm** *6"x24"* (rettificato) | | 9 mm | 14 | 1,28 | 24,32 | 50 | 64,00 | 1225 | 80x120x80 |
| pezzi speciali / special pieces / pièces spéciales / formteile / | | | | | | | | | |
| **7,5x61,5 cm** *3"x24"* **battiscopa** | | | 12 | | 8,50 | | | | |
| **7,5x61,0 cm** *3"x24"* **battiscopa** (rettificato) | | | 12 | | 8,50 | | | | |
| **7,5x45,5 cm** *3"x12"* **battiscopa** | | | 20 | | 12,50 | | | | |
| **7,5x30,6 cm** *3"x12"* **battiscopa** | | | 36 | | 13,00 | | | | |
| **7x90 cm** *2 7/8"x36"* **battiscopa** (rettificato) | | | 10 | | 12,90 | | | | |
| **6,5x160,0 cm** *2 1/2"x62"* **battiscopa** (rettificato) | **NEW** | | 6 | | 14,00 | | | | |
| **6,5x122,6 cm** *2 1/2"x48"* **battiscopa** (rettificato) | | | 10 | | 12,50 | | | | |
| **6,5x121 cm** *2 1/2"x48"* **battiscopa** (lappato rettificato) | | | 10 | | 12,50 | | | | |
| **6,5x90 cm** *2 1/2"x36"* **battiscopa** (rettificato) (lux e rettificato) | | | 10 | | 12,90 | | | | |
| **6,5x61,5 cm** *2 1/2"x24"* **battiscopa** | | | 12 | | 8,50 | | | | |
| **6,5x61,0 cm** *2 1/2"x24"* **battiscopa** (rettificato) | | | 12 | | 8,50 | | | | |
| **6,5x40,0 cm** *2 1/2"x16"* **battiscopa** | | | 20 | | 9,90 | | | | |
| **6,5x30,8 cm** *2 1/2"x12"* **battiscopa** | | | 36 | | 13,00 | | | | |
| **6,5x30,6 cm** *2 1/2"x12"* **battiscopa** | | | 36 | | 13,00 | | | | |
| **6,5x20 cm** *2 1/2"x8"* **battiscopa** | | | 30 | | 6,60 | | | | |

Note / Notes / Notes / Anmerkungen /
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et elément "L" sont vendues la pièce et par boite complete. Les autres pieces speciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (delai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).



# TUSCANIACOLLECTION2020/21

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie.
Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. Il colori e gli effetti riportati sul presente catalogo sono indicativi per i limiti consentiti dalla stampa; per questo non possono essere vincolanti e costituire base per eventuali contestazioni.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements.
Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. Colours and aesthetic effects shown on this catalogue should be considered indicative and approximate as a resul of printing process limits. Possible variations may occur and can not be at the base of any claim.

Les informations reprises dans ce catalogue sont exactes, mais elles n'engagent aucunement notre Société du point de vue lé gal. Pour des exigenses de production la Société se rèserves le droit d'opporter toutes les dimensions sont assujeltis aux variations typiques du processus de cuisson de la céramiques.
Les couleurs et les effets présentés dans ce catalogue sont indicatifs dans la mesure permise par la presse, ce qui explique pourquoi ils ne peuvent pas être obligatoire et constituer la base d'un éventuel désaccord.

Die informationen des vorliegenden Katalogs sind so exakt wie möglich, sind jedoch nicht als gesetzlich verbindlich zu betrachten.Aus Fertigungsgründen behält die Firma sich das Recht vor, eventuell notwendige Anderungen vorzunehmen.
Gewicht, Farben und Abmessungen unterliegen den unvermeidlichen Veränderungen, die für den Brennvorgang von Keramikproduckten typisch sind.
Die in diesem Katalog gezeigten Farben und Effekte sind Richtwerte, soweit durch die Presse, die ist, warum sie nicht bindend und stellen die Grundlage für eine Meinungsverschiedenheit gestattet.

**Credit:**

Marketing:
Tuscania

Progetto Grafico:
EUREKA

stampa:
Artestampa Fioranese

finito di stampare:
LUGLIO 2020

放射性水平A类

Ceramics of Italy

TUSCANIA
ceramiche

Tuscania S.p.A.
Via Giardini Sud, 4603
41028 Serramazzoni (Mo) - Italia
Tel. +39 0536.952399
Fax +39 0536.954716
info@tuscaniagres.it
www.tuscaniagres.it

TU
SCA
NIA
COL
LEC
TION
2020/21

tuscaniagres.it